

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
Имени Героя Советского Союза Михаила Кузьмича Овсянникова
Исаклы муниципального района Исаклипский Самарской области
Структурное подразделение «Жалейдоскоп»

«Принята»
на педагогическом совете
от «22» 08 2019г. № 1

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ
им. М.К. Овсянникова с. Исаклы
Е.П. Пестерова
«22» 08 2019г.
Приказ от «22» 08 2019 г. № 100-П-19



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Музыкальная карусель»

Возраст обучающихся -7-10 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Спиридонова Галина Витальевна

педагог дополнительного образования

с. Исаклы

2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Музыка – один из ярких и эмоциональных видов искусства, наиболее эффективное и действенное средство воспитания детей. Она помогает полнее раскрыть способности ребёнка, развить слух и чувство ритма, научить его правильно воспринимать язык музыкальных образов.

Традиции музыкального воспитания детей младшего школьного возраста имеют давнюю историю. Это и многолетний опыт семейного воспитания, и традиции так называемой народной педагогики, различные системы и программы, созданные ведущими педагогами и композиторами.

Огромную роль в обучении пению играют навыки восприятия музыки. Поэтому в первую очередь на музыкальных занятиях у воспитанников необходимо развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Через активное пение у них закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности.

Актуальность данной программы в том, что в условиях дополнительного образования она поможет решить некоторые школьные проблемы, связанные с внеклассной работой и существенно дополнит школьную программу по музыке в начальных и средних классах.

Так же актуальность данной дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программы является то, что она является модульной по форме организации образовательного процесса.

На занятиях воспитанники научатся не только петь хором и сольно, но и получат знания о композиторах, музыкальных жанрах, исполнителях.

В тематический план данной программы, в отличие от типовой, включены темы, которые формируют исполнительские, коммуникативные компетентности обучающихся.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки, способность управления культурным пространством своего существования в процессе представления музыкальных произведений.

Задачи:

- Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, создание условий для самовыражения ребёнка в пении;
- Развитие инициативы, самостоятельности воспитанников;
- Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, умение действовать сообща, согласовывая свои действия с действиями других.

Формы и режим занятий.

Программа предполагает различные формы занятий: репетиционные, постановочные, информационные:

- Занятие-беседа, где излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими, музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами;
- Практическое занятие, на котором осваиваются основы музыкальной грамоты, разучиваются песни, танцевальные движения, музыкальные игры;
- Занятия-постановки, где отрабатываются концертные номера, составляются сценарии выступлений;
- Занятие-концерт – выступление на праздниках, концертах, школьных и внешкольных мероприятиях;
- Занятие-экскурсия – посещение выставок, праздников, участие в конкурсах и фестивалях, поездки. Также предусмотрены концертные выступления, участия в конкурсах и внеурочная деятельность в школе и социуме.

Программа рассчитана на один год обучения:

**Нормативные основания для разработки модульных дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ,
включенных в систему ПФДО**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](#)»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Планируемые результаты освоения программы .

Программа *«Музыкальная карусель»* позволяет добиться следующих результатов.

Личностных:

- Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства;
- Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- Участие в музыкальной жизни класса, школы, села, района;
- Овладения навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;

Матанпредметных:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкального произведения;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

Предметных:

- Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- Понимание элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- Продуктивно сотрудничать с участниками объединения при решении различных музыкально-творческих задач;
- Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Уровень проявления показателя результативности оценивается по трём **показателям** – низкий, средний, высокий.

Низкий уровень: воспитанник частично проявляет интерес к занятиям, поёт только с педагогом, проявляет данное умение от случая к случаю, частично решает творческие задачи.

Средний уровень: воспитанник выполняет все задания, но допускает незначительные ошибки, иногда неверно интонирует, проявляет данное умение в большинстве случаев, участвует в жизни объединения, но инициативы не проявляет.

Высокий уровень: воспитанник безошибочно исполняет музыкальные произведения, эмоционально реагирует на музыку, самостоятельно поёт и анализирует музыку, активно принимает решения и предлагает своё видение музыкального произведения.

В результате работы по программе внеурочной деятельности «Музыкальная карусель» воспитанник научится:

- Эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного, ансамблевого воплощения различных художественных образов;
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация и др.);
- Оценивать свои музыкально-творческие возможности.

Воспитанник получит возможность научиться:

- Взаимодействовать со сверстниками на концертах и выступлениях;
- Выражать своё отношение к искусству пения и другим видам музыкальной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий

В процессе освоения программы обучающиеся получают возможность формирования УУД:

- **в сфере личностных УУД:** личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; нравственно-этическая ориентация.
- **в сфере регулятивных УУД:** целеполагание, планирование, коррекция, оценка.
- **в сфере познавательных УУД:** выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
- **в сфере коммуникативных УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении основных видов музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов-классиков, сочинений современных композиторов. Освоение музыкального материала, включённого в программу, формирует музыкальную культуру, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп - культуры в средствах массовой информации.

В сферу исполнительской деятельности воспитанников входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование песен; постановка музыкальных сказок.

Вокально-хоровая работа.

На протяжении всего года ведётся работа на основе классического распевания, используются попевки, скороговорки, упражнения на развитие дикции. Постоянно, ведётся работа над певческим дыханием (цепное) по методике А. Стрельниковой. Разучивание песенного репертуара соответствует тематическому планированию.

Музыкальная грамота.

Предлагается знакомство с музыкально-выразительными средствами (лад, ритм, мелодия, регистр, динамические оттенки), музыкальными формами и музыкальной терминологией, музыкальными жанрами.

Постановка музыкальных сказок.

Предполагается постановка несложных музыкальных сказок, соответствующих возрасту и подготовки воспитанников

Учебный план ДОП «Музыкальная карусель»

№	Наименование модуля	Кол-во часов	Теория	Практика
1	« Осень в гости к нам пришла»	42	14	28
2	« Что такое Рождество»	15	5	10
3	« Этот сказочный мир»	21	7	14
4	« Подари улыбку миру»	15	5	10
5	« Впереди лето»	15	5	10
	Итого:	108	36	72

1.Модуль «Осень в гости к нам пришла»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам разучивания и исполнения песен, развитие способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, и понимать содержание; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться красотой и выразительностью песен об осени. Модуль разработан с учетом личностно ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выразить свои чувства к красоте природы осени.

Задачи модуля:

- Способствовать развитию ребёнка через комплексную музыкальную деятельность.
- Обеспечивать развивающий досуг и игровую деятельность не только на занятиях, но и в семье.

2. Модуль « Что такое Рождество»

Цель:

развитие музыкальности;

- развитие двигательных качеств и умений;
- развитие творческих способностей;
- развитие и тренировка психических процессов;

- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

Задачи:

Формировать готовность к дальнейшему обучению. Формировать музыкальные способности, музыкальную сенсорику, музыкальный вкус. Сохранение и развитие творческих способностей учащихся, знание традиций своего народа.

Традиции музыкального воспитания детей младшего школьного возраста имеют давнюю историю. Это и многолетний опыт семейного воспитания, и традиции так называемой народной педагогики, различные системы и программы, созданные ведущими педагогами и композиторами.

3. Модуль «Этот сказочный мир»:

Цель:

- умение сопереживать людям, животным;
- умение вести себя в группе во время движения;

В процессе занятий в данном модуле у учащихся активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания. Дети приучаются слушать музыку и вникать в её содержание. Они овладевают навыками пения, у них накапливается определенный запас музыкальных представлений. На этой основе формируется любовь к музыкальной сказке, чувство эстетического удовольствия от её прослушивания, вырабатываются элементы музыкального вкуса. Музыкальная сказка поднимает настроение и повышает общий жизненный тонус. «Ведь сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»

4. Модуль «Подари улыбку миру».

Актуальность данного модуля в том, что в условиях дополнительного образования он поможет решить некоторые школьные проблемы, связанные с внеклассной работой и существенно дополнит школьную программу по музыке в начальных и средних классах. На занятиях воспитанники научатся не только петь хором и сольно, но и получают знания о композиторах, музыкальных жанрах, исполнителях.

Цель:

Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, создание условий для самовыражения ребёнка в пении;

Развитие инициативы, самостоятельности воспитанников; Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, умение действовать сообща, согласовывая свои действия с действиями других.

Задачи:

способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей средствами музыкального воспитания.

Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, умение действовать сообща, согласовывая свои действия с действиями других.

5. Модуль «Впереди лето»

Цель:

- развитие навыков ансамблевого и сольного пения, обогащение духовной культуры детей через музыкальную игру. Программа предполагает различные формы занятий: репетиционные, постановочные, информационные:

Практическое занятие, на котором осваиваются основы музыкальной грамоты, разучиваются песни, танцевальные движения, музыкальные игры;

Занятия-постановки, где отрабатываются концертные номера, составляются сценарии выступлений;
 Занятие-концерт – выступление на праздниках, концертах, школьных и внешкольных мероприятиях;

Календарно- тематический план кружка « Музыкальная карусель»

№	/ Тема занятия	Коли чест во часов	теория	прак тика	Формы работы
	Осень в гости к нам пришла				
1-2- 3	Вводное занятие. Диагностика певческих данных. Обсуждение песенного материала. Инструктаж по ТБ.	3ч.	1	2	наблюдение
4.- 5-6	Диагностика певческих данных. Разучивание песни «Дождь в ладошках». Беседа о певческом дыхании. Игра «Птичий двор».	3ч.	1	2	групповое исполнение
7-8- 9	Работа над цепным дыханием. Работа над песней «Дождь в ладошках». Игра «Птичий двор».	3ч.	1	2	сольное исполнение
10- 11- 12	Работа над мягкой атакой звука. Работа над песней «Дождь в ладошках» - исполнение под фонограмму. Разучивание песни «Человек-чудак».	3ч.	1	2	групповое исполнение
13- 14- 15	Работа над песней «Человек- чудак». Работа над дикцией. Песня « Дождь в ладошках»	3 ч.	1	2	дыхательная гимнастика
16- 17- 18	Работа над песней «Человек- чудак» - исполнение под фонограмму. Работа над твёрдой атакой звука.	3 ч.	1	2	групповое исполнение
19- 20- 21	Работа над твёрдой атакой звука. Разучивание музыкальной зарисовки «Осень в гости к нам пришла».	3ч.	1	2	групповое исполнение

22-23-24	Артикуляционная гимнастика. Работа над музыкальной зарисовкой «Осень в гости к нам пришла». Подготовка к выступлению на осеннем празднике.	3ч.	1	2	дыхательная гимнастика
25-26-27	Репетиция. Участие в осеннем празднике для начальных классов.	3ч.	1	2	выступление на празднике
	Что такое Рождество				
28-29-30.	Упражнения на развитие диапазона. Разучивание песни «Рождество». Беседа «Что такое Рождество и как его отмечают на Руси»	3ч.	1	2	дыхательная гимнастика
31-32-33	Упражнения на развитие диапазона. Работа над песней «Рождество». Колядочные игры.	3ч	1	2	сольное исполнение
34-35-36	Работа над песней «Рождество». «Колядки» - разучивание. Промежуточная диагностика певческих данных.	3ч.	1	2	сольное исполнение
37-37-39	Инструктаж по ТБ. Участие в развлечение в Б- Микушкинском музее «Как справляют Рождество»	3ч.	1	2	беседа
40-41-42	Участие в новогодней программе «Зимняя сказка».	3ч.	1	2	выступление на празднике
	Этот сказочный мир				
43-44-45	Артикуляционная гимнастика. Разучивание партий музыкальной сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».	3ч.	1	2	сольное исполнение
46-47-48	Беседа «Два лада». Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Волк и семеро козлят на новый	3ч.	1	2	дыхательная гимнастика

	лад».				
49-50-51	Упражнение «Мажор, минор». Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».	3ч.	1	2	групповое исполнение
52-53-54.	Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».	3ч.	1	2	сольное исполнение.
55-56-57	Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».	3ч.	1	2	репетиция
58-59-60	Исполнение сказки «Волк и семеро козлят на новый лад» в Б- Микушкинском детском саду» Березка»	3ч.	1	2	выступление в детском саду
61-62-63	Исполнение сказки «Волк и семеро козлят на новый лад» в М- Микушкинской СОШ.	3ч.	1	2	выступление
	Подари улыбку миру				
64-65-66	Разучивание песни «Подари улыбку миру». Работа с солистами. Дидактическая игра «Эмоции».	3ч.	1	2	игра
67-68-69	Работа над песней «Подари улыбку миру». Игра «Эмоции» Хоровое исполнение.	3ч.	1	2	хоровое исполнение
70-71-72	Игровая программа «Рядом друг».	3ч.	1	2	игра
73-74-75	Беседа «Дорожи дружбой». Исполнение песни «Подари улыбку миру» под фонограмму.	3ч.	1	1	беседа

76-77-78	Участие в развлечении в детском саду «Давайте дружить».	3ч.	1	2	развлечение
	Впереди лето				
79-80-81	Разучивание песни «Летняя». Работа с солистами. Игра «Ритмическое эхо».	3ч.	1	2	сольное исполнение
82-83-84	Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Летняя». Игра «Ритмическое эхо».	3ч.	1	2	упражнения
85-86-87	Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Летняя» -исполнение под фонограмму. Итоговая диагностика певческих данных.	3ч.	1	2	упражнения
88-89-90	Разучивание песни « Над могилой в тихом парке». Подготовка ко Дню Победы.	3ч.	1	2	сольное исполнение
91-92-93	Упражнения на смену темпа. Исполнение песни « над могилой в тихом парке» под фонограмму	3ч.	1	2	хоровое исполнение
94-95-96	Репетиция и выступление на праздничном утреннике, посвященном Дню Победы.	3ч.	1	2	выступление на празднике
97-98-99	Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Летняя» -исполнение под фонограмму. Итоговая диагностика певческих данных.	3ч.	1	2	репетиция
100-101-102	Подготовка к отчётному концерту. репетиция	3ч.	1	2	репетиция
103-104-105	Участие в отчётном концерте в СДК «Подари улыбку миру».	3ч.	1	2	выступление

106- 107- 108	Игровая программа «Здравствуй, лето!»	3ч.	1	2	игра
	Итого:	108ч.	36ч.	72ч.	

Литература:

1. С. Миловская «Некоторые особенности музыкального воспитания школьников»
 2. Г. Шанских «Музыка как средство воспитательной работы. Искусство в школе» 2016 г.
 3. 4. Г. Науменко «Русское народное детское музыкальное творчество», Москва, «Просвещение» 2015 г.
 4. Е. Крылатов «Прекрасное далёко», Москва «Советский композитор», 1988 г.
 5. «Споём мы дружно песню», Москва, «Просвещение» 1979г.
 6. Бычков И.В. «Музыкальные инструменты», 2000 г.
 7. Кононова Н.Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах», 1990 г.
 8. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Фольклорные праздники (весенние, летние, зимние, осенние), игры и забавы» 1998 г.
 9. Сабатье К., Сабатье Р. «Музыкальные инструменты», 2002 г.
 10. Шамина «Музыкальный фольклор и дети», 1992 г.
 11. Ф. Такун «Наша школьная страна. Песенник» 2012г.
 12. В. Модель «Буратино. Песенник для детей» М. 1988.
 13. А. Широков «Русские народные песни» М. 1988.
- Интернет ресурсы.