

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
им.М.К.Овсянникова села Исаклы муниципального района
Исаклинский структурное подразделение «Калейдоскоп»

«Принята»
на педагогическом совете
от « 27 » 08 2019г.
Протокол № 1



Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогическая направленности

«Юный журналист»

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Смирнов Максим Валерьевич -
педагог дополнительного образования

с.Исаклы, 2019.

Оглавление

	стр
Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	10
Модуль 1.....	10
Модуль 2.....	12
Модуль 3.....	14
Модуль 4.....	16
Методическое обеспечение.....	17
Литература.....	19

Пояснительная записка

Данная программа имеет **социально-педагогическую направленность** и нацелена на освоение журналистики как творческой деятельности, формирование её профессиональных и духовно-нравственных основ. Программа помогает подростку пробовать себя в роли корреспондента, фотографа, интервьюера на равных со взрослыми, даёт возможность быть включенным в систему массовой коммуникаций, развивать коммуникативные компетенции.

Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (2014) обращает внимание на важное значение системы дополнительного образования: «Именно творческая среда дополнительного образования, в отличие от традиционной среды общего образования, способна обеспечить обучающимся широкий спектр условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей, что, в свою очередь, стимулирует их активную свободную деятельность как полноценных субъектов образовательного процесса». Программа «Юный журналист» позволяет решить поставленные задачи посредством создания оптимальных условий для становления личности подростка, раскрытия его творческого потенциала.

Актуальность программы

Основанием для разработки данной программы стали:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования

детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Программа подготовки юных журналистов актуальна в современном мире. Это связано не только с тем, что профессия журналиста всегда остается востребованной, но и с интересом подростков ко всему новому, стремлением к самореализации, как творческой личности, а также интересному, познавательному общению. Журналистика имеет настолько большое влияние на массы, что возможность взглянуть и изучить законы этого рода деятельности «изнутри», примерить на себя роль журналиста, вызывает у подростков неподдельный интерес.

Актуальность программы «Юный журналист» обусловлена и особенностями нашего города. На территории Иса克林ского района не очень много местных печатных изданий, а для подростков – вообще ни одного. В связи с этим программа имеет больше практическую направленность. Подростки, обучающиеся по данному курсу, участвуют в создании подростковой газеты «МИГ», стремясь отражать наиболее важные события школы, аргументировано высказывать собственную точку зрения и формировать общественное мнение по ряду актуальных проблем в среде подростков и молодежи. Они изучают технологию и способы написания, обработки материалов. Учащиеся знакомятся с художественными, публицистическими, информационными жанрами, а также особенностями верстки и дизайна газеты. В процессе обучения подростки учатся концентрировать внимание читателя с помощью заголовков, иллюстрации, фотографий в газете. Одним из основных направлений данной программы является развитие подростка как личности, обладающей адекватной самооценкой, критическим мышлением, умеющей налаживать коммуникации и принимать решения.

Данная программа решает не только образовательные задачи, но и социальные: профориентационное самоопределение подростка, знакомство юного журналиста с этикетом и основными требованиями этой профессии,

разностороннее развитие личности подростка, становление гражданской позиции и проявления социальной и творческой инициативы.

Программа в рамках инновационной деятельности

Цель инновационного проекта – создание условий для мотивации детей и подростков к деятельному участию в реализации собственных проектов разной направленности, максимального раскрытия творческого потенциала и представления результатов городскому сообществу. В объединении создана педагогически организованная среда без жестких оценок и рейтингов, как поля детских проб, экспериментов, возможности начать сначала. Педагог «провоцирует» открытия, становится возбудителем творческого мышления и самостоятельного творчества детей. Подростки приобретают склонность к инновациям, учатся работать в команде и эффективно общаться.

Новизна программы заключается в компетентно–деятельностном подходе обучения и воспитания подростков и молодёжи, который базируется на деятельностно-модульной модели образования. Такая модель позволяет строить и корректировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, дифференцировать обучение в соответствии с возрастом участников программы, их способностями и интересами.

Педагогическая целесообразность

Посредством форм и методов педагогической технологии, в том числе инновационного характера, в условиях максимального психологического комфорта детям в доступной форме даются знания, умения и навыки. Теоретический блок тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, а также приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний. Активное усвоение содержания программы должно стимулировать творческую и социальную активность личности, развивать способность к саморазвитию и самообразованию. Формирование общей культуры ученика в рамках воспитательной деятельности идет целенаправленно, при этом в каждом выбранном направлении формулируются конкретные задачи, которые реализуются различными формами, в основе которых лежит **системно-деятельностный подход**.

Программа «Юный журналист» носит междисциплинарный характер и связана с такими дисциплинами, как русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, изобразительное искусство, мировая художественная культура, история.

Цель данной программы – создание оптимальных психолого-педагогических условий для формирования культурной, творческой, социально-активной личности средствами журналистики.

Для достижения цели необходима реализация следующих **задач**:

образовательные:

- формировать представления о профессии журналиста, дать допрофессиональную подготовку, показать особенности журналистских специальностей;
- формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;
- познакомить программами верстки (Adobe Photoshop, Microsoft Publisher);
- способствовать формированию профессиональной грамотности;

развивающие:

- формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;
- развивать интерес к профессии журналиста;
- развивать эмоционально-волевую сферу, способствующую формированию активной гражданской позиции;

создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

воспитательные:

- создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;
- содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- создать условия для проявления детско-юношеской инициативы;
- способствовать позитивной социализации учащихся.

Данная программа создает условия для самоопределения и самореализации подростков, стимулирует детей на активное самообразование, достижение поставленных целей.

Программа «Юный журналист» носит личностно-деятельностный характер. В процессе реализации курса и участия в выпуске газеты подростки применяют различные подходы к изучению и написанию журналистского материала: научный, исследовательский, творческий. Учатся использовать вновь полученные знания и накопленный опыт в любых жизненных ситуациях.

Участие в создании конкретного продукта – газеты - помогает подростку правильно распределять обязанности, вырабатывает ответственность, системность, учит планировать и работать по плану. Благодаря работе над выпуском подростки учатся высказывать свою точку зрения и принимать во

внимание мнение окружающих, работать в коллективе, искать компромиссы. Каждый выпуск газеты готовит ответственный редактор – обучающийся, который берет на себя роль ответственного за выпуск. Благодаря этому, подростки чувствуют свою значимость и пробуют себя в роли взрослого человека.

Сходство с программами по основам журналистики прослеживается в разделе теории жанров, техники печати, организации и структурном делении редакций и т.д. Например, опубликована в 1998 году программа М.Ф.Поповой, кандидата филологических наук, преподающей на факультете журналистики УрГУ (кафедра периодической печати), - «Основы журналистики в средней школе» разработана теоретическая часть для начальной школы и 5-8 классов. В ней только высказано пожелание - иметь газету в каждом классе, который занимается по этой программе. Ещё одна программа «Основы журналистики» - это программа журналиста-практика, главного редактора детской газеты «Честное слово» (г. Екатеринбург) А.Л. Мясниковой. Она более близка к данной программе, но согласно ей дети, занимающиеся по программе А.Л. Мясниковой, должны почти весь первый курс выпускать стенгазету. В современной ситуации, когда в каждой школе появились компьютеры, издательские центры, это не логично. Ребята стремятся освоить компьютерные технологии как можно раньше.

Отличительные особенности данной программы от аналогичных заключается в том, что в ней есть не только теоретическая часть, но и предусмотрена полноценная практическая деятельность, а именно – выпуск периодического печатного юношеского издания. При этом теоретический блок не носит излишне наукообразный характер, максимально приближен к потребностям издательской деятельности учащихся, имеет практический характер.

Отличительной особенностью является и модель воспитательной работы в объединении, предусмотренная данным курсом, одним из направлений которой является создание условий для творческой и социальной самореализации подрастающего поколения. На занятиях поднимаются вопросы активной гражданской позиции, патриотизма, толерантности, проводятся социальные акции, реализуются социально-полезные проекты.

Данная программа может быть творчески применена другими педагогами, журналистами, занимающимися с детьми изданием школьных газет и журналов.

Освоившие эту программу, за один год обучения публикуют не менее 12 газет в разных жанрах.

Организационно-педагогическая основа обучения

Данная программа рассчитана на обучение подростков 10-14 лет. Принципы обучения построены на возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, требованиях нормативно-правовых документов и норм СанПиН.

Можно выделить **основные принципы и методы, на основе которых строится образовательный процесс:**

1. Метод эмоционального погружения.
2. Принцип «от теории к практике». Постепенно изучая азы журналистского мастерства, подростки учатся писать грамотные и интересные материалы, работать с полученной информацией.
3. Принцип развития подростка в личностном плане (тренинги, психологические игры и т.д.)
4. Словесный и наглядный методы (используется в теоретическом блоке данной программы)
5. Репродуктивный метод (через практические задания).
6. Метод «спирали» (некоторые темы являются сквозными на протяжении всего времени обучения, таким образом, материал постепенно усложняется, а полученные ранее знания закрепляются посредством повтора).

Отдельное внимание отводится методам креативной педагогики, таким как:

- открытые задачи;
- синектика;
- методы критического мышления.

Используются игровые технологии обучения, методы проблемного обучения, развития критического мышления.

Срок реализации программы рассчитана на **1 год обучения.**

Организация и проведение образовательного процесса по программе предполагает использование различных **форм обучения и воспитания:**

- теоретические занятия: академическая лекция, беседа, дискуссия, критический анализ изданий, интеллектуальная игра и др.;
- практические занятия: выход на природу, посещение мероприятий, творческие встречи, психологический тренинг, проектная деятельность, самостоятельная работа и т.д.;
- исследовательская деятельность (сбор материала и фактов; изучение специальной литературы, информационные доклады и др.);
- групповая работа (работа над текстами: набор, вычитка, правка редакторская и корректорская, поиск информации в Интернете);
- индивидуальная работа.

Большое место в образовательном процессе занимает самообразование и творческая деятельность юных журналистов. Они свободны в выборе темы, формы подачи материала, в своих рассуждениях, выводах.

Каждый выпуск газеты – это отражение самостоятельного творчества обучающихся, их интересов, увлечений. В образовательном процессе в период работы над газетным материалом происходит корректировка его сообразно заявленным темам и планированию.

Работа над очередным номером газеты имеет большое обучающее значение: все теоретические знания закрепляются на практике. Участие в творческих конкурсах помогает понять всю ценность проделанной работы, выявляет достоинства и недостатки газеты, формирует творческую самооценку учащихся.

Режим организации образовательного процесса

Недельная нагрузка составляет 3 часа в неделю (108 ч. в год).

Цель обучения: знакомство с профессией журналист и ее основами.

В течение обучения учащиеся узнают особенности профессии «журналист». Они знакомятся с видами СМИ, детскими и подростковыми изданиями, работой редакции газеты. Изучив теорию, подростки пробуют писать материалы в следующих информационных жанрах: новость, все разновидности заметки, соцопрос и блиц-опрос в газету «МИГ». Во втором полугодии проходят первые интервью.

На групповых занятиях идет обсуждение материалов, наиболее интересные и подготовленные – входят в очередной выпуск газеты «МИГ». Учащиеся участвуют в групповых психологических тренингах, основной целью которых является снятие эмоциональных зажимов, страхов перед публичными выступлениями, развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде. С учащимися проводятся индивидуальные занятия с целью помочь подготовить материал, разобраться в особенностях жанра, отработать приемы обработки информации.

Критерии оценки результативности обучения:

- умение собирать, анализировать, обрабатывать полученную информацию;
- знание основ журналистского этикета и особенностей этой профессии;
- знать и уметь применять на практике особенности информационных жанров: новость, заметка, интервью, соцопрос, блиц-опрос;
- развитие памяти, внимания, фантазии;
- умение самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;
- публикация не менее 3-х материалов в различных жанрах.

Оценка качества освоения программы производится при помощи:

- тестирования (теория);
- зачета творческой работы;
- педагогических наблюдений;
- карты самооценки.

Учебный план ДОП «Юный журналист»

№ п/ п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Журналистика»	18	12	6
2.	«Личность журналиста»	33	18	15
3.	«Информационные жанры»	36	21	15
4.	«Оформление журналистского материала»	21	9	12
	ИТОГО	108	36	72

1. Модуль «Журналистика».

Занятия в данном модуле помогут детям овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания. На групповых занятиях идет обсуждение материалов, наиболее интересные и подготовленные – входят в очередной выпуск газеты «Шестой элемент». Учащиеся участвуют в групповых психологических тренингах, основной целью которых является снятие эмоциональных зажимов, страхов перед публичными выступлениями, развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде. С учащимися проводятся индивидуальные занятия с целью помочь подготовить материал, разобраться в особенностях жанра, отработать приемы обработки информации.

Цель модуля: знакомство с профессией журналист и ее основами. Учащиеся узнают особенности профессии «журналист». Они знакомятся с видами СМИ, детскими и подростковыми изданиями, работой редакции газеты. Изучив теорию, подростки пробуют писать материалы в следующих информационных жанрах: новость, все разновидности заметки, соцопрос и блиц-опрос в газету «МИГ».

Задачи модуля:

образовательные:

- формировать представления о профессии журналиста, дать допрофессиональную подготовку, показать особенности журналистских специальностей;

- формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;

- познакомить программами верстки (Adobe Photoshop, Microsoft Publisher);

- способствовать формированию профессиональной грамотности;

развивающие:

- формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;

- развивать интерес к профессии журналиста;

- развивать эмоционально-волевую сферу, способствующую формированию активной гражданской позиции;

создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

воспитательные:

- создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;

- содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;

- воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность;

- создать условия для проявления детско-юношеской инициативы;

- способствовать позитивной социализации учащихся.

Результативность первого модуля: по окончании изучения первого модуля обучающиеся должны:

- - знать историю журналистики;

- - знать все виды СМИ;

- - уметь писать материалы в следующих информационных жанрах: новость, все разновидности заметки, соцопрос и блиц-опрос в газету «МИГ»;

- -иметь представление о профессии «журналист».

Учебно тематический план 1 модуля

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	3	3	-	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Знакомство с основными	6	3	3	Наблюдение, беседа

	понятиями журналистики				
3.	История журналистики	3	3	-	Наблюдение, беседа
4.	Структура СМИ. Редакция газеты	3	3	-	Наблюдение, беседа
5.	Итоговое занятие.	3	-	3	Защита моделей газеты
	ИТОГО:	18	12	6	

Содержание 1 модуля:

1. Теория: Введение. Инструктаж по технике безопасности.
2. Теория: Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист.
Практика: Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики. Входная диагностика.
3. Теория: История журналистики.
4. Теория: Структура СМИ. Редакция газеты.
5. Итоговое занятие. Защита моделей газеты

2. Модуль «Личность журналиста».

Реализация данного модуля направлена на занятия по теории журналистских жанров, технике оформления печатного издания, особенностях привлечения внимания читателя. Юные журналисты учатся выбирать актуальную тему своего материала, искать необходимую информацию, проверять полученные сведения. Углубленно работают над языком и стилем материалов, техникой оформления газетных материалов (вёрстка с помощью компьютерных программ).

Цель модуля: формирование знаний жанров журналистики (информационных, художественно-публицистических) и применения их на практике.

Задачи модуля:

образовательные:

- формировать представления о профессии журналиста, дать допрофессиональную подготовку, показать особенности журналистских специальностей;
- формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;
- познакомить программами верстки (Adobe Photoshop, Microsoft Publisher);
- способствовать формированию профессиональной грамотности;

развивающие:

- формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;
- развивать интерес к профессии журналиста;

– развивать эмоционально-волевую сферу, способствующую формированию активной гражданской позиции;

создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

воспитательные:

– создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;

– содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;

– воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность;

– создать условия для проявления детско-юношеской инициативы;

– способствовать позитивной социализации учащихся.

Результативность первого модуля: по окончании изучения первого модуля обучающиеся должны:

- знать жанры журналистики (информационных, художественно-публицистических) и уметь применения их на практике.

– -знать программы верстки (Adobe Photoshop, Microsoft Publisher);

Учебно тематический план 2 модуля

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	3	3	-	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	История подростковой прессы.	6	3	3	Наблюдение, беседа практическое задание
3.	Гимназические рукописные журналы, газеты.	6	3	3	Наблюдение, беседа практическое задание
4.	В советский период	6	3	3	Наблюдение, беседа практическое задание
5.	Коммерческие детские издания	3	3	-	Беседа
6.	Свобода слова и цензура	6	3	3	Беседа, практическое задание
7.	Итоговое занятие.	3	-	3	Защита моделей газеты
ИТОГО:		33	18	15	

1. Введение. История российской журналистики.

2. Теория: История подростковой прессы.

Практика: Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода.

3. Гимназические рукописные журналы, газеты.

Практика: Создание газеты «Местные вести»

4. В советский период – самодеятельные стенгазеты, литературные альманахи.

Практика: Создание стенгазеты «Наши интересы»

5. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей.

6. . Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста.

Практика: Составление словаря журналиста.

7. Практика: Создание коллажей и стенгазеты.

3. Модуль «Информационные жанры».

Данный модуль направлен на закрепление уже полученных знаний по теории журналистики. Учащиеся более глубоко изучают художественно-публицистические, аналитические жанры, отрабатывают навыки на практике через планирование, редактирование, верстку и выпуск газеты «МИГ». Учащиеся знакомятся с методами литературного редактирования, корректуры, планирования деятельности работы отделов редакции. Углубленно работают над языком и стилем материалов, техникой оформления газетных материалов (вёрстка с помощью компьютерных программ).

Цель модуля: создание условий для формирования прочных знаний по теории жанров, теории массовых коммуникаций, участия в подготовке и выпуске газеты «Шестой элемент».

Задачи модуля:

образовательные:

- формировать представления о профессии журналиста, дать допрофессиональную подготовку, показать особенности журналистских специальностей;

- формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;

- познакомить программами верстки (Adobe Photoshop, Microsoft Publisher);

- способствовать формированию профессиональной грамотности;

развивающие:

- формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;

- развивать интерес к профессии журналиста;

- развивать эмоционально-волевую сферу, способствующую формированию активной гражданской позиции;

создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

воспитательные:

- создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;
 - содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
 - воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
 - создать условия для проявления детско-юношеской инициативы;
 - способствовать позитивной социализации учащихся.
- **Результативность первого модуля:** по окончании изучения первого модуля обучающиеся должны:
- знать теории жанров, теории массовых коммуникаций;
 - уметь брать интервью;
 - уметь собирать информацию для СМИ.

Учебно тематический план 3 модуля

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	3	3	-	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Теория	6	3	3	Наблюдение, беседа практическое задание
3.	Тележурналы.	9	6	3	Наблюдение, беседа практическое задание
4.	Модели газет и журналов.	9	6	3	Наблюдение, беседа практическое задание
5.	Источник информации – интервью.	6	3	3	Беседа
6.	Итоговое занятие.	3	-	3	Кроссворд, тест
	ИТОГО:	36	21	15	

Тема 3. Структура СМИ. Редакция газеты.

1. Введение. Типы и виды изданий.
2. Теория: Понятие об «информационной нише». «Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда», «Коммерсант» и их приложения. Радио-версии.
3. Теория: Тележурналы. Виртуальные издания («Газета.ру», «Лента. ру», информационные агентства). Новости – основа информационного потока
Практика: Сбор школьных новостей.
4. . Теория: Модели газет и журналов. Редакция газеты.
Практика: Групповая разработка своей модели. Конкурсная защита моделей газет.
- 5 Теория: Источник информации – интервью. Мнение читателя. Как его узнать?

Практика: Взятие интервью

6 Итоговое занятие. Кроссворд, опрос - тест

4. Модуль «Оформление журналистского материала».

Основной **целью** этого года изучения является допрофессиональная подготовка юных журналистов, участие в конкурсах журналистского мастерства различных уровней, а также подготовка выпускников к творческому конкурсу в рамках вступительных экзаменов.

Задачи модуля:

образовательные:

- формировать представления о профессии журналиста, дать допрофессиональную подготовку, показать особенности журналистских специальностей;

- формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;

- познакомить программами верстки (Adobe Photoshop, Microsoft Publisher);

- способствовать формированию профессиональной грамотности;

развивающие:

- формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;

- развивать интерес к профессии журналиста;

- развивать эмоционально-волевую сферу, способствующую формированию активной гражданской позиции;

создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

воспитательные:

- создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;

- содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;

- воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность;

- создать условия для проявления детско-юношеской инициативы;

- способствовать позитивной социализации учащихся.

- **Результативность первого модуля:** по окончании изучения первого модуля обучающиеся должны:

- уметь оформлять информацию;

- уметь применять художественное оформление;

- уметь выпускать стенгазету.

Учебно тематический план 4 модуля

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	3	3	-	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Особенности оформления различных материалов	3	3	-	Наблюдение, беседа
3.	Художественное оформление материала	6	3	3	Наблюдение, беседа практическое задание
4.	Работа над выпуском газеты	6	-	6	практическое задание
5.	Итоговое занятие.	3	-	3	Выпуск стенгазеты
	ИТОГО:	21	9	12	

Содержание модуля:

1. Введение.
2. Теория: Особенности оформления различных материалов
3. Теория: Художественное оформление материала
Практика: Оформление газеты
4. Практика: Работа над выпуском газеты
5. Итоговое занятие. Стенгазета.

Методическое обеспечение

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- раздаточный материал по жанровой тематике (художественно-публицистические, аналитические, информационные жанры);
- методички с лекциями по теории журналистики;
- карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;
- видеолекции по журналистике;
- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий.

Перечень материально-технического обеспечения.

Помещение:

- а) помещения, отвечающее нормам СанПин;
- б) освещенность естественным и искусственным светом,
- в) хорошо проветриваемое.

Приборы и оборудование:

- а) персональные компьютеры (для набора текстов и верстки газетных полос) и периферия (мышь, клавиатура и т.д.);
- б) лазерный принтер;
- в) сканер;
- г) диктофон;
- з) фильтр-удлинитель (для офиса с заземляющим контактом, с встроенной защитой от перегрузки и короткого замыкания, с защитой модемной линии);
- и) фотоаппарат цифровой.

Материалы:

- а) бумага для работы на лазерном принтере;
- б) канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры и др.

Список литературы

1. Богданов Н.Г и Вяземский Б.А. Справочник журналиста. – М.: Прогресс, 1992г.
2. Васильев С.Л. Выпуск малоформатной газеты. Метод. пособие. – С.: изд. УрГУ, 1990г.
3. Вовчок Д.П. Стилистика газетных жанров. Уч. пособие. – Свердловск, изд. УрГУ 1989г.
4. Волина В.В., Учимся, играя. – Москва, «Новая школа», 1994г.
5. Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – Москва, Аспект пресс, 2005 год.
6. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – Москва, 1992г.
7. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»
8. Иванонкова М.А. Информационные жанры в журналистике. Институт повышения квалификации. – Санкт-Петербург, 2004 год
9. Касютин В. Живая газета. Издательство Союза журналистов России. - Москва, 2013.
10. Колесниченко А.В., Прикладная журналистика, Издательство Московского университета, - Москва, 2008г.;
11. Лозовский Б.Н. Право и этика в работе журналиста. Свердловский союз журналистов. – Екатеринбург, 1993г.
12. Лукошкина А. Реферат книги И. Фэнга «Теленовости: секреты журналистского мастерства», I и II ч. – Москва, 2002 г;
13. Майданова Л.М. и др. Целостность и связность газетного текста. уч.пособие – Екатеринбург, изд. УрГУ 1994г.;
14. Майданова Л.М. Структура и композиция газетного текста – Екатеринбург, изд. УрГУ, 1992г.;
15. Попова М.Ф., «Основы журналистики в средней школе», программа для учащихся 5-8 классов – Екатеринбург, изд.УрГУ, 1998г
16. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Москва, МГУ, 1995г.;
17. Туманов Т.В., Творим золотым пером: Мастер-класс для начинающих журналистов, изд. КГУ, - Казань, 2010г;
18. Фэнг И. Теленовости, радионОВОСТИ I, II гл. – ВИПК, 1991г.
19. Цвинг А.С. Введение в журналистику. Курс лекций. – Москва, 1998г.
20. Шубина А.М. «Акулы пера». – Санкт-Петербург, Оазис, 2006 год.
21. Щербаков А.С. Организация работы редакции журнала. – Москва, «Высшая школа», 1997г.