

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
Имени Героя Советского Союза Михаила Кузьмича Овсянникова  
Исаклы муниципального района Иса克林ский Самарской области  
Структурное подразделение «Калейдоскоп»

«Принято»  
на педагогическом совете  
от «14» 08 2019г. № 1

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ  
им. М.К. Овсянникова с. Исаклы  
Е.Н. Нестерова  
«14» августа 2019г.  
Приказ от «14» 08 2019 г. № 140-0-02



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

**«Кройка и шитьё»**

**Возраст обучающихся -12-17 лет**

**Срок реализации 1 год**

Автор-составитель:

Русяева Наталья Анатольевна

педагог дополнительного образования

с. Исаклы

2019 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план дополнительной общеобразовательной программы	4
3	Модуль «Азбука швейного дела»	5
4	Модуль «Конструирование и моделирование швейных изделий (аксессуаров)	9
5	Модуль «Технология изготовления швейных изделий (аксессуаров)»	14
6	Методическое обеспечение кружка «Кройка и шитье»	18
7	Список литературы	22

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Краткая аннотация:** Шитье собственными руками, являясь одним из самых распространенных и любимых занятий для многих представительниц женского пола, может заинтересовать и существенно расширить знания и практические умения обучающихся в таких областях как конструирование, моделирование и технологии изготовления изделий. Реализация данной программы будет способствовать воспитанию и развитию эстетических чувств, творческих качеств у несовершеннолетних, что будет являться положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса, содействовать успешной социализации ребенка, а некоторым из них поможет определиться с будущей профессией.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, включающая: работу с различными материалами для изготовления швейных школьных и других аксессуаров, обучение конструированию и моделированию сумок, рюкзаков и других аксессуаров. На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора и удовлетворяют потребности учащихся в целесообразных и красивых швейных вещах.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

Дополнительная образовательная программа «Кройка и шитье» состоит из 3 модулей: «Азбука швейного дела», «Конструирование и моделирование швейных изделий (аксессуаров)», «Технология изготовления швейных изделий (аксессуаров)».

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение обучающихся 12-17 лет, которые проявляют интерес к швейному искусству. Занятия проводятся один раз в неделю по 3 часа. Объем программы- 108 часов.

*Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.*

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ « КРОЙКА И ШИТЬЕ»**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Азбука швейного дела</b>	36	11	25
2	<b>Конструирование и моделирование швейных изделий (аксессуаров)</b>	31	10	21
3	<b>Технология изготовления швейных изделий (аксессуаров)</b>	41	11	30
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>76</b>

## 1. МОДУЛЬ «АЗБУКА ШВЕЙНОГО ДЕЛА»

Реализация этого модуля направлена на расширение кругозора о швейном производстве, овладение умением чтения схем швов, приобретение навыков работы на швейной машине.

Осуществление обучения по данному модулю дает им возможность познакомиться с терминологией и характеристикой ручных и машинных швов, изучить свойства материалов для изготовления рюкзаков, пеналов, сумок и косметичек, а также особенности работы на бытовой швейной машине. Обучающиеся самостоятельно изготавливают образцы ручных и машинных швов и применяют их в обработке узлов.

**Цель модуля:** создание условий для формирования устойчивого интереса к простейшим швейным работам, развитие стремления разобраться в конструкции и желании выполнять образцы узлов швейных изделий (аксессуаров).

### **Задачи модуля:**

- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами, бытовыми электроприборами в процессе всех этапов швейных работ;
- научить правилам организации рабочего места;
- изучить основные свойства материалов для изготовления аксессуаров;
- изучить терминологию швейных работ;
- изучить краткую характеристику ручных и машинных швов;
- обучить работе на швейной машине;
- научить выполнять по схемам ручные и машинные швы;
- научить работать с чертежом для изготовления простейших узлов швейных изделий.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ  
«АЗБУКА ШВЕЙНОГО ДЕЛА»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/к онтроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организация рабочего места при швейных работах. Знакомство с техникой безопасности.	2	2	0	Входящая диагностика, наблюдение
2	Материалы из натуральных и химических волокон	6	2	4	Наблюдение, викторина
3	Устройство бытовой швейной машины. Приемы работы на швейной машине.	4	1	3	Опрос, наблюдение
4	Технология выполнения ручных и машинных швов, влажно-тепловой обработки изделий	12	3	9	Наблюдение, графический и теоретический тесты
5	Поузловая обработка швейных аксессуаров.	12	3	9	Мини-выставка, тест
	<b>ИТОГО</b>	36	11	25	

## СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «АЗБУКА ШВЕЙНОГО ДЕЛА»

### Тема 1. Организация рабочего места при швейных работах. Знакомство с техникой безопасности.

*Теоретические сведения.* Ознакомление с планом работы кружка. Знакомство обучающихся с мастерской, инструментами и оборудованием кабинета. Организация рабочего места для выполнения машинных и ручных работ. Правила безопасной работы на швейной машине и ручных видах работ.

### Тема 2. Материалы из натуральных и химических волокон

*Теоретические сведения.* Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных, искусственных и синтетических волокон. Основная и уточная нити в ткани. Ткацкие переплетения. Лицевая и изнаночная стороны. Кожа и кожзаменители. Клеевые и прокладочные материалы для изготовления сумок, рюкзаков и др.

*Практические работы.* Определение долевой нити, лицевой и изнаночной сторон в ткани., синтетических материалах Анализ прочности окраски материалов. Определение сырьевого состава материалов.

### Тема 3. Устройство бытовой швейной машины. Приемы работы на швейной машине.

*Теоретические сведения.* Устройство современной бытовой швейной машины и ее частей. Основные узлы швейной машины. Назначение и правила использования регулирующих механизмов. Неполадки в работе швейной машины. Приспособления к швейной машине. Уход за швейной машиной

*Практические работы.* Исследование работы регулирующих механизмов швейной машины. Выполнение прямой и отделочных строчек на швейной машине.. Обработка краевого шва кантом кедер.

**Тема 4. Технология выполнения ручных и машинных швов, влажно-тепловой обработки изделий.**

***Теоретические сведения.*** Терминология швейных работ.

Виды ручных швов. Виды и правила выполнения ручных стежков (прямых, косых, петельных, петлеобразных, крестообразных). Технология выполнения ручных швов. Использование ручных швов в изготовлении швейных изделий (аксессуаров).

Классификация машинных швов и правила их выполнения (соединительных, краевых, отделочных). Схемы машинных швов.

Оборудование для влажно-тепловой обработки швейных изделий. Влажно-тепловая обработка швейных изделий.

Клеевые способы соединения швейных изделий.

Использование прокладочных материалов для изготовления швейных изделий (аксессуаров).

***Практические работы.*** Изготовление образцов ручных и машинных швов. Проведение влажно-тепловых работ. Дублирование деталей клеевой прокладкой.

**Тема 5. Поузловая обработка швейных аксессуаров.**  
***Теоретические сведения.*** Различные способы обработки срезов изделий.

Виды карманов. Виды застежек в сумках, рюкзаках, пеналах и косметичках.

***Практические работы.*** Обработка срезов верхнего и нижнего среза изделия. Обработка застежек. Обработка карманов. Обработка застежек в сумках, рюкзаках, пеналах и косметичках.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ МОДУЛЯ**

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и пошиву того или иного швейного изделия (аксессуара), необходимо постепенное обучение детей основам

кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественного и зарубежного производства, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

К концу обучения модуля **обучающиеся:**

- используют правила безопасной работы на швейной машине, электрооборудования и при ручных видах работы;
- рационально организуют рабочее место для швейных работ;
- смогут определить натуральные, искусственные и синтетические волокна в материалах;
- смогут различить способы соединения волокон в материалах;
- овладеют приемами работы на швейной машине, в том числе с приспособлениями;
- смогут определить по схемам виды ручных и машинных швов;
- овладеют швейной терминологией;
- смогут выполнять ручные и машинные швы, операции влажно-тепловой обработки швейных изделий;
- по схемам на практике освоят поузловую обработку сумок, рюкзаков, пеналов и косметичек.

## **2. МОДУЛЬ «КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ (АКСЕССУАРОВ)»**

Реализация этого модуля направлена на овладение простейшими навыками конструирования и моделирования швейных аксессуаров.

В ходе изучения данного модуля обучающиеся познакомятся с особенностями конструкций рюкзаков разных практических назначений, различных сумок, мешков для обуви, пеналов, косметичек. Обучающиеся приобретут навыки самостоятельного создания эскизы и чертежи выкроек изделия.

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Что позволяет развивать конструкторские навыки, наглядно - образное мышление и творческих способностей.

**Цель модуля:** формирование системы знаний и умений в области конструирования и моделирования швейных изделий (аксессуаров).

### **Задачи модуля:**

- изучить конструкции швейных аксессуаров различных практических назначений;
- обучить основам конструирования швейных аксессуаров;
- научить выполнять моделирование аксессуаров на основе идейно-художественного мышления;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия (аксессуаров).

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ  
«КОНСТУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ  
(АКСЕССУАРОВ)»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Конструктивная характеристика сумок, рюкзаков и пеналов	2	1	1	Диагностика
2	Основные положения художественного конструирования кожгалантерейных изделий	1	0,5	0,5	Беседа
3	Конструирование базовой модели мешка для обуви	2	0,5	1,5	Наблюдение
4	Конструирование базовой модели сумки	6	2	4	Наблюдение, беседа
5	Конструирование базовой модели рюкзака	4	1	3	Наблюдение, беседа
6	Требования к эскизу изделий	4	1	3	Наблюдение, перекрестный контроль (взаимоконтроль),
7	Моделирование	8	2	6	Наблюдение, анализ

	изделий различных конструкций				решения поставленных задач
8	Изготовление выкроек мешка для обуви, сумки, рюкзака	4	2	2	Наблюдение, анализ продукта деятельности, тест
	<b>ИТОГО</b>	31	10	21	

## **СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «КОНСТУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ (АКСЕССУАРОВ)»**

### Тема 1. Конструктивная характеристика сумок, рюкзаков и пеналов

*Теоретические сведения.* Способы закрывания сумок, рюкзаков, пеналов, мешков для обуви. Детали и их назначение. Способы соединения деталей. Размеры и формы швейных аксессуаров. Внешнее оформление аксессуаров.

*Практические работы.* Определение размера и формы, материалов и фурнитуры, вида отделки сумок, рюкзаков, пеналов, косметичек и мешков для обуви.

### Тема 2. Основные положения художественного конструирования кожгалантерейных изделий

*Теоретические сведения.* Основные стили в моделировании кожгалантерейных изделий. Многофункциональность моделей.

*Практические работы.* Определение стилей сумок, рюкзаков, пеналов.

### Тема 3. Конструирование базовой модели мешка для обуви

*Теоретические сведения.* Конструкция мешка для обуви.

*Практические работы.* Конструирование базовой модели мешка для обуви

#### **Тема 4. Конструирование базовой модели сумки**

***Теоретические сведения.*** Конструкция базовой модели сумки.

***Практические работы.*** Выполнение чертежа базовой модели сумки

#### **Тема 5. Конструирование базовой модели рюкзака**

***Теоретические сведения.*** Конструкция базовой модели рюкзака

***Практические работы.*** Выполнение чертежа базовой модели рюкзака

#### **Тема 6. Требования к эскизу изделий**

***Теоретические сведения.*** Техника исполнения эскиза изделия. Масштаб оформления эскиза. Модульная сетка. Две группы требований выполнения эскиза.

***Практические работы.*** Создание эскизов сумки, рюкзака, пенала, косметички, мешка для обуви.

#### **Тема 7. Моделирование изделий различных конструкций**

***Теоретические сведения*** Графическое моделирование. Моделирование способом вырезания лекал.

***Практические работы.*** Построение корпуса, состоящего из двух стенок и ботана. Моделирование полотна, состоящего из полотна и двух клинчиков. Построение корпуса, состоящего из целого полотна. Построение полотна, состоящего из двух стенок. Построение корпуса, закрывающегося на клапан. Построение карманов.

#### **Тема 8. Изготовление выкроек мешка для обуви, сумки, рюкзака**

***Теоретические сведения*** Рабочие лекала. Вспомогательные раскройные выкройки

***Практические работы.*** Изготовление выкроек мешка для обуви, сумки, рюкзака

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ МОДУЛЯ**

К концу обучения **обучающиеся:**

- познакомятся со способами закрывания швейных изделий (аксессуаров);
- смогут определять размеры и формы сумок, рюкзаков, пеналов, косметичек исходя из их назначения и практического применения;
- овладеют навыками конструирования базовых моделей мешка для обуви, сумок, рюкзаков, пеналов и косметичек;
- научатся выполнять эскизы согласно требованиям и модульные сетки для моделирования аксессуаров;
- смогут моделировать изделия на основе собственного творческого мышления и художественного вкуса;
- научатся изготавливать чертежи выкроек мешков для обуви, сумок, рюкзаков и т.д.

### 3. МОДУЛЬ «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ (АКСЕССУАРОВ)».

Реализация этого модуля направлена на овладение навыков пошива швейных аксессуаров.

В ходе изучения данного модуля обучающиеся познакомятся с особенностями раскроя материалов для рюкзаков, сумок, мешков для обуви, пеналов и косметичек, технологией их изготовления.

**Цель модуля:** формирование навыков культуры труда через овладение технологиями пошива швейных изделий (аксессуаров).

#### **Задачи модуля:**

- обучить рациональному раскрою материалов для изготовления швейных изделий (аксессуаров);
- научить поузловой обработке сумок, рюкзаков, пеналов и косметичек;
- научить выполнять сборку (монтаж) узлов швейных изделий (аксессуаров);
- совершенствовать умения и навыки по отделке швейных изделий (аксессуаров);
- способствовать воспитанию у обучающихся аккуратности, усидчивости и качественной работы при изготовлении изделий.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ (АКСЕССУАРОВ)»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раскрой материалов для изготовления сумок, мешков	6	2	4	Наблюдение, опрос

	для обуви, рюкзаков, пеналов и косметичек				
2	Технологические операции подготовительно-заготовительного процесса изготовления сумок, рюкзаков, пеналов, косметичек.	12	3	9	Наблюдение, анализ качества выполнения технологических карт
3	Технология сборки мешков для обуви	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
4	Технология сборки сумок	6	2	4	Наблюдение, беседа
5	Технология сборки рюкзаков	6	2	4	Наблюдение, беседа
6	Технология сборки пеналов и косметичек	4	1	3	Наблюдение
7	Отделка швейных аксессуаров	3	0,5	2,5	Наблюдение, проверка качества готовых изделий
8	Заключительное занятие	2	0	2	Выставка, презентация работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>41</b>	<b>11</b>	<b>30</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ (АКСЕССУАРОВ)»**

**Тема 1. Раскрой материалов для изготовления сумок, мешков для обуви, рюкзаков, пеналов и косметичек**

***Теоретические сведения*** Основные и вспомогательные материалы. Подготовка материалов к раскрою. Способы раскроя материалов. Задачи ресурсосбережения в швейном деле

***Практические работы.*** Раскрой сумок, рюкзаков, пеналов, косметичек.

**Тема 2. Технологические операции подготовительно-заготовительного процесса изготовления сумок, рюкзаков, пеналов, косметичек**

***Теоретические сведения.*** Края деталей. Отверстия в швейных изделиях. Подготовка подкладки. Карманы. Ручки

***Практические работы.*** Обработка и отделка краев деталей. Дублирование. Пробивание отверстий, постановка фурнитуры. Изготовление подкладки. Изготовление карманов. Изготовление ручек

**Тема 3. Технология сборки мешков для обуви**

***Теоретические сведения*** Ниточное соединение деталей. Клеевое соединение деталей.

***Практические работы.*** Поузловая обработка деталей швейных изделий (аксессуаров).

**Тема 4. Технология сборки сумок**

***Теоретические сведения*** Технология сборки женских сумок. Технология сборки мужских сумок.

***Практические работы.*** Монтаж узлов женских и мужских сумок.

**Тема 5. Технология сборки рюкзаков**

**Теоретические сведения** Последовательность сборки рюкзаков.

**Практические работы.** Сборка деталей рюкзаков различных модификаций.

Тема 6. **Технология сборки пеналов и косметичек**

**Теоретические сведения** Последовательность сборки пеналов и косметичек

**Практические работы.** Монтаж узлов пеналов и косметичек.

Тема 7. **Отделка швейных аксессуаров**

**Теоретические сведения** Отделка и органолептический контроль качества изготовления швейных изделий (аксессуаров).

**Практические работы.** Отделка сумок, пеналов, мешков для обуви, рюкзаков. Проверка качества изготовления изделия.

Тема 8. **Заключительное занятие**

**Практические работы.** Подготовка изделий к выставке. Выставка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ МОДУЛЯ**

К концу обучения **обучающиеся:**

- овладеют методами рационального раскроя материалов для изготовления швейных изделий (аксессуаров);
- познакомятся с видами карманов, ручек и способами их изготовления,;
- смогут овладеть приемами обработки краев аксессуаров, выполнять дублирование деталей;
- смогут овладеть технологией сборки (монтажа) узлов сумки, рюкзака, мешка для обуви, пеналов и косметичек;
- освоят виды отделки швейных изделий (аксессуаров);
- смогут научиться проверять качество изготовления изделий органолептическим методом.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «КРОЙКА И ШИТЬЕ»**

В течение всего периода обучения каждый участник кружка получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на **принципах:**

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения;
- коллективности – воспитание и образование дает юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для позитивно направленных самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации;
- диалогичности – духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляется в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся в процессе шитья, содержанием которого является обмен эстетическими ценностями.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие **методы обучения:**

- словесные методы (лекции, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультация);
- методы практической работы (пошив узлов и изделий, моделирование новых изделий, подготовка и участие в выставке);
- проектно-конструкторские методы (пошив мешков для обуви, сумок, рюкзаков, пеналов и косметичек);

-наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по шитью, образцы изделий, демонстрация).

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозировано и сразу же закрепляется практическими занятиями.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

## Способы проверки

Для проведения контроля качества обучения после завершения обучения по модулю предполагается тестовая работа.

Критерии освоения полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся выражаются в баллах.

### **1 балл (низкий уровень):**

Обучающийся:

1. У обучающегося низкий уровень знаний о видах волокон, переплетений нитей в ткани, видах материалов
2. Недостаточно хорошо знает основные части бытовой швейной машины и не умеет пользоваться дополнительными инструментами.
3. Не может самостоятельно сшить изделие от начала до конца
4. Не может самостоятельно оформить изделие
5. Недостаточно хорошо знает основные виды машинных швов.

### **2 балла (средний уровень):**

Обучающийся:

1. Знает виды волокон, материалов, разбирается в переплетениях нити в ткани.
2. Знает основные части бытовой швейной машины и умеет пользоваться дополнительными инструментами.
3. Знает технологию изготовления швейных изделий.
4. Умеет оформлять швейное изделие.
5. Знает основные виды машинных швов.

### **3 балла (высокий уровень):**

Обучающийся:

1. Хорошо знает о виды волокон, разбирается в переплетениях нити.
2. Хорошо знает основные части бытовой швейной машины и умеет пользоваться дополнительными инструментами.

3.Способен самостоятельно организовать, выполнять свою работу и проходить весь путь изготовления швейного изделия (в рамках программы)

4.Проявляет фантазию в оформлении изделия, внося индивидуальные черты в изготовлении декора.

5. Хорошо знает виды машинных швов.

Итогом работы за год служит выставка работ участников кружка во время отчетного показа изделий, который проводится по завершении учебного года.

## РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- утюг;
- гладильная доска;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей и т.д.);
- компьютер;
- видео – проектор;
- интерактивная доска.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

1. Стасенко -Закревская М.Г. Полный курс кройки и шитья: конструирование, моделирование, технология/ М.Г. Стасенко-Закревская, В.М. Закревский. –Изд. 7-е. Ростов н /Д: Феникс, 2016
2. Бурда. Шитье мое хобби. Издательство «Энне Бурда», 2010
3. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
4. Чумакова М.П. Технология и конструирование кожгалантерейных изделий / М. П. Чумакова, Н. Н. Шаповалова. - М. : Легпромбытиздат, 1991.
5. Резванова Л.Н, Н.В.Щербакова Технология кожгалантерейных и шорно седельных изделий/– Шахты.; Феникс, 2008.
6. Информационные ресурсы сети «Интернет».  
[https://sinref.ru/000\\_uchebniki/02600\\_kroika\\_i\\_shitio/122\\_izdel\\_iz\\_koji/048.htm](https://sinref.ru/000_uchebniki/02600_kroika_i_shitio/122_izdel_iz_koji/048.htm)  
<https://vk.com/vilbagru>  
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/sumki-svoimi-rukami>  
<https://sumki.guru/ryukzaki/13-vykrojka-ryukzaka>