

Министерство образования и науки РФ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза  
Михаила Кузьмича Овсянникова села Исаклы  
муниципального района Иса克林ский Самарской области

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1  
« 5 » 09.2018

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Исаева  
« 6 » сентября 2018

Утверждаю:  
Директор школы

Сидорова  
« 7 » 09.2018



**Рабочая программа**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
**3 класс**  
**Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий**

2018-2019 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- [Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»](#);
- [Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы»](#);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г.№1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo/>)
- [Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»](#).
- Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность за 2014 год ([www.apkro.ru](http://www.apkro.ru));
- Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность за 2016 год ([www.apkro.ru](http://www.apkro.ru));
- Фундаментальное ядро содержания общего образования под редакцией Кондакова А.М. Козлова В.В. (раздел НОО);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России под редакцией А.Я. Данилюка, В.А. Тишкова, А.М.Кондакова;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированном в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993);
- Основная общеобразовательная программа начального общего образования школы;
- Примерные программы начального общего образования;
- Учебный план ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы на 2018-2019 учебный год;

Рабочая программа по «Литературному чтению» разработана на основе:

- Требований ФГОС;
- Примерной основной образовательной программы начальной школы 2014 г.;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания;
- Планируемых результатов начального образования;
- Авторской программы «Литературное чтение» авторы Л. Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, 2014г.;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе и в общеобразовательных учреждениях на 2014, 2016 учебный год;
- Учебного плана ОУ.

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов в год.

### **Цели курса:**

**развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

**овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

**воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### **Задачи:**

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и

анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Тематика чтения** определяется содержанием комплекта учебников, принятой школой для работы на уроках. Произведения для чтения должны быть доступны по объёму, содержанию и лексико-грамматической структуре

**Умения и навыки чтения.** Сознательное, правильное, выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения в темпе 70—80 слов в минуту и про себя — 80—100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него: умение определить, о чем говорится в тексте, свое отношение к поступкам героев (передать слушателям), каким тоном, с какими паузами, логическими ударениями, с какой громкостью (как, какими средствами) передавать содержание слушателям.

**Работа над текстом.** Формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведений: умение устанавливать смысловые связи между частями текста, выявлять главную мысль каждой части и текста в целом, оценивать поступки героев и определять их мотивы (в произведениях, близких опыту ребенка, сопоставлять героев по поступкам, по проявлениям чувств); самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного; находить средства художественного изображения героев — яркие, меткие слова и выражения, эмоциональные отрывки; подобрать в тексте материал и составить с помощью учителя рассказ об одном событии, герое; находить в читаемом произведении и объединять материал на одну тему; определять смысл описываемых событий и свое отношение к ним в несложном произведении; сочинять дополнения или изменения сюжета, сказку на основе прочитанного.

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умение находить фамилии писателей, произведения которых помещены в книге для чтения, и называть их произведения; отличать рассказ и стихотворение, близкие по тематике, эмоциональной настроенности; ориентироваться в оглавлении учебной книги.

### **Характерные для учебного курса формы деятельности учащихся**

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

### **Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.**

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
3	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
15	Тест № 2	Устное народное творчество
25	Тест № 3	Поэтическая тетрадь 1
48	Тест № 4	Великие русские писатели
57	Тест № 5	Поэтическая тетрадь 2
68	Тест № 6	Литературные сказки.
80	Тест № 7	Были-небылицы
88	Тест № 8	Поэтическая тетрадь 3
105	Тест № 9	Люби живое
111	Тест № 10	Поэтическая тетрадь 4
122	Тест № 11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
127	Тест № 12	По страницам детских журналов
131	Итоговый тест №13	Итоговый

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

### Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе

представлений о нравственных нормах общения;

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и

- учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  - Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
  - Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
  - Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
  - Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Требования к результатам освоения учебного курса Литературное чтение учащимися**

#### ***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с

нравственными нормами;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:***

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

***уметь:***

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте

слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;

- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	3
	Устное народное творчество	12
2	Поэтическая тетрадь 1	9
3	Великие русские писатели	23
4	Поэтическая тетрадь 2	6
5	Литературные сказки	8
6	Были-небылицы	10
7	Поэтическая тетрадь 3	6
8	Люби живое	16
9	Поэтическая тетрадь 4	8
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
11	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	8
12	Зарубежная литература	8
	Итого:	136 часа

**Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» в 3 классе, включает:**

1. Учебник Литературное чтение. 3 класс. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. 1-2 часть. М.: Просвещение, 2017 г.
2. Рабочая тетрадь «Литературное чтение» М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская, 2018 г.
3. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс, 2017г.

### Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе

№ пп	Дата	Тема урока	Планируемые результаты	Домашнее задание
Самое великое чудо на свете (3 ч)				
1		Рукописные книги Древней Руси	<p>П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.</p> <p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества.</p> <p>Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u></p>	С. 6-7 читать. Подготовить сообщение о первопечатнике Иване Фёдорове
2		Первопечатник Иван Фёдоров	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества.</p> <p>Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u></p>	Подготовить краткий рассказ о первых книгах или рассказ об Иване Фёдорове
3		Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	<p>П. <u>Использовать поиск необходимой информации</u></p> <p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>К. Умение контролировать себя и своего партнёра.</p> <p>Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u></p>	С. 12 № 4
Устное народное творчество (12 ч)				
4		Устное народное творчество	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества.</p> <p>Л. проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.</p>	
5		Русские народные песни.	П. Анализ объектов с целью выделения в них	С. 14-17 выучить любую

			<p>существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества.  Л. проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.</p>	песню
6		Докучные сказки	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества.  Л. проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.</p>	Сочинить свою докучную сказку
7		Народный промысел	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества.  Л. Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.</p>	С. 20-21 читать
8		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества.  Л. Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках</p>	с. 22-27 выразительное чтение
9		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<p>П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  К. Планирование учебного сотрудничества.  Л. Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.</p>	С. 27 задание 9 письменно
10		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	<p>П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  К. Планирование учебного сотрудничества.  Л. Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства</p>	С. 28-38 читать, илл.

			других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках	
11		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	<p>П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.</p> <p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества.</p> <p>Л. Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках</p>	С. 39 задание 10 письменно
12		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	<p>П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.</p> <p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества.</p> <p>Л. Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках</p>	С. 39 задание 15 устно
13		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p> <p>Л. <u>Оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности</u></p>	С. 40-49 выразительное чтение, илл.
14		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p> <p>Л. <u>Оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности</u></p>	С. 50 задание 8 письменно
15		Обобщение . «Устное народное творчество».	<p>П. Выбор оснований и критериев для сравнения объектов.</p> <p>Р. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.</p> <p>Коррекция деятельности.</p> <p>К. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p>	

			Л Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Подготовить проект
Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)				
16		Поэтическая тетрадь 1	П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. К. Планирование учебного сотрудничества. Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u>	С. 60-61 читать
17		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке. К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Л. Формирование мотивов достижения и социального признания.	С. 62 наизусть
18		Ф. И. Тютчев «Листья»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование мотивов достижения и социального признания.	С. 63 выразительное чтение, задание 4 устно
19		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование мотивов достижения и социального признания.	С. 64-65 выучить одно стихотворение наизусть
20		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату.	С. 66-67 читать, задание 4

			К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование мотивов достижения и социального признания.	
21		И. С. Никитин «Утро», «Встреча зимы»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование мотивов достижения и социального признания.	С. 68-71 выразительное чтение
22		И. З. Суриков «Детство»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование мотивов достижения и социального признания.	С. 72-75 читать, с. 72 наизусть.
23		И. З. Суриков «Зима»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование мотивов достижения и социального признания.	С. 76-77 выразительное чтение
24		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	П. <u>Использовать поиск необходимой информации</u> Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. К. Умение контролировать себя и своего партнёра. Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u>	С. 80 задание 9
Великие русские писатели (23 ч)				
25		Великие русские писатели	П. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	

			<p>К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Л. Формирование моральной самооценки.</p>	
26		Биография и творчество А. С. Пушкина	<p>П. <u>Использовать поиск необходимой информации</u></p> <p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>К. Умение контролировать себя и своего партнёра.</p> <p>Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u></p>	С. 84-85 читать, вопросы
27		А.С.Пушкин. «За весной, красой природы»	<p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Р. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Л. Формирование познавательного мотива.</p>	Подготовить любое понравившееся стихотворение автора
28		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p> <p>Л. Формирование мотивов достижения и социального признания.</p>	С. 88-89 читать, с. 88 наизусть
29		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p> <p>Л. Формирование мотивов достижения и социального признания.</p>	С. 90-91 выразительное чтение
30		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<p>П. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Р. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	С. 92-101 читать

			<p>К. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Л Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	
31		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<p>П. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Р. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p> <p>К. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Л Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	С. 102-118 читать
32		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<p>П. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Р. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p> <p>К. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Л Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	С. 118-128 читать
33		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<p>П. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Р. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p> <p>К. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Л Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	Нарисовать иллюстрацию к сказке
34		Биография и творчество Ивана Андреевича Крылова	<p>П. <u>Использовать поиск необходимой информации</u></p> <p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>К. Умение контролировать себя и своего партнёра.</p> <p>Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные</u></p>	С. 132 читать, вопросы

			<u>действия.</u>	
35		И. А. Крылов «Мартышка и очки»	<p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Л Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	С. 134 наизусть
36		И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	<p>П. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Л Формирование моральной самооценки.</p>	С. 136 выразительное чтение
37		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	<p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Л Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	С. 137-138 наизусть
38		Биография и творчество Михаила Юрьевича Лермонтова	<p>П. <u>Использовать поиск необходимой информации</u></p> <p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>К. Умение контролировать себя и своего партнёра.</p> <p>Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u></p>	С. 142-143 читать
			П. Самостоятельное выделение и формулирование	

39		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	<p>познавательной цели.</p> <p>Р. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Л Формирование познавательного мотива.</p>	С. 144- выразительное чтение
40		М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	<p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Р. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Л Формирование познавательного мотива.</p>	С. 146-147 наизусть одно из стихотворений
41		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	<p>П. Смысловое чтение.</p> <p>Р. Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.</p> <p>К. Понимание относительности оценок или подхода к выбору.</p> <p>Л Формирование потребности в чтении литературы.</p>	С. 150-151 читать
42		Л.Н.Толстой «Акула»	<p>П. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Р. Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>К. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Л Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p>	С. 152-156 пересказ по плану
43		Л.Н.Толстой «Прыжок»	<p>П. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Р. Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>К. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Л Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p>	С. 156-159 пересказ от имени мальчика
44		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	<p>П. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p>	С. 160-161 пересказ

			<p>Р. Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>К. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Л Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p>	
45		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	<p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Р. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Л Формирование познавательного мотива.</p>	С. 162-163 выразительное чтение
46		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений	<p>П. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Л Формирование моральной самооценки.</p>	
47		Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».	Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u>	Написать письмо в прошлое какому-нибудь писателю
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)				
48		Поэтическая тетрадь 2	<p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Р. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Л Формирование познавательного мотива.</p>	
49		Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над	П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	С. 168-170наизусть одно из стихотворений

		бором...»	Р. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Л. Формирование познавательного мотива.	
50		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	П. Перечитывание текста с разными задачами. Р. Формирование действий контроля и самоконтроля К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. Л. Формирование познавательного мотива.	С. 170-172 читать, вопрос 2 (устно)
51		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Р. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Л. Формирование познавательного мотива.	С. 173 выразительное чтение
52		И.А.Бунин. «Полевые цветы» «Детство»	П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Р. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Л. Формирование познавательного мотива.	С. 174 – 177 выразительное чтение, иллюстрация
53		Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	П. <u>Использовать поиск необходимой информации</u> Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. К. Умение контролировать себя и своего партнёра. Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u>	Принести книгу со своей любимой сказкой
Литературные сказки (8 ч)				
54		Литературные сказки	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	С. 180 читать

			<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества  Л. Формирование познавательного мотива.</p>	
55		<p>Д. Н. Мамин - Сибиряк  «Алёнушкины сказки»  (присказка)</p>	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества  Л. Формирование познавательного мотива.</p>	<p>Найти и прочитать одну из сказок</p>
56		<p>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</p>	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества  Л. Формирование познавательного мотива.</p>	<p>С. 183-187 пересказ от имени зайца</p>
57		<p>В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»</p>	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества  Л. Формирование познавательного мотива.</p>	<p>С. 188-195 читать</p>
58		<p>В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»</p>	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества  Л. Формирование познавательного мотива.</p>	<p>С. 195 вопрос 7</p>
59		<p>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»</p>	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества  Л. Формирование познавательного мотива.</p>	<p>С. 196-207 читать, составить план</p>
60		<p>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»</p>	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества  Л. Формирование познавательного мотива.</p>	<p>Пересказ сказки</p>

61		Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений	<p>П. <u>Использовать поиск необходимой информации</u></p> <p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>К. Умение контролировать себя и своего партнёра.</p> <p>Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u></p>	С. 210-211 читать
Были-небылицы (10 ч)				
62		Были-небылицы	<p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Р. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Л. Формирование познавательного мотива.</p>	
63		М. Горький «Случай с Евсейкой»	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p> <p>Л. Формирование познавательного мотива.</p>	С. 4-11 пересказ
64		М. Горький «Случай с Евсейкой»	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p> <p>Л. Формирование познавательного мотива.</p>	Придумать продолжение
65		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p> <p>Л. Формирование познавательного мотива.</p>	С. 12-19 читать
66		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p>	С. 19-23 читать

			К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	
67		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	Подготовить пересказ понравившегося отрывка
68		А. Куприн «Слон»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 25-40 читать
69		А. Куприн «Слон»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	Составить план, пересказ рассказа
70		А. Куприн «Слон»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	Нарисовать илл.
71		Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Оценка достижений	П. <u>Использовать поиск необходимой информации</u> Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. К. Умение контролировать себя и своего партнёра. Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u>	С.43 задание 8 устно
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)				
72		Поэтическая тетрадь 3	П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Р. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	С. 46 выразительное чтение

			К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Л. Формирование познавательного мотива.	
73		Саша Черный «Воробей», «Слон»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 47-49 выучить одно из стихотворений
74		А. Блок «Ветхая избушка»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 50 наизусть
75		А.А.Блок «Сны», «Ворона»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 51-54 выразительное чтение
76		С. А. Есенин «Черёмуха»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 55 наизусть
77		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3».	П. <u>Использовать поиск необходимой информации</u> Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. К. Умение контролировать себя и своего партнёра. Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u>	С. 56 вопрос 2
Люби живое (16 ч)				
78		Люби живое	П. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации	Сочинить текст о каком-нибудь животном

			сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Л. Формирование моральной самооценки.	
79		М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 58-59 читать, вопросы
80		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 60-66 читать
81		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	Пересказ
82		В. И. Белов «Малька провинилась»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 68-70 пересказ от лица Мальки
83		В. И. Белов «Ещё про Мальку»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 70-72 читать, вопросы
84		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	П. Анализ объектов с целью выделения в них	С. 73-81 читать

			<p>существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества  Л. Формирование познавательного мотива.</p>	
85		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества  Л. Формирование познавательного мотива.</p>	Пересказ
86		Б. Житков «Про обезьянку»	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества  Л. Формирование познавательного мотива.</p>	С. 83-91 читать
87		Б. Житков «Про обезьянку»	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества  Л. Формирование познавательного мотива.</p>	С. 91-96 читать, вопросы
88		Б. Житков «Про обезьянку»	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества  Л. Формирование познавательного мотива.</p>	Пересказ эпизода
89		В. Л. Дуров «Наша Жучка»	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества  Л. Формирование познавательного мотива.</p>	
90		В. П. Астафьев «Капалуха»	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Р. Умение контролировать свои действия по результату.  К. Планирование учебного сотрудничества</p>	С. 98-101 пересказ

			Л. Формирование познавательного мотива.	
91		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 102-106 выразительное чтение
92		Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	Нарисовать иллюстрацию
93		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений	П. <u>Использовать поиск необходимой информации</u> Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. К. Умение контролировать себя и своего партнёра. Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u>	
Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)				
94		Поэтическая тетрадь 4	П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Р. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Л. Формирование познавательного мотива.	Вспомнить произведения авторов
95		С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 110-111 наизусть одно из стихотворений
96		А. Л. Барто «Разлука»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату.	С. 112-113 выразительное чтение

			К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	
97		А.Л.Барто «В театре»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 113-115 читать, вопросы
98		С. В. Михалков «Если»	П. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Л. Формирование моральной самооценки.	С. 116-117 выразительное чтение
99		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 118-119
100		«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 120-121 проект
101		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4». Оценка достижений	П. <u>Использовать поиск необходимой информации</u> Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. К. Умение контролировать себя и своего партнёра. Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u>	

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)				
102		Собирай по яголке – наберёшь кузовок	<p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Р. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Л Формирование познавательного мотива.</p>	Подготовить рассказ о своём друге
103		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	<p>П. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Р. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p> <p>К. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Л Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	С. 124-128 читать, вопросы
104		А. П. Платонов «Ещё мама»	<p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Л Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	С. 129-135 читать, илл.
105		А. П. Платонов «Цветок на земле»	<p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Л Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	Подготовить чтение по ролям
106		А. П. Платонов «Цветок на	П. Самостоятельное выделение и формулирование	С. 137-143 выразительное

		земле»	<p>познавательной цели.</p> <p>Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Л Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	чтение
107		М. М. Зощенко «Золотые слова»	<p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Л Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	С. 144-153 краткий пересказ
108-109		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	<p>П. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Л Формирование моральной самооценки.</p>	С. 154-163 пересказ
110		Н. Н. Носов «Федина задача»	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p> <p>Л. Формирование познавательного мотива.</p>	С. 164-169 читать, вопросы
111		Н. Н. Носов «Телефон»	<p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>К. Ориентация на позицию других людей, отличной от</p>	С. 170-172 читать Принести рассказ Драгунского «Друг детства»

			собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Л Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
112		В. Ю. Драгунский «Друг детства»	П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Р. Проговаривание последовательности действий на уроке. К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Л Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Нарисовать своего друга детства
113		Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	П. <u>Использовать поиск необходимой информации</u> Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. К. Умение контролировать себя и своего партнёра. Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u>	
По страницам детских журналов (8 ч)				
114		По страницам детских журналов	П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Р. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Л Формирование познавательного мотива.	С. 174 читать
115		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 175-178 выразительное чтение
116		Ю. И. Ермолаев	П. Рефлексия способов и условий действия, контроль и	

		«Проговорился»	оценка процесса и результатов деятельности. Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Л. Формирование моральной самооценки.	С. 179-181 читать, составить вопросы к рассказу
117		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 181-183 чтение по ролям
118		Г. Б. Остер «Вредные советы»	П. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Л. Формирование моральной самооценки.	С. 183-184 читать
119		Г. Б. Остер «Как получают легенды»	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 184-186 пересказ
120		Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	П. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). К. Понимание возможности разных точек зрения на один и	С. 186-187 выразительное чтение

			тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Л. Формирование моральной самооценки.	
121		Читательская конференция «По страницам детских журналов».	П. <u>Использовать поиск необходимой информации</u> Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. К. Умение контролировать себя и своего партнёра. Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u>	
Зарубежная литература (8 ч)				
122		Зарубежная литература	П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Р. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Л. Формирование познавательного мотива.	Вспомнить авторов зарубежной литературы
123		Мифы Древней Греции	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 190-193 читать
124		Мифы Древней Греции	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 194-199 читать, вопросы
125		Мифы Древней Греции	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование познавательного мотива.	С. 199 вопрос 1 письменно
126		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	П. Самостоятельное выделение и формулирование	С. 200-205 читать

			<p>познавательной цели.</p> <p>Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Л Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	
127		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Л Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	С. 206-214 читать, вопрос 3 устно
128		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Л Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	Нарисовать илл.
129		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений	<p>П. <u>Использовать поиск необходимой информации</u></p> <p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>К. Умение контролировать себя и своего партнёра.</p> <p>Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u></p>	
130		Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	<p>П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.</p> <p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества.</p>	Сочинить волшебную сказку

			Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u>	
131		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	<p>П. Обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов.</p> <p>Р. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>К. Контролировать действия партнёра.</p> <p>Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	
132		Сочинение-миниатюра «О чём рассказывают осенние листья»	<p>П. Обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов.</p> <p>Р. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>К. Контролировать действия партнёра.</p> <p>Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	
133		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	<p>П. <u>Использовать поиск необходимой информации</u></p> <p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>К. Умение контролировать себя и своего партнёра.</p> <p>Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u></p>	
134		Проект «Как научиться читать	П. Обобщать и делать выводы; осуществлять анализ	

		стихи?» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	<p>объектов.</p> <p>Р. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>К. Контролировать действия партнёра.</p> <p>Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	
135		Путешествие в литературную страну.	<p>П. <u>Использовать поиск необходимой информации</u></p> <p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>К. Умение контролировать себя и своего партнёра.</p> <p>Л. <u>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u></p>	
136		Итоговый урок		

