

Министерство образования и науки РФ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Михаила Кузьмича Овсянникова села Исаклы
муниципального района Исаклинский Самарской области

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
« 5 » 09.2018

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Исаева
« 6 » сентября 2018



**Рабочая программа
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
4 класс
Л.А.Неменского**

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России под редакцией А.Я. Данилюка, В.А. Тишкова, А.М.Кондакова;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированном в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993);
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2014.
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность за 2014 год (www.apkro.ru);
- Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность за 2016 год (www.apkro.ru);

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе: федерального компонента государственного стандарта общего образования; учебного плана ГБОУ СОШ с.Исаклы на 2018-2019 учебный год, авторской программы Л.А. Неменской, поурочных планов по учебнику Л.А. Неменской «Изобразительное искусство»

Срок реализации программы 2018-2019 учебный год.

Данная программа предназначена для учащихся 4 класса общеобразовательной школы обучающихся по традиционной системе обучения.

Используется учебно-методический комплект:

Л.А. Неменская «Изобразительное искусство-4 класс, «Каждый народ – художник»», «Просвещение», 2017, поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской «Изобразительное искусство 4 класс «Каждый народ – художник»»

Цель изучения курса:

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Основная характеристика учебного предмета:

Содержание примерной программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный

эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Распределение часов, данное в программе, следует считать примерным. Также примерными являются ссылки на произведения искусства, которые можно использовать на уроках.

Количество часов, отведенное на изучение программы (34 часа)

1 четверть – 9 ч, 2 четверть – 7 ч, 3 четверть – 10 ч, 4 четверть – 8 ч.

Количество часов в неделю: 1 ч.

Основное содержание программы:

Искусство нашего народа – 9 ч

Искусство разных народов – 7 ч

Каждый народ Земли – художник – 10 ч

Представление народов о духовной красоте человека – 8 ч

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

- ◆ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- ◆ выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- ◆ анализировать результаты сравнения;
- ◆ объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- ◆ работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- ◆ решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- ◆ создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- ◆ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- ◆ работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- ◆ участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- ◆ конструировать из бумаги макеты детских книжек;

- ◆ складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
- ◆ передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать (понимать):

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

В конце 4 класса учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;
- развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

Система оценивания знаний.

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Оценка «5»:

- ученик проявил самостоятельность в выборе содержания, вышел на эмоциональную выразительность. Появилось отношение автора к содержанию рисунка. Умеет владеть техникой и материалами.

Оценка «4»:

- оригинальный замысел, эмоциональная выразительность рисунка, передача динамики. Художественно-графическими материалами автор владеет слабо.

Оценка «3»:

- замысел рисунка не имеет развитой формы, нет передачи эмоциональной выразительности и динамики состояния персонажей и объектов, хотя графически работа

выполнена правильно.

Оценка «2»:

- стереотипный рисунок. Ученик не проявил самостоятельности в выборе содержания рисунка, а шел по пути репродуцирования, не проявил свой творческий потенциал.

Учебно-методическое обеспечение.

Программные документы:

- Стандарт начального общего образования по изобразительному искусству, 2014 год.
- «Изобразительное искусство и художественный труд», программа общеобразовательных учреждений под руководством Б.М. Неменского. 1 – 9 классы, изд. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014 г.

Учебники:

- Неменская Л.С. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: 4 класс. М.: Просвещение, 2018

Учебно-методическая литература:

- Неменский Б.М. Изобразительное искусство 1 – 4 класс: Методическое пособие – М.: Просвещение, 2018 г.

Дополнительная литература:

- Энциклопедия «Эрудит» Изобразительное искусство. – М: издательство «Мир книги»
- Современная энциклопедия начальной школы. Рисование / Курбатова Н.В. – М: СЛОВО: ЭКСМО Учебное пособие для начальной школы.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Результаты образования			Дата проведения
				предметные	личностные	УУД	

Р а з д е л 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов)

1	Пейзаж родной земли	1	<p>Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.</p>	<p>Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.</p>	
---	----------------------------	---	---	--	---	---	--

2	<p>Гармония жилья и природы.</p> <p>Деревня – деревянный мир.</p>	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.</p>	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	
3	<p>Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.</p>	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p>	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и</p>	

			<p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.</p>	<p>создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	
4	Образ традиционного русского дома.	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p>	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества</p>	<p>Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p>	

			Объяснять особенности конструкций русской избы.	образ русской избы и других традиционных построек деревни.	и каждого отдельного человека.	находить варианта решений различных художественно-творческих задач.	
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.	

				Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.			
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителей, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.	

7	Народные праздники. Коллективное панно	1	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.	Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Владение элементарным и основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
8	Обобщение темы четверти.	1	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного	Знание правил выполнения коллективной	Формирование умений сотрудничать с	Участвовать в обсуждении содержания и	

			искусства». Закончить создание коллективного панно.	работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	
--	--	--	---	--	---	---	--

Р а з д е л 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)

1	Древнерусский город-крепость.	1	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни,	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу;	
---	--------------------------------------	---	---	---	---	--	--

			<p>древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.</p>	<p>ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.</p>		<p>оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.</p>	
2	Древние соборы.	1	<p>Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский</p>	<p>Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять,</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p>	<p>Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу;</p>	

			храм.	почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.		оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	
3	Древний город и его жители.	1	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с	Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	

			церковью.	настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	общества и каждого отдельного человека.	Овладевать основами живописи.	
4	Древнерусские воины-защитники.	1	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.	
5	Города Русской земли	1	Беседовать о красоте	Знание основных	Формирование эстетических	. Умение осуществлять	

			<p>исторического образа города и его значении для современной архитектуры</p> <p>Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города</p>	<p>структурных частей города.</p> <p>Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий.</p> <p>Умение отличать эти города</p> <p>Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.</p>	<p>чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.</p>	<p>поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>	
6	Узорочье теремов.	1	<p>Познакомиться с декором городских архитектурных построек и</p>	<p>Знание понятия «узорочье».</p> <p>Знание роли постройки,</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других</p>	<p>Умение создавать элементарные композиции на заданную тему.</p> <p>Умения</p>	

			<p>декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.</p>	<p>украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.</p>	<p>народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.</p>	
7	Праздничный пир в теремных палатах.	1	<p>. Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему</p>	<p>Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать</p>	<p>Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать</p>	

			праздничного пира.	предметный мир праздника «Княжеский пир		оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	
8	Обобщение темы.	1	Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме	

				апликационн ое панно «Княжеский пир»		и пользоваться им.	
--	--	--	--	---	--	-----------------------	--

Р а з д е л 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)

1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка	Знание необычной художественно й культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в	
---	---	---	--	--	--	---	--

				Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.		творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	
2	Изображение японок в национальной одежде.	1	Познакомиться с традиционным и представлениями красоты японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями и японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	

				японского искусства.			
3	Искусство народов гор и степей	1	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	
4	Города в пустыне.	1	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города. Умение выполнить объёмную аппликацию	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.	

			особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.	среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.		Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	
5	Образ художественной культуры Древней Греции	1	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	

				храмов			
6	Древнегреческие праздники.	1	.Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	
7	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы	

	Европейские города.		украшении. Создавать коллективное панно.	витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративным и деталями Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	
8-9	Портрет средневекового жителя.	2	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой	

				представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.		деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	
10	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1	Выставка работ и беседа на тему «Каждые народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться	

						им.	
--	--	--	--	--	--	-----	--

Р а з д е л 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)

1	Материнство	1	<p>Познакомиться с произведениям и искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.</p>	<p>Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционн ого изображения.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Умение выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.</p>	
2	Мудрость старости.	1	<p>Беседовать о богатстве духовной жизни</p>	<p>Знание художников, изображающих пожилых</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-</p>	<p>Умение выразить свое отношение к произведению изобразительного</p>	

			<p>человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.</p>	<p>людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.</p>	<p>творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p>	
3	Сопереживание	1	<p>Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с</p>	<p>Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания Умение</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать</p>	

			полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	изобразить рисунок с драматическим сюжетом		собственную художественную деятельность и работы одноклассников	
4	Герои-защитники.	1	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам. Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	
5	Юность и	1	Знакомство с	Знание	Формирование	Умение	

	надежды.		произведениям и изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами.	
6	Искусство народов мира. Обобщение темы	1	Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим	

				коллективный коллаж,	искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	миром.	
7-8	Резерв	2					

