

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Михаила Кузьмича Овсянникова
села Исаклы муниципального района Исаклинский Самарской области

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № 1
от «28» 08 2018 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
школы по УВР
О.И. Иванова
Иванова О.Н.
«28» августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ
им. М.К. Овсянникова с.
Исаклы
Е.Н. Нестерова
Нестерова Е.Н.
«29» 08 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка – 7 класс

(учебный предмет, класс)

Учебник: авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

2018 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

-Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

[-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;](#)

[-Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы»;](#)

-Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г.№1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo/>)

[-Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».](#)

-Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность за 2014 год (www.apkro.ru);

-Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность за 2016 год (www.apkro.ru);

- Фундаментальное ядро содержания общего образования под редакцией Кондакова А.М. Козлова В.В. раздел «Искусство»;

-Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России под редакцией А.Я. Данилюка, В.А. Тишкова, А.М.Кондакова;

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированном в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993);

- Рабочая программа составлена на основе примерных программ для общеобразовательных учреждений «Музыка 5-8 классы», «Искусство 8-9 классы» Автор Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. М.: Просвещение , 2017г.;

-Основная общеобразовательная программа основного общего образования (учреждена приказом ГБОУ СОШ им. М. К. Овсянникова с. Исаклы).

-Учебный план ГБОУ СОШ им. М. К. Овсянникова с. Исаклы на 2018-2019 учебный год

Рабочая программа ориентирована на использование УМК, который входит в список учебников, утвержденных для использования в образовательном процессе в 2018-2019 учебном году:

1. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. М.: Просвещение, 2018г

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных организаций составлена в соответствии с ФГОС ООО, примерными программами по музыке для основного общего образования и важнейшими положениями художественно – педагогической концепции Д.Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов – музыкантов в обновлении содержания и новые музыкальные технологии общего музыкального образования.

В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально – энергетического тонуса подростков, снятие нервно – психических перегрузок учащихся.

ЦЕЛЬ общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Формы и методы решения поставленных задач

Рабочая программа по музыке в 5-7 классах подразумевает использование таких организационных форм проведения уроков, как:

- открытия нового знания
- отработки умений и рефлексии
- общей методологической направленности
- развивающего контроля
- исследования
- творчества

- творческая работа
- презентация

Особенностью программы 5-8 классов является внедрение концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России через использование на уроках элементов национального фольклора своего района учеников как метода формирования личностных УУД. Данная работа идет дополнением к основной программе, не нарушая ее тематизма. На ее реализацию отводится небольшая часть каждого урока.

Для изучения национальной культуры определены три народности - русская, чувашская, мордовская. Первое полугодие предусматривает знакомство детей с национальными костюмами и музыкальными инструментами народов района. Второе полугодие – разучивание народных песен.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы базируется на нравственно – эстетическом, интонационно – образном, жанрово- стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (Фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие Задачи и Направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладения культуры отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным

музыкальным наследиям; эмоциональные ценности, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно – образной природы при взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, драматизации музыкальных произведений, музыкально – творческой практики с применением ИКТ).

Основными методическими принципами программы являются: принцип увлеченности; принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; принцип «торжества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально – эстетического отношения к искусству и жизни.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном

учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 7 классе в объеме не менее 35 часов, 1 час в неделю.

Сроки реализации программы: *2018-2019 учебный год*

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной и творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживания им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, активно оценивать правильность и ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять

функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно – нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продукцию музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; восприятие музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во

взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Содержание курса (35 ч)

Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы, па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Практические творческие работы

- Слушание музыкальных произведений.
- Простейшее музицирование на народных инструментах.

- Хоровое и сольное пение.
- Музыкально-пластическое движение.
- Драматизация музыкальных произведений.
- Посещение концертов, музыкальных спектаклей.
- Выполнение творческих (исследовательских) проектов, связанных и историей музыки, современном этапе ее развития, практическим музицированием.

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 ч)

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Практические творческие работы

- Слушание музыкальных произведений.
- Простейшее музицирование на народных инструментах.
- Хоровое и сольное пение.
- Музыкально-пластическое движение.
- Драматизация музыкальных произведений.

- Посещение концертов, музыкальных спектаклей.
- Выполнение творческих (исследовательских) проектов, связанных с историей музыки, современным этапом ее развития, практическим музицированием.

Практические творческие работы

Слушание музыки. Эмоционально-образное восприятие музыкальных шедевров русской и зарубежной классики (фрагментарно и полностью).

Хоровое и сольное пение, вокально-инструментальная импровизация.

Музицирование на простейших музыкальных инструментах (в том числе на электронных).

Музыкально-пластическое движение. Выражение через пластику образного содержания музыкального произведения.

Драматизация музыкальных произведений.

Выполнение творческих (исследовательских) проектов, связанных с историей музыки, современным этапом ее развития, практическим музицированием (в том числе с использованием средств новых информационно - коммуникационных технологий).

Объекты культуры для посещения учащимися

Музеи – художественные, краеведческие, декоративно прикладного искусства, мемориальные.

Концертные и выставочные залы, театры, кинотеатры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, фестивалей и др.
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

В процессе обучения по предмету музыка оценивание построено на следующих основаниях:

- оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику;
- оценивание может быть только критериальным, и основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям;
- критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся и могут вырабатываться ими совместно;

– система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно включались в контрольно-оценочную деятельность.

В своей работе на уроках музыки используется качественная оценка и традиционная количественная.

Качественной оценкой оценивается эмоционально - ценностные отношения учащихся к явлениям искусства и действительности. Такой оценке подвергаются: размышления о музыке, выражение собственной позиции относительно прослушанной музыки, свободное музицирование в классе, на школьных праздниках, определение собственного отношения к музыкальным явлениям действительности. Для оценочного суждения педагога большое значение имеет музыкальное самообразование учащихся: знакомства с дополнительной литературой о музыке;

- знакомство с дополнительной литературой о музыке;
- слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.);
- выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных уроках, в рецензиях;

Таким образом, с учетом выше изложенного можно выделить следующие критерии качественной оценки:

- готовность ученика к сотрудничеству в процессе музыкальной деятельности;
- углубление эмоционально-нравственной и содержательной сферы, созданной в процессе музыкального урока;
- творческое усилие учащихся на уроке в процессе музыкальной деятельности.

Количественная оценка - традиционно сложившаяся пятибальная система, с её помощью измеряется процесс формирования эстетических

знаний и практических умений. Количественной оценке подвергаются элементы обязательного содержания образования по музыке, которые вошли в государственный образовательный стандарт.

При оценивании успеваемости ориентирами являются конкретные требования к обучающимся, представленные в рабочей программе каждого класса, утверждённые на кафедре и гимназии, а также и примерные нормы оценки знаний и умений.

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Освоение и систематизация знаний.
3. Вокально-хоровая работа.
4. Творческая деятельность.

1. *Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

2. *Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

3. *Вокально-хоровая работа.* При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

Творческая деятельность. Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

Критерии оценки текущего и итогового контроля по предмету «Музыка»

(с учетом видов деятельности и программных требований)

1. Слушание музыки

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
<i>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</i>	Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм Высказанное суждение обосновано.
<i>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная</i>	Не менее 50-65% ответов на музыкальной викторине. Ответы	66-89% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при	90-100% правильных ответов на музыкальной викторине.

<i>или письменная)</i>	обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра
------------------------	---	--	--

2. Освоение и систематизация знаний о музыке

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Знание музыкальной литературы</i>	Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы
<i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i>	Задание выполнено менее чем на 50-65%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 66-89%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество

3. Выполнение домашнего задания

Критерии		
«3»	«4»	«5»
В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.	В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась	При выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе

4. Исполнение вокального репертуара

Параметры	Критерии певческого развития		
	«3»	«4»	«5»
<i>Исполнение вокального номера</i>	Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону	интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера	художественное исполнение вокального номера
<i>Участие во внеклассных мероприятиях и концертах</i>			художественное исполнение вокального номера на концерте

Контрольно-оценочная деятельность является логическим завершением каждого этапа обучения. Любой его вид, будь то текущий или итоговый, проверяет качество усвоения учащимися учебного материала, и отражает достижение либо конечной, либо промежуточной цели обучения.

На уроках мы используем разные формы контроля:

наблюдение (за развитие музыкальной фактуры, музыкальной формы, средств музыкальной выразительности и т.д.), музыкальные викторины, тесты, работа по карточкам с разноуровневыми заданиями, учебные проекты, ведение тетради.

Критерии оценки контроля по предмету «Музыка»

Оценка «5» ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;

- художественное исполнение вокального номера;

Оценка «4» ставится:

- 89-66% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

Оценка «3» ставится:

- не менее 65-50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

Одним из важных моментов в оценивании учащихся на уроках музыки является активное вовлечение самого обучающегося в этот процесс. Когда учащиеся самостоятельно могут самостоятельно оценить свою работу, сверить достигнутый учащимся уровень с определённым минимум требований, заложенных в тот или иной учебный курс, только тогда они смогут самостоятельно выстроить свой путь к самопознанию и самосовершенствованию.

Таким образом, сформированность творческой деятельности, самостоятельность учащихся, поиск и выбор вариантов достижения цели сводится к оцениванию предметных, метапредметных, личностных результатов на уроках музыки.

Критерии оценивания предметных результатов, тесно связаны с критериями музыкального развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в образовательном учреждении: развития разных сторон музыкального восприятия, объёма историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы, композиторское воплощение и т. д.) знаний, а так же способность применять их в анализе музыкального текста.

Критерии оценки метапредметных результатов связаны с учением самостоятельно организовывать собственную деятельность, работать с информацией разного типа и включать её в деятельность, оценивать правильность выполнения учебной задачи, выявлять собственные возможности её решения, организовывать совместную учебную деятельность, работать в команде, находить общее решение, включать в свою деятельность ИКТ.

Критерии оценки личностных результатов связаны с осознанием ценности музыкального языка, со стремлением к музыкальному и речевому самосовершенствованию (достаточный объём музыкального и словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения), со способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.

Наша система оценивания на уроках музыки имеет всесторонний характер, что позволяет учащимся проявлять себя в разных сферах музыкально-эстетической деятельности. Мы продолжаем искать новые подходы и критерии оценивания на уроке музыки, которые помогут нам и учащимся выйти на новый уровень.

Промежуточная аттестация (Четвертные оценки)

Четвертные оценки выставляются как среднее арифметическое текущих оценок, с учётом письменных работ (контрольных работ, тематических тестов).

Итоговая аттестация (Годовые оценки)

Годовая оценка по предмету выставляется как среднее арифметическое четвертных оценок.

Календарно – тематическое планирование на учебный год: 2018– 2019 год

7 класс

35 часов

№ урока	Тема урока	Кол – во часов	Программное и учебно-методическое обеспечение (Материалы, пособия, ЦОР,ЭОР)	Домашнее задание	Предметные результаты
<i>Раздел 1: Особенности драматургии сценической музыки 17 ч</i>					
1	Классика и современность.	1	Запись произведений для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г. Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Раскрыть понятия: классическая и современная музыка.	Иметь представление о специфике музыки как вида искусства
2	В музыкальном театре. Опера	1	Запись произведений для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г, слова песни Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Выучить слова песни, подготовиться к устному опросу	Ученик научиться различать жанровое своеобразие оперы
3	В музыкальном театре. Опера.	1	Запись произведения для прослушивания, , Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г. Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Подготовить рассказ о истории создания оперы	Ученик научиться различать имена русских композиторов, узнавать наиболее значимые их произведения
4	В музыкальном театре. Опера	1	Запись произведения для прослушивания, , Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г. Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Изучить биографию композитора А. Боролина	Будет иметь представление о жизненно – образном содержании произведения
5	В музыкальном театре. Опера.	1	Запись произведения для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г. Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Найти определение слова ария	Будет иметь представление о жизненно – образном содержании произведения
6	В музыкальном театре. Балет.	1	Запись произведения для просмотра. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г, слова песни Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Выучить слова песни, подготовиться к устному опросу	Будет иметь представление жанровое своеобразие балетной музыки
7	В музыкальном театре. Балет.	1	Запись произведения для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г. Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Охарактеризовать образ Ярославны	Будет иметь представление жанровое своеобразие балетной музыки
8	Героическая тема в русской	1	Запись произведения для прослушивания., Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г.	Изучить биографию композитора Д. Гершвина	Будет иметь представление о роли музыки в жизни человека

	музыке		Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.		
9	В музыкальном театре.	1	Запись произведения для прослушивания, , Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г, слова песни Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Выучить слова песни, подготовить рассказ о истории создания муз. театра	Ученик научиться понимать своеобразие мюзиклов
10	В музыкальном театре.	1	Запись произведения для прослушивания, , Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г, Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Подготовиться к устному опросу	Ученик научиться понимать своеобразие мюзиклов
11	Опера «Кармен»	1	Запись произведения для прослушивания, , Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г. Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Найти определение слова опера	Будет иметь представление о жанровом своеобразии оперы
12	Опера «Кармен»	1	Запись произведения для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2015 г. Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Охарактеризовать образ Эскамильо	Будет иметь представление о жанровом своеобразии оперы
13	Опера «Кармен»	1	Запись произведения для прослушивания, , Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г, слова песни Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Выучить слова песни, охарактеризовать образ Кармен	Будет иметь представление о жанровом своеобразии оперы
14	Сюжеты и образы духовной музыки	1	Запись произведения для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г. Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Определить понятие духовная музыка	Будет иметь представление о сюжетах и образов духовной музыки
15	Рок –опера «Иисус Христос». Главные образы.	1	Запись произведения для прослушивания, , Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г. Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Найти определение слова рок- опера	Будет иметь представление о характере и современные черты рок - оперы
16	Рок –опера «Иисус Христос». Главные образы.	1	Запись произведения для прослушивания, , Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г, Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Изучить творчество Рахманинова	Будет иметь представление о характере и современные черты рок - оперы
17	Музыка к драматическому спектаклю.	1	Запись произведения для прослушивания, , Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г. Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Повторить слова изученных песен	Будет иметь представление о особенностях претворения вечных тем искусства из жизни музыки

Раздел 2: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки 18ч

1	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	Запись произведений для прослушивания, , Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г. Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Подготовиться к устному опросу	Будет иметь представление о жизненно-образном содержании музыкальных произведений разных жанров
2	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Духовная и светская музыка	1	Запись произведений для прослушивания, , Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г, слова песни Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Выучить слова песни, Подготовить ответ на вопрос сходство и различие духовной и светской музыки	Ученик научится различать духовную и светскую музыку
3	Камерная инструментальная музыка. Этюд	1	Запись произведения для прослушивания, , Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Подготовиться к устному опросу	Будет иметь представление о жанровом своеобразии концертных этюдов
4	Камерная инструментальная музыка. Транскрипция	1	Запись произведений для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Найти сходство и различие романса Глинки «Жаворонок» и ее транскрипции Блакерера	Ученик научится термину и сущности понятия транскрипция
5	Циклические формы , инструментальной музыки.	1	Запись произведения для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г, слова песни Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Выучить слова песни, изучить творчество композитора А. Шнитке, подготовиться к устному опросу	Будет иметь представление о особенностях циклических форм инструментальной музыки
6	Циклические формы инструментальной музыки.	1	Запись произведения для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2015 г Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Отличие сюиты от других форм инструментальной музыки	Будет иметь представление о особенностях циклических форм инструментальной музыки
7	Соната. Соната №8 Л.Бетховена	1	Запись произведения для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Вспомнить слова ранее изученных песен, изучить творчество Прокофьева	Ученик выучит имена выдающихся зарубежных композиторов, научится приводить примеры их произведений
8	Соната. Соната №2 С.Прокофьева	1	Запись произведения для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Подобрать словесные характеристики к основным темам сонаты №2	Ученик выучит имена выдающихся русских композиторов, научится приводить примеры их произведений

9	Симфоническая музыка. Симфония №103 Й.Гайдна	1	Запись произведения для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г, слова песни Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Выучить слова песни, изучить биографию Гайдна	Будет иметь представление о жанровом своеобразии симфонической музыки
10	Симфоническая музыка. Симфония №40 В.Моцарта, Симфония №1 С.Прокофьева	1	Запись произведений для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018г Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Записать свое впечатление о симфонии	Ученик научится понимать особенности музыкального выражения разными композиторами
11	Симфоническая музыка. Симфония №5 Л.Бетховена	1	Запись произведения для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	История создания симфонии №5, повторить слова ранее изученных песен	Будет иметь представление о жанровом своеобразии симфонической музыки
12	Симфоническая музыка. Симфония №8 Ф.Шберта. Симфония №1 В. Калинникова	1	Запись произведения для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Изучить биографию композитора Калинникова	Ученик научится понимать особенности музыкального выражения разными композиторами
13	Симфоническая музыка. Симфония №5 П.Чайковского, Симфония №7 Д. Шостаковича	1	Запись произведения для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Изучить биографию и творчество композитора Д. Шостаковича	Ученик научится понимать особенности музыкального выражения разными композиторами
14	Симфоническая картина	1	Запись произведения для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г, слова песни Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Выучить слова песни, изучить биографию К. Дебюсси	Будет иметь представление о жанровом своеобразии симфонической музыки
15	Инструментальный концерт	1	Запись произведения для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г. Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Охарактеризовать особенности жанра концерт	Будет иметь представление о жанровом своеобразии инструментальной музыки
16	Инструментальный концерт	1	Запись произведения для прослушивания, Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г. Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Повторить слова ранее изученных песен, изучить творчество композитора	Будет иметь представление о жанровом своеобразии инструментальной музыки

				Гершвина	
17	Музыка народов мира	1	Запись произведений для прослушивания. Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.	Найти информацию о современных исполнителях народной музыки	Ученик научится понимать своеобразие музыки народов мира
18	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	1	Запись произведений для прослушивания, , Музыка 7 класс. Автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2018 г Проектор, ноутбук, экран, компьютерные колонки.		Ученик научится понимать своеобразие музыки народов мира
Итого				35	

Список литературы

1. Музыка 7 класс / учеб. Для общеобразовательных учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. М.: Просвещение, 2018г.
2. Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов. – Урал, Л.Т.Д., 2001
3. Музыка. 5-8 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеева, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций \ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критской, И.Э. Кашекова – М. : Просвещение 2017г.
4. Музыка. Планируемые результаты. Системы заданий. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций \ Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение 2013г.