

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза  
Михаила Кузьмича Овсянникова  
села Исаклы муниципального района Исаклинский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на школьном методическом  
объединении  
учителей русского языка и литературы

Протокол № 1

от « 27 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 16-16-02



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Русский язык»**  
**9 класс**

2019-2020 уч. год

### Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе **нормативных документов**:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее ФГОС ООО), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.(5-8кл)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы».
6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo/>)
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
8. Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность за 2014 г. ([www.apkro.ru](http://www.apkro.ru));
9. Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность за 2016 г. ([www.apkro.ru](http://www.apkro.ru));
10. Фундаментальное ядро содержания общего образования под редакцией Кондакова А.М., Козлова В.В. (раздел Русский язык)
11. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России под редакцией А.Я. Данилюка. В.А.Тишкова, А.М. Кондакова
12. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189, зарегистрированном в Минюсте РФ 03.03.2011 г. №19993);
13. Основная образовательная программа основного общего образования (утверждена приказом ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы).
14. Сборник рабочих программ «Русский язык 5-9 классы» автор-составитель Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранова Москва, Просвещение, 2016 г.
15. Учебный план ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы на 2019-2020 учебный год.

## 1. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

**Цель обучения** – изучение основного перечня тем, которые раскрывают стержневые разделы языкознания, подготовка учащихся к сдаче экзамена по русскому языку.

Данная цель обуславливает следующие **задачи**:

**Познавательные задачи:**

- **изучать** базовые основы таких разделов языка, как фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация, стилистика, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, его развитии, о месте русского языка среди языков мира;
- **формировать** умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; уметь пользоваться различными лингвистическими словарями, в том числе и электронными.
- **совершенствовать** речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное овладение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся; формировать потребность к речевому самосовершенствованию и взаимодействию; совершенствовать умения и навыки устной и письменной речи;
- **развивать** творческое и логическое мышление;
- **воспитывать** чувства гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитывать интерес и любовь к русскому языку.

## 2. Общая характеристика учебного предмета.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

### 3.Место предмета русский язык в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение русского языка в 9 классе отводится 102 часа из расчёта 3 часа в неделю. Рабочая программа по русскому языку для 9 класса рассчитана на 102 часа из расчёта 3 часа в неделю

| <b>Наименование разделов</b>                               | <b>Кол-во часов</b> | <b>Изучение материала</b> | <b>Контрольные работы</b> | <b>Развитие речи</b> |
|--|---------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|
| <b>Международное значение русского языка</b>               | <b>1</b>            | <b>1</b>                  |                           |                      |
| <b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>                 | <b>7</b>            | <b>6</b>                  | <b>1</b>                  |                      |
| <b>Сложное предложение</b>                                 | <b>9</b>            | <b>5</b>                  | <b>1</b>                  | <b>3</b>             |
| <b>Сложносочиненные предложения</b>                        | <b>9</b>            | <b>7</b>                  | <b>2</b>                  |                      |
| <b>Сложноподчиненные предложения</b>                       | <b>39</b>           | <b>27</b>                 | <b>3</b>                  | <b>9</b>             |
| <b>Бессоюзные предложения</b>                              | <b>12</b>           | <b>9</b>                  | <b>2</b>                  | <b>1</b>             |
| <b>Сложные предложения с различными видами связи.</b>      | <b>13</b>           | <b>7</b>                  | <b>2</b>                  | <b>3</b>             |
| <b>Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах</b> | <b>12</b>           | <b>9</b>                  | <b>1</b>                  | <b>2</b>             |
| <b>Всего</b>   | <b>102</b>          | <b>70</b>                 | <b>12</b>                 | <b>19</b>            |

#### 4 . Результаты освоения учебного предмета – русский язык 9 класс

**Предметными** результатами освоения обучающегося программы по русскому языку являются:

1. Представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли русского языка в жизни человека и общества.
2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования.
3. Владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях;
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, тезисы);
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
  - владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм СРЛЯ; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
  - способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных ситуациях общения;
  - осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их совершенствовать и редактировать собственные тексты.
4. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи; текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи.
  5. Проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей оформления, использования выразительных средств языка.

**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной

культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях

актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **5. Содержание учебного предмета «Русский язык 9 класс»**

### *1. Международное значение русского языка*

*2. Содержание понятия «мировые языки», русский язык — один из мировых языков.*

*Повторение изученного в 5-8 классах.*

Виды предложений по наличию главных членов (односоставные, двусоставные); виды односоставных предложений; способы выражения главных членов в односоставных предложениях; виды сказуемого. Понятие обособления; виды обособленных предложений; условия обособления. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

### *3. Сложные предложения. Союзные предложения. Культура речи.*

Структура предложения (простое и сложное). Объем информации в простом и сложном предложении. Деление союзных предложений на ССП и СПП. Средства связи между частями союзного сложного предложения.

### *4. Сложносочиненные предложения.*

Определение ССП. Группы сочинительных союзов по значению. Разновидности смысловых отношений между частями ССП. Перечень соединительных, разделительных и противительных союзов. Запятая и тире в ССП. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора ССП.

### *5. Сложноподчиненные предложения.*

Определение СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному. Союзы и союзные слова. Указательное слово в главном предложении. Основные группы СПП и их признаки. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора СПП. Виды придаточных предложений. СПП с несколькими придаточным. Красноречие и его виды. Автобиография, заявление.

### *6. Бессоюзные сложные предложения.*

Определение БСП. Знаки препинания между частями БСП. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора СПП. Синтаксические синонимы.

### *7. Сложные предложения с разными видами связи.*

Многочленные предложения. Знаки препинания в многочленных предложениях. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора в предложениях с различными видами связи.

### *8. Общие сведения о языке.*

Роль языка в жизни общества. Русский литературный язык и его стили. Место русского языка среди языков мира. Наука о русском языке и ее разделы. Ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

*9. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.* Определение фонетики и графики, лексикологии и фразеологии, морфемике и словообразования, морфологии и синтаксиса, орфографии и пунктуации. Виды орфограмм, словосочетаний. Типы сложных предложений. Виды простых предложений. Группы односоставных предложений. Осложненные предложения. Различные виды разбора.





## Тематическое планирование русский язык

количество часов: 102 ч.

| № урока  | Тема урока   | Кол-во часов | Содержание урока  | Программное и учебно-методическое обеспечение (Материалы, пособия) | Требования к уровню подготовки в соответствии с ФГОС  |
|--|--|--------------|---|--|---|
|  |  |              |   |  | Предметные результаты для учащихся  |
| <b>Международное значение русского языка 1 ч</b> |  |              |   |  |   |
| 1  | Международное значение русского языка.                                 | 1            | Международное значение русского языка. Содержание понятия «мировые языки», русский язык — один из мировых языков.                                 | Учебник, дидактический материал                                    | Научится участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета                      |
| <b>Повторение изученного в 5-8 классах 7 ч</b>   |  |              |   |  |   |
| 2  | Устная и письменная речь. Монолог и диалог.                            | 1            | Устная и письменная речь. Монолог и диалог.   | Сообщения, словари, учебник.                                       | Научится участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета                      |
| 3  | Стили речи.  | 1            | Стили языка: публицистический.  | Презентация дидактический материал                                 | Научится адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка   |
| 4  | Простое предложение и его грамматическая основа.                       | 1            | Повторение изученного в 5-8 классах. Виды предложений по наличию главных членов (односоставные, двусоставные);                                    | Учебник  | Научится анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;<br>• находить грамматическую основу предложения;<br>• распознавать главные и второстепенные члены предложения;<br>• распознавать предложения с однородными членами. |
| 5  | Предложения с однородными членами.                                     | 1            | виды односоставных предложений; способы выражения главных членов в односоставных предложениях; виды сказуемого. Предложения с однородными членами |  |   |
| 6  | Предложения с обособленными членами.                                   | 1            | Понятие обособления; виды обособленных предложений; условия обособления.  | Учебник, презентация,  | Научится опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;<br>• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения   |
| 7  | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. | 1            | Обращения, вводные слова и вставные конструкции.  | Справочник словарь.  | Научится интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи  |
| 8  | Контрольный диктант на повторение.                                     | 1            | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  | Сборник диктантов для 5-9 классов                                  | Научится опираться на фонетический, морфемный, морфологический анализ в практике правописания; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении  |

| <i>Сложное предложение 9 ч</i>          |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| 9                                       | Понятие о сложном предложении.  | 1 | Понятие о сложном предложении.  | Учебник.<br>Справочник.   | Научится опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры   |
| 10                                      | Союзные и бессоюзные сложные предложения  | 1 | Союзные и бессоюзные сложные предложения  | Учебник.<br>Справочник  | Научится анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;  |
| 11                                      | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.         | 1 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.   | Учебник.  | Научится опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении   |
| 12                                      | Интонация сложного предложения.   | 1 | Интонация сложного предложения.   | Учебник.<br>Справочник  | Научится опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении   |
| 13                                      | Развитие речи.<br>Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему                   | 1 | Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему   | Презентация<br>Дидактический материал<br>Сборники подготовки к ОГЭ. | Научится создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета  |
| 14-15                                   | Развитие речи. Сжатое изложение   | 2 |   |   | Научится создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета  |
| 16                                      | Обобщение изученного по теме «Сложное предложение»  | 1 |   | Дидактический материал  | Научится опираться в практике правописания на синтаксический анализ  |
| 17                                      | Контрольная работа по теме «Сложное предложение»  | 1 |   |   | Научится опираться в практике правописания на синтаксический анализ  |
| <i>Сложносочиненные предложения 9 ч</i> |   |   |   |   |  |
| 18                                      | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | 1 | Сложносочиненные предложения. Определение ССП. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора ССП  | презентация   | Научится опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении   |
| 19                                      | Сложное предложение с соединительными союзами   | 1 | Сложные предложения. Союзные предложения. Культура речи. Структура предложения (простое и сложное). Объем информации в простом и сложном предложении. | Учебник.  | Научится опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении   |
| 20                                      | Сложное предложение с разделительными союзами   | 1 | Деление союзных предложений на ССП и СПП. Средства связи между частями союзного сложного предложения  | Учебник.  | Научится опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении   |
| 21                                      | Сложное предложение с противительными союзами   | 1 | Сложные предложения. Союзные предложения.   | Учебник.  | Научится опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении   |
| 22                                      | Разделительные знаки препинания между частями сложного предложения                          | 1 | Структура предложения (простое и сложное).  | Учебник.  | Научится опознавать ССП с общим второстепенным членом; конструировать ССП разных видов, интонационно правильно оформлять, производить синонимическую замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания |
| 23                                      | Контрольный диктант (за 1 четверть) по теме «Сложносочинённое предложение»                  | 1 |   |   | Научится опираться в практике правописания на синтаксический анализ  |
| 24                                      | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения.                                | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения   | Учебник   | Научится опираться в практике правописания на синтаксический и пунктуационный анализ предложения   |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| 25  | Повторение по теме<br>«Сложносочинённое предложение».   | 1 | Культура речи.<br>Объём информации в простом и сложном предложении. Деление союзных предложений на ССП и СПП. Средства связи между частями союзного сложного предложения. | дидактический                                | Научится опираться в практике правописания на синтаксический и пунктуационный анализ предложения  |
| 26  | Контрольная работа по теме<br>«Сложносочинённое предложение»  | 1 |   |  | Научится опираться на фонетический, морфемный, морфологический анализ в практике правописания; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении  |
| <b>Сложноподчиненные предложения 39 ч</b> |   |   |   |  |   |
| 27  | Понятие о сложноподчинённом предложении. Сложноподчинённое предложение, его грамматические признаки | 1 | Сложноподчинённые предложения Союзы и союзные слова. Указательное слово в главном предложении.  | Учебник                                      | Научится анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;<br>• находить грамматическую основу предложения;  |
| 28  | Место придаточного предложения по отношению к главному  | 1 | Определение СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному   | Учебник                                      | • распознавать главные и второстепенные члены предложения;<br>• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;<br>• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения  |
| 29  | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении  | 1 | Знаки препинания между частями сложноподчинённого предложения   | Учебник                                      | Научится опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;<br>• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения   |
| 30  | Изложение с элементами сочинения – рассуждения  | 1 |   | Учебник (упр. 95) дополнительная литература. | Научится создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета   |
| 31- 32                                    | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении   | 2 | Союзы и союзные слова. Указательное слово в главном предложении.  | Учебник                                      | Научится анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;   |
| 33  | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.   | 1 | Союзы и союзные слова. Указательное слово в главном предложении.  | Учебник                                      | Научится опознавать указательные слова в главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главном предложении и последующими в придаточном, определять их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП, отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами |
| 34  | Контрольная работа «Сложноподчинённое предложение и его грамматические признаки».                   | 1 |   |  | Научится опираться на фонетический, морфемный, морфологический анализ в практике правописания; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении  |
| 35  | Развитие речи. Изложение по упражнению 106  | 1 |   |  | Научится создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета   |
| 36  | Основные группы сложноподчинённых предложений.  | 1 | Основные группы СПП и их признаки. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора СПП. Виды придаточных предложений.   | Учебник                                      | Научится опознавать указательные слова в главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главном предложении и последующими в придаточном, определять их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП, отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами |
| 37-38                                     | Сложноподчинённое предложение   | 2 | Виды придаточных предложений. Придаточные определительные   | Учебник                                      | Научится анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и  |

|       |  |   |  |                               |  |
|-------|--|---|--|-------------------------------|--|
|       | с придаточными определительными.   |   |  |                               | функциональных особенностей; определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП разных видов, интонационно и пунктуационно оформлять.  |
| 39    | Развитие речи.<br>Сочинение-рассуждение  | 1 |  |                               |  |
| 40-42 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.                            | 3 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.                            | Учебник                       | Научится опознавать СПП с придаточными изъяснительными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов.  |
| 43    | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.                             | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.                             |                               | Научится опознавать СПП с придаточными обстоятельными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, производить синонимичную замену простых и сложных предложений, опознавать придаточные места и времени   |
| 44-45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.                            | 2 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.                            | Учебник, справочники          | Научится опознавать СПП с придаточными обстоятельными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, производить синонимичную замену простых и сложных предложений, опознавать придаточные места и времени   |
| 46    | Контрольный диктант (за 2 четверть)  | 1 |  |                               | Научится опираться в практике правописания на синтаксический анализ  |
| 47-50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия. | 4 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия. |                               | Научится опознавать СПП с придаточными причины, следствия, условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с придаточными причины и следствия, выявлять общее   |
| 51-52 | Развитие речи.<br>Изложение  | 2 |  |                               | Научится создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета  |
| 53-54 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени              | 2 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени              |                               | Научится опознавать СПП с придаточными образа действия, степени, сравнения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, отличать СПП с придаточными сравнения от простых со сравнительным оборотом, оценивать роль придаточных образа действия, степени и сравнения в художественных текстах, конструировать предложения данной конструкции и употреблять в речи. |
| 55    | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными.                             | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными.                             | Учебник                       |  |
| 56    | Контрольная работа «Виды придаточных предложений».                                       | 1 |  | Тесты                         | Научится опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении   |
| 57    | Развитие речи.<br>Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему                       | 1 |  | Учебник, репродукция картины. | Научится создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета  |
| 58-60 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.                                | 3 | СПП с несколькими придаточным. Автобиография, заявление.                                 | Учебник.                      | Научится производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять  |
| 61    | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.                   | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.                   | Учебник.                      | Научится определять вид придаточного в СПП, выделять главную и придаточную части, определять средства связи, конструировать СПП, пользоваться синтаксическими синонимами, уметь находить СПП в художественных текстах. последовательно производить синтаксический и пунктуационный разборы СПП.  |

|   |   |   |   |                        |   |
|---|---|---|---|------------------------|---|
| 62-63   | Развитие речи.<br>Изложение   | 2 |   | Учебник,<br>сообщения. | Научится создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета   |
| 64  | Повторение и обобщение по теме<br>«Сложноподчинённые предложения».  | 1 |   | Учебник.               | Научится опираться в практике правописания на синтаксический и пунктуационный анализ предложения  |
| 65  | Контрольный диктант по теме<br>«Сложноподчинённые предложения».   | 1 |   |                        | Научится опираться в практике правописания на синтаксический анализ   |
| <b>Бессоюзные предложения 12 ч</b>                        |   |   |   |                        |   |
| 66  | Понятие о бессоюзном сложном предложении.<br>Интонация в бессоюзных сложных предложениях                                    | 1 | Бессоюзные сложные предложения.<br>Определение БСП.<br>Синтаксические синонимы.   | Учебник.               | Научится определять грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями БСП, расставлять знаки препинания.  |
| 67  | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.   | 1 | Знаки препинания между частями БСП.   | Учебник.               | Научится выявлять смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, выразительно читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП. |
| 68  | Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях   | 1 | Знаки препинания между частями БСП.   | Учебник.               | Научится выявлять смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, выразительно читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП. |
| 69  | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.<br>Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях. | 1 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.   | Учебник.               | Научится выявлять смысловые отношения (причины, пояснения, дополнения), конструировать предложения с данными значениями, оформлять интонационно и пунктуационно.  |
| 70  | Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях   | 1 | Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях   | Учебник.               | Научится выявлять смысловые отношения (причины, пояснения, дополнения), конструировать предложения с данными значениями, оформлять интонационно и пунктуационно.  |
| 71  | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.                               | 1 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | Учебник.               | Научится конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять  |
| 72  | Тире в бессоюзном сложном предложении.  | 1 | Тире в бессоюзном сложном предложении.  | Учебник.               | Научится конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять  |
| 73  | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений.  | 1 | Порядок синтаксического и пунктуационного разбора БСП   | Учебник.               | Научится последовательно производить синтаксический и пунктуационный разборы БСП; производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.  |
| 74  | Повторение и обобщение по теме<br>«Бессоюзные сложные предложения».   | 1 |   | Учебник.               | Научится последовательно производить синтаксический и пунктуационный разборы БСП; производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.  |
| 75  | Контрольная работа (за 3 четверть) по теме<br>«Бессоюзное сложное предложение».   | 1 |   | Учебник.               | Научится опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении  |
| 76-77   | Подробное изложение с дополнительным заданием (упр.192)   | 2 |   | Учебник.               | Научится создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета   |
| <b>Сложные предложения с различными видами связи 13 ч</b> |   |   |   |                        |   |
| 78-79   | Употребление союзной и бессоюзной связи   | 2 | Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях  | Учебник.               | Научится определять структурные особенности сложного предложения с разными видами связи.  |

|  |   |   |   |                       |  |
|--|---|---|---|-----------------------|--|
|  | в сложных предложениях  |   |   |                       |  |
| 80-81  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.                            | 2 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.                    | Учебник               | Научится производить синтаксический разбор и конструировать сложные предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания, выразительно читать, находить синтаксические конструкции в художественных текстах  |
| 82   | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи         | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | Учебник.              | Научится конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно и пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию.   |
| 83   | Развитие речи. Изложение по упр. 219.   | 1 |   | Учебник               | Научится создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета  |
| 84-85  | Повторение и закрепление изученного.  | 2 |   | Учебник.              | Научится находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию.   |
| 86-87  | Развитие речи. Сочинение  | 2 |   |                       |  |
| 88-89  | Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Анализ диктанта. | 2 |   |                       | Научится опираться на фонетический, морфемный, морфологический анализ в практике правописания; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении   |
| 90   | Развитие речи. Публичная речь.  | 1 | Развитие речи. Публичная речь.  | Справочники, учебник. | Научится участвовать в диалогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;<br>• создавать тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. |
| <b>Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах 12ч</b> |   |   |   |                       |  |
| 91   | Фонетика и графика.   | 1 | Фонетика и графика.   | Справочники, учебник. | Научится проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;  |
| 92   | Лексикология и фразеология.   | 1 | Лексикология и фразеология  |                       | Научится проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение)  |
| 93-94  | Контрольное сжатое изложение (упр.259)  | 2 |   |                       | Научится создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета  |
| 95-96  | Морфемика. Словообразование   | 2 | Морфемика. Словообразование   | Справочники           | Научится использовать морфемный и словообразовательный анализ слов   |
| 97   | Итоговая контрольная работа   | 1 |   |                       | Научится опираться на фонетический, морфемный, морфологический анализ в практике правописания; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении   |
| 98-99  | Морфология  | 2 | Морфология  | Справочники, учебник. | Научится распознавать изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдая нормы, делать правильный выбор орфограмм   |
| 100-101  | Синтаксис   | 2 | Синтаксис   | Учебник.              | Научится определять функцию знаков препинания в предложении  |
| 102  | Орфография и пунктуация   | 1 | Орфография и пунктуация   | Учебник.              | Научится определять функцию знаков препинания в предложении  |



## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- 1) Программа реализована в учебнике: Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, М.: Просвещение, 2016 г.
- 2) Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. . Дидактические материалы по русскому языку. 9 класс.
- 3) М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский, Л.А.Тростенцова. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцовой 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: «Просвещение» 2016 г.

### **Дополнительная литература для учащихся:**

- 1) М.Г.Бройде. Занимательные упражнения по русскому языку . 5-9 классы. Москва. «Вако»2014 г.
- 2) Т.И.Казакова. Промежуточное тестирование. Русский язык 9 класс. Издательство «Экзамен». 2015 г.

Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»

<http://www.uceba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»

<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный

<http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

Ресурсы для дистанционных форм обучения

Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschool.km.ru>

Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>

Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>

Открытый колледж – <http://www.college.ru>

ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме –

<http://www.fipi.ru> .

Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе – <http://www.ruslit.metodist.ru> .



## **8. Планируемые предметные результаты изучения русский язык в 9 классе**

### ***выпускник научится:***

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник *получит возможность научиться:*

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, статьи, доклады, интервью,
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **9. Система оценивания**

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

### **Шкала оценивания письменных работ**

Данная шкала в соответствии с ФГОС соотносится с уровнями успешности (базовый уровень и уровни выше и ниже базового). Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

| Качество освоения программы | Уровень успешности | Отметка по 5-балльной шкале |
|-----------------------------|--------------------|-----------------------------|
| 90-100 %                    | высокий            | «5»                         |
| 66-89 %                     | повышенный         | «4»                         |
| 50-65 %                     | базовый            | «3»                         |
| меньше 50 %                 | ниже базового      | «2»                         |

### **Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

### **Оценка сочинений**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

**Отметка “5”** ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

**Отметка “4”** ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

**Отметка “3”** ставится за сочинение, в котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

**Отметка “2”** ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

### **Оценка творческих работ**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные

понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: - соответствие работы ученика теме и основной мысли; - полнота раскрытия тема; - правильность фактического материала; - последовательность изложения. При оценке речевого оформления учитываются: - разнообразие словарного и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

**Отметка “5”** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

**Отметка “4”** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

**Отметка “3”** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

**Отметка “2”** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

**Промежуточная аттестация (Четвертные оценки).** Четвертные оценки выставляются как среднее арифметическое текущих оценок, с учётом письменных работ, тематических тестов.

**Итоговая аттестация (Годовые оценки)** Годовая оценка по предмету выставляется как среднее арифметическое четвертных оценок