

**План-конспект открытого урока по музыке в 8 классе
с использованием информационно-коммуникационной технологии**

Автор	Сысоева Елизавета Васильевна
Место проведения	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Михаила Кузьмича Овсянникова с.Исаклы муниципального района Исаклинский Самарской области
Учебный предмет	Музыка
Уровень	Школьный, МО
Дата проведения	16.01.2017
Класс	8
Тема урока	«Мордовский фольклор Исаклинского района»
Тип урока	изучение нового материала
Цель урока	сформировать понимание сферы народной музыки, организовать деятельность учащихся по восприятию, осмыслению и первичному закреплению новых знаний и способов музыкально-практической деятельности.
Задачи урока	<ul style="list-style-type: none"> – включить учащихся в учебную деятельность; актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала; организовать коммуникативное взаимодействие; зафиксировать новое содержание во внешней речи; оценить собственную деятельность на уроке; – раскрыть характерные черты мордовской песни – развивать интонационный слух – на основе восприятия мордовского народного песенного творчества воспитывать любовь к родному краю и его музыкальному наследию, к прошлому мордовского народа, обогащая тем самым духовный мир детей.
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные: <i>научатся</i> осваивать новую тему; <i>смогут</i> находить информацию, необходимую для решения учебной задачи, составлять произвольное речевое высказывание в устной форме</p> <p>Метапредметные: <i>научатся</i> понимать значение знаний для человека, осознавать свои интересы и цели; работать в группах, обмениваться мнениями, излагать свое мнение в диалоге; строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания; адекватно выразить и контролировать свои эмоции.</p> <p>Личностные: осознают многообразие взглядов; понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели; осознают пользу полученных знаний для человека</p>
Методы, используемые на уроке	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ учителя с использованием средств визуальной и слуховой наглядности (рассматривание слайдов, слушание музыки); • выполнение практических упражнений; • стимулирующий, нравственно-эстетического познания музыки.
Электронный образовательный ресурс	<ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация «Мордовский фольклор Исаклинского района»

Оборудование для урока	<p><u>Для учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • компьютер • проектор • экран • колонки • аудиозапись <p><u>Для учеников:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ручка, тетрадь по музыке
-------------------------------	--

Ход и содержание урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность учащихся
Организационный 1 минута	Проверка рабочего места.	Занимают места, приветствуют учителя
Мотивация и актуализация знаний 2 минуты	<p>– Ребята, из уроков музыки вам известно, что существуют народные и композиторские песни. В чем их отличие?</p> <p>(народные песни сочинил сам народ, а в композиторской песне есть автор музыки и текста)</p>	Ученики отвечают на вопрос
Постановка учебной задачи 5 минут	<p>– Я предлагаю вам послушать отрывок песни. Когда закончит звучать мелодия, ответьте на вопрос: какая это песня - народная или композиторская.</p> <p>– Правильно, это народная песня.</p> <p>– Попробуйте определить, какой народ написал эту песню. (мордва)</p> <p>– По каким признакам вы определили, что песня мордовская? (по тексту (языку), по звучанию, присущему только мордовским песням)</p> <p>– Тема нашего урока сегодня "Мордовский фольклор Иса克林ского района"</p>	Слушают отрывок песни. Отвечают на вопросы. Ставят перед собой цель
Освоение новых знаний и способов деятельности 10 минут	<p>– Любовь народная во все времена лелеяла музыкальное искусство. Мордовскую народную песню и теперь можно слышать и на полях, и на праздничных гуляниях и в минуты раздумий людей о сложной судьбе человека. И чтобы понять её, надо научиться слушать, ибо только тогда она откроет для нас свои богатейшие тайники.</p> <p>– Важнейшая особенность мордовских песен – тесная связь с жизнью.</p> <p>– Мордовский фольклор очень богат. Разнообразны его песенные жанры.</p> <p>– Какие жанры музыки вам известны?</p> <p>– Мордовские песенные жанры:</p>	Просмотр слайдов, ответы на вопросы, решение проблемных ситуаций

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ календарно-обрядовые песни (песни-колядки, таунсяи, веснянки, ознома морот – песни-мольбы), ✓ семейно-обрядовая поэзия (свадьба – причеты, колыбельные песни, похороны – плачи), ✓ эпические песни, ✓ мифические песни; ✓ исторические песни, ✓ необрядовая лирика. ✓ частушки; ✓ хороводные, игровые и плясовые песни. – Особое место в мордовском фольклоре занимают необрядовые лирические песни. – Необрядовая лирика всегда была непосредственно связана с жизнью мордвы. Песни пелись в период весенней пахоты, покоса, уборки урожая и т.д. молодёжные посиделки и «супрядки», подготовка к свадьбе и другие бытовые события также сопровождались исполнением песен. Особенно вдохновенно они пелись, когда для этого создавалась необходимая атмосфера, когда у певцов было много слушателей: во время праздника, на улице, на свадьбе и т.д. В большие праздники нарядные сельчане выходили на улицы, составляли довольно замысловатые хороводы, оглашая окрестности звуками песен и национальных инструментов. – Мордовский народ создал уникальное в мировой музыкальной культуре, поразительное по красоте и стройности звучания искусство многоголосого хорового пения. Это потрясающее пение можно услышать не только на концертах профессиональных ансамблей «Келу», «Ламзурь», «Умарина», «Торама», но пока ещё и в Иса克林ском районе в селе Вечканово, когда собираются вместе пожилые самодеятельные артистки (Максимова Т.Г., Моисеева Е.А., Иванова В.И.). – По тематическому принципу исследователь мордовской лирики А.Д.Шуляев разделяет лирические бытовые песни на следующие группы: <ul style="list-style-type: none"> 1) песни о создании мироздания и труде, 2) песни о молодёжи и любви, 3) песни о семейной жизни, 4) о бурлаках, рекрутах и солдатчине, 5) о разбойниках, переселенцах и отходниках, 6) песни социального протеста. <li style="padding-left: 40px;"><u>Специфика мордовских песен</u> – Если песни внимательно слушать, то можно научиться отличать мордовские от всех других. Многие из них начинаются с запева, в котором кратко, иногда в двух – четырех строках излагается 	
--	---	--

	<p>смысл песни; дальнейшее повествование служит как бы конкретным художественным раскрытием этого зачина.</p> <ul style="list-style-type: none"> – В значительном количестве мордовских песен повествование идет не только от первого лица, но и в форме диалога. В них хоровые партии исполняли женщины, а мужчины играли на различных народных инструментах. – Музыке мордовского народа свойственно: <ul style="list-style-type: none"> – специальный лад – пентатоника; – переменный размер с изменчивым ритмом, огласовка согласных и слогов; – небольшие внутрислоговые попевки; – специфическая манера исполнения – напряженная и громкая; – мордовское пение многоголосно. 	
Музыкальная разминка 1 минута	Аудио	
Восприятие. 3 минуты	<ul style="list-style-type: none"> – Одним из современных методов сохранения подлинных народных традиций является общение со старожилками, собирание песенного материала, запись и изучение его. – Максимова Таисия Григорьевна - жительница села Старое Вечканово хранит и передает народные мордовские песни. – Вот одна из песен в ее исполнении. Послушайте. (Слушание песни «Раужоньямо») – Охарактеризуйте песню. (Форма песни одночастная (куплетная), состоящая из двух предложений. Размер переменный. Мелодия песни витиеватая, много распевов.) 	Слушание песни, определение ее особенностей
Беседа о произведении 3 минуты	<ul style="list-style-type: none"> – Название песни: «Раужоньямо» («Раужо Андымо»-«Чёрный охотник») – Песня исполнялась во время праздника «Тундонь ильтямо чи» (Проводы весны). – Андымо в фольклоре мордвы (эрзи) – чудесный охотник, живущий в лесу, покоритель природы, осваивающий новые пространства, добытчик пищи для своего рода и семьи. Определение РАУЖО (чёрный) многозначно: смуглый, черноволосый - брюнет. – В свадебном обряде Андымо - сват, или его помощник – входит в свиту поезжан при увозе невесты в церковь и в дом жениха. – В молодёжных играх он ряженный, маска, в качестве атрибута у него нож, плётка или ногойка. – В песне поётся, что охотник Раужо Андымо ходил-гулял по лесу. Доходил до середины леса. Там - его 	Слушают учителя, задают вопросы

	<p>поляна, его территория, место жительства. На поляне - озеро. На озере - своеобразные мостки из поваленного ствола дерева (кандо). На них - его дочь. Она расчёсывает свои волосы, прихорашивается, стирает свои платья.</p> <p>– Песня исполнялась и во время традиционного весеннего карнавала «Тундонь ильтямо чи» (Проводы весны). Тема переселенцев для вечкановцев не является такой уж забытой – в этом году исполняется всего 255 лет со дня основания села!</p>	
<p>Исполнительская деятельность. 5 минут</p>	<p>– Я предлагаю вам разучить 2 куплета этой песни.</p> <p>– Для начала послушайте первую фразу: «Якась, пакась Раужоньдямо вирнева». Вступаем по моей руке. И...</p> <p>– Следующая фраза, послушайте: «Пачколекшнесь Раужоньдямо вирь кунчкас. ». И...</p> <p>– Попробуем соединить 2 фразы вместе.</p> <p>– Первая фраза второго куплета повторяется, послушайте: «Пачколекшнесь Раужоньдямо вирь кунчкас». Теперь все вместе по моей руке. И...</p> <p>– Последняя фраза: «Вирь кунчкасонть Раужоньдямонь поляна».</p> <p>– Предлагаю спеть все вместе.</p> <p>– Споём ещё раз.</p> <p>– Спасибо за хорошее исполнение песни.</p>	<p>Разучивают песню</p>
<p>Обобщение 2 минуты</p>	<p>– Какие песенные жанры мордовского фольклора вам известны?</p> <p>– Какие существуют группы лирических бытовых песен?</p> <p>– Какие характеристики музыкального произведения свойственно музыке мордовского народа?</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы, аргументируют свои ответы.</p>
<p>Рефлексия деятельности 2 минуты</p>	<p>Вопросы для самоанализа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Сегодня на уроке я узнал(а) 2. Сегодня на уроке я научился (лась) 3. Что было самым интересным и важным для тебя в этой работе? 4. Самым неожиданным для меня сегодня стало..... 5. Самым сложным было..... 	<p>Ребята осуществляют самооценку собственной деятельности.</p>
<p>Домашнее задание 1 минута</p>	<p>– Расспросите родителей, бабушек и дедушек, пели ли они народные песни.</p> <p>– В интернете найдите и послушайте мордовские народные песни. Названия песен запишите в тетрадь.</p>	<p>Записывают задание в дневниках</p>

<p>Оценка активности учащихся на уроке</p>	<p>Ребята активно работали по слайдам, задавали вопросы, обсуждали. Материал усвоен хорошо - что подтвердил итоговый опрос в конце урока.</p>
--	---