

**План-конспект открытого урока по музыке в 8 классе  
с использованием информационно-коммуникационной технологии**

<b>Автор</b>	Сысоева Елизавета Васильевна
<b>Место проведения</b>	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Михаила Кузьмича Овсянникова с.Исаклы муниципального района Исаклинский Самарской области
<b>Учебный предмет</b>	Музыка
<b>Уровень</b>	Школьный, МО
<b>Дата проведения</b>	16.01.2017
<b>Класс</b>	8
<b>Тема урока</b>	<b>«Мордовский фольклор Исаклинского района»</b>
<b>Тип урока</b>	изучение нового материала
<b>Цель урока</b>	сформировать понимание сферы народной музыки, организовать деятельность учащихся по восприятию, осмыслению и первичному закреплению новых знаний и способов музыкально-практической деятельности.
<b>Задачи урока</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– включить учащихся в учебную деятельность; актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала; организовать коммуникативное взаимодействие; зафиксировать новое содержание во внешней речи; оценить собственную деятельность на уроке;</li> <li>– раскрыть характерные черты мордовской песни</li> <li>– развивать интонационный слух</li> <li>– на основе восприятия мордовского народного песенного творчества воспитывать любовь к родному краю и его музыкальному наследию, к прошлому мордовского народа, обогащая тем самым духовный мир детей.</li> </ul>
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Предметные:</b> <i>научатся</i> осваивать новую тему; <i>смогут</i> находить информацию, необходимую для решения учебной задачи, составлять произвольное речевое высказывание в устной форме</p> <p><b>Метапредметные:</b> <i>научатся</i> понимать значение знаний для человека, осознавать свои интересы и цели; работать в группах, обмениваться мнениями, излагать свое мнение в диалоге; строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания; адекватно выразить и контролировать свои эмоции.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают многообразие взглядов; понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели; осознают пользу полученных знаний для человека</p>
<b>Методы, используемые на уроке</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ учителя с использованием средств визуальной и слуховой наглядности (рассматривание слайдов, слушание музыки);</li> <li>• выполнение практических упражнений;</li> <li>• стимулирующий, нравственно-эстетического познания музыки.</li> </ul>
<b>Электронный образовательный ресурс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мультимедийная презентация «Мордовский фольклор Исаклинского района»</li> </ul>

<b>Оборудование для урока</b>	<p><u>Для учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• компьютер</li> <li>• проектор</li> <li>• экран</li> <li>• колонки</li> <li>• аудиозапись</li> </ul> <p><u>Для учеников:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручка, тетрадь по музыке</li> </ul>
-------------------------------	--

### Ход и содержание урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность учащихся
Организационный <b>1 минута</b>	Проверка рабочего места.	Занимают места, приветствуют учителя
Мотивация и актуализация знаний <b>2 минуты</b>	<p>– Ребята, из уроков музыки вам известно, что существуют народные и композиторские песни. В чем их отличие?</p> <p>(народные песни сочинил сам народ, а в композиторской песне есть автор музыки и текста)</p>	Ученики отвечают на вопрос
Постановка учебной задачи <b>5 минут</b>	<p>– Я предлагаю вам послушать отрывок песни. Когда закончит звучать мелодия, ответьте на вопрос: какая это песня - народная или композиторская.</p> <p>– Правильно, это народная песня.</p> <p>– Попробуйте определить, какой народ написал эту песню. (мордва)</p> <p>– По каким признакам вы определили, что песня мордовская? (по тексту (языку), по звучанию, присущему только мордовским песням)</p> <p>– Тема нашего урока сегодня <b>"Мордовский фольклор Иса克林ского района"</b></p>	Слушают отрывок песни. Отвечают на вопросы. Ставят перед собой цель
Освоение новых знаний и способов деятельности <b>10 минут</b>	<p>– Любовь народная во все времена лелеяла музыкальное искусство. Мордовскую народную песню и теперь можно слышать и на полях, и на праздничных гуляниях и в минуты раздумий людей о сложной судьбе человека. И чтобы понять её, надо научиться слушать, ибо только тогда она откроет для нас свои богатейшие тайники.</p> <p>– Важнейшая особенность мордовских песен – тесная связь с жизнью.</p> <p>– Мордовский фольклор очень богат. Разнообразны его песенные жанры.</p> <p>– Какие жанры музыки вам известны?</p> <p>– Мордовские песенные жанры:</p>	Просмотр слайдов, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ календарно-обрядовые песни (песни-колядки, таунсяи, веснянки, ознома морот – песни-мольбы),</li> <li>✓ семейно-обрядовая поэзия (свадьба – причеты, колыбельные песни, похороны – плачи),</li> <li>✓ эпические песни,</li> <li>✓ мифические песни;</li> <li>✓ исторические песни,</li> <li>✓ необрядовая лирика.</li> <li>✓ частушки;</li> <li>✓ хороводные, игровые и плясовые песни.</li> <li>– Особое место в мордовском фольклоре занимают необрядовые лирические песни.</li> <li>– Необрядовая лирика всегда была непосредственно связана с жизнью мордвы. Песни пелись в период весенней пахоты, покоса, уборки урожая и т.д. молодёжные посиделки и «супрядки», подготовка к свадьбе и другие бытовые события также сопровождалась исполнением песен. Особенно вдохновенно они пелись, когда для этого создавалась необходимая атмосфера, когда у певцов было много слушателей: во время праздника, на улице, на свадьбе и т.д. В большие праздники нарядные сельчане выходили на улицы, составляли довольно замысловатые хороводы, оглашая окрестности звуками песен и национальных инструментов.</li> <li>– Мордовский народ создал уникальное в мировой музыкальной культуре, поразительное по красоте и стройности звучания искусство многоголосого хорового пения. Это потрясающее пение можно услышать не только на концертах профессиональных ансамблей «Келу», «Ламзурь», «Умарина», «Торама», но пока ещё и в Иса克林ском районе в селе Вечканово, когда собираются вместе пожилые самодеятельные артистки (Максимова Т.Г., Моисеева Е.А., Иванова В.И.).</li> <li>– По тематическому принципу исследователь мордовской лирики А.Д.Шуляев разделяет лирические бытовые песни на следующие группы: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) песни о создании мироздания и труде,</li> <li>2) песни о молодёжи и любви,</li> <li>3) песни о семейной жизни,</li> <li>4) о бурлаках, рекрутах и солдатчине,</li> <li>5) о разбойниках, переселенцах и отходниках,</li> <li>6) песни социального протеста.</li> </ul> </li> <li style="padding-left: 40px;"><b><u>Специфика мордовских песен</u></b></li> <li>– Если песни внимательно слушать, то можно научиться отличать мордовские от всех других. Многие из них начинаются с запева, в котором кратко, иногда в двух – четырех строках излагается</li> </ul>	
--	---	--

	<p>смысл песни; дальнейшее повествование служит как бы конкретным художественным раскрытием этого зачина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– В значительном количестве мордовских песен повествование идет не только от первого лица, но и в форме диалога. В них хоровые партии исполняли женщины, а мужчины играли на различных народных инструментах.</li> <li>– Музыке мордовского народа свойственно: <ul style="list-style-type: none"> <li>– специальный лад – пентатоника;</li> <li>– переменный размер с изменчивым ритмом, огласовка согласных и слогов;</li> <li>– небольшие внутрислоговые попевки;</li> <li>– специфическая манера исполнения – напряженная и громкая;</li> <li>– мордовское пение многоголосно.</li> </ul> </li> </ul>	
Музыкальная разминка <b>1 минута</b>	Аудио	
Восприятие. <b>3 минуты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Одним из современных методов сохранения подлинных народных традиций является общение со старожилками, собирание песенного материала, запись и изучение его.</li> <li>– <b>Максимова Таисия Григорьевна</b> - жительница села Старое Вечканово хранит и передает народные мордовские песни.</li> <li>– Вот одна из песен в ее исполнении. Послушайте. <b>(Слушание песни «Раужоньямо»)</b></li> <li>– Охарактеризуйте песню. (Форма песни одночастная (куплетная), состоящая из двух предложений. Размер переменный. Мелодия песни витиеватая, много распевов.)</li> </ul>	Слушание песни, определение ее особенностей
Беседа о произведении <b>3 минуты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Название песни: «Раужоньямо» («Раужо Андымо»-«Чёрный охотник»)</li> <li>– Песня исполнялась во время праздника «Тундонь ильтямо чи» (Проводы весны).</li> <li>– Андымо в фольклоре мордвы (эрзи) – чудесный охотник, живущий в лесу, покоритель природы, осваивающий новые пространства, добытчик пищи для своего рода и семьи. Определение РАУЖО (чёрный) многозначно: смуглый, черноволосый - брюнет.</li> <li>– В свадебном обряде Андымо - сват, или его помощник – входит в свиту поезжан при увозе невесты в церковь и в дом жениха.</li> <li>– В молодёжных играх он ряженный, маска, в качестве атрибута у него нож, плётка или ногойка.</li> <li>– В песне поётся, что охотник Раужо Андымо ходил-гулял по лесу. Доходил до середины леса. Там - его</li> </ul>	Слушают учителя, задают вопросы

	<p>поляна, его территория, место жительства. На поляне - озеро. На озере - своеобразные мостки из поваленного ствола дерева (кандо). На них - его дочь. Она расчёсывает свои волосы, прихорашивается, стирает свои платья.</p> <p>– Песня исполнялась и во время традиционного весеннего карнавала «Тундонь ильтямо чи» (Проводы весны). Тема переселенцев для вечкановцев не является такой уж забытой – в этом году исполняется всего 255 лет со дня основания села!</p>	
<p>Исполнительская деятельность. <b>5 минут</b></p>	<p>– Я предлагаю вам разучить 2 куплета этой песни.</p> <p>– Для начала послушайте первую фразу: «Якась, пакась Раужоньдямо вирнева». Вступаем по моей руке. И...</p> <p>– Следующая фраза, послушайте: «Пачколекшнесь Раужоньдямо вирь кунчкас. ». И...</p> <p>– Попробуем соединить 2 фразы вместе.</p> <p>– Первая фраза второго куплета повторяется, послушайте: «Пачколекшнесь Раужоньдямо вирь кунчкас». Теперь все вместе по моей руке. И...</p> <p>– Последняя фраза: «Вирь кунчкасонть Раужоньдямонь поляна».</p> <p>– Предлагаю спеть все вместе.</p> <p>– Споём ещё раз.</p> <p>– Спасибо за хорошее исполнение песни.</p>	<p>Разучивают песню</p>
<p>Обобщение <b>2 минуты</b></p>	<p>– Какие песенные жанры мордовского фольклора вам известны?</p> <p>– Какие существуют группы лирических бытовых песен?</p> <p>– Какие характеристики музыкального произведения свойственно музыке мордовского народа?</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы, аргументируют свои ответы.</p>
<p>Рефлексия деятельности <b>2 минуты</b></p>	<p>Вопросы для самоанализа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сегодня на уроке я узнал(а) .....</li> <li>2. Сегодня на уроке я научился (лась) .....</li> <li>3. Что было самым интересным и важным для тебя в этой работе?</li> <li>4. Самым неожиданным для меня сегодня стало.....</li> <li>5. Самым сложным было.....</li> </ol>	<p>Ребята осуществляют самооценку собственной деятельности.</p>
<p>Домашнее задание <b>1 минута</b></p>	<p>– Расспросите родителей, бабушек и дедушек, пели ли они народные песни.</p> <p>– В интернете найдите и послушайте мордовские народные песни. Названия песен запишите в тетрадь.</p>	<p>Записывают задание в дневниках</p>

<p>Оценка активности учащихся на уроке</p>	<p>Ребята активно работали по слайдам, задавали вопросы, обсуждали. Материал усвоен хорошо - что подтвердил итоговый опрос в конце урока.</p>
--	---