**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Данная программа призвана научить детей основным приемам работы с бумагой, пластичными материалами, тканью, побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности.

Средний возраст учащихся 7 – 11лет. Дети этого возраста любят лепить, вырезать, клеить. В процессе этой деятельности происходит развитие психики детей, внимания, памяти, аккуратности, формируются личностные качества.

Духовное развитие человека совершенствуется всю его жизнь. В школьные годы этот процесс наиболее интенсивен, так как происходит развитие и становление личности. У ребенка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству.

Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, обладает эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. Поэтому так важно создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Программа "Творческая мастерская" вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром. Ребенок здесь имеет дело с самыми различными материалами и процессами. Перед ним не только краски, карандаши, пластилин, но и картон, бумага, ткань, природные материалы. Во время работы дети режут, клеят, придают форму, рисуют.

**Нормативные основания для разработки модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,**

**включенных в систему ПФДО**

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
* Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей](http://docs.cntd.ru/document/420207400)»
* Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
* «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

**Цель данной программы:** создать условия для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

\* закреплять и расширять знания, полученные на уроках в школе, способствовать их систематизации;

\* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

\* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

***Воспитательные:***

\* осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;

\* добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

***Развивающие:***

\* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

\* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству \* формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;

\* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Все задания и упражнения предполагают развитие у детей чувство ритма, равновесия, четкой организации своей работы. Это поможет обучающимся выявить собственные задатки и способности, поскольку такие занятия стимулируют их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

Важнейшим условием эстетического воспитания является приобщение детей к народному искусству. Все занятия должны проводиться в приятной атмосфере творческого созидания.

Народное искусство обладает сильным эмоциональным воздействием на психику ребенка. Оно доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное детям содержание, которое конкретно, в лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира.

Покидая детство, ребенок должен унести с собой во взрослую жизнь вечно живую тайну природы, добрый мир животных и растений, тайный мир сказок и легенд. На это и направлена данная программа.

**ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:**

Обучение по программе "Творческая мастерская" осуществляется естественным путем, в процессе творческой деятельности. Данная программа предполагает соединение труда и творчества, что обеспечивает решение практических, познавательных и воспитательных задач.

Все поделки детей функциональны: ими можно украсить интерьер, их можно использовать в качестве подарка, ими можно играть.

**Программа предполагает работу с детьми в форме** занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности.

Основу организации образовательного и воспитательного процессов составляет принцип:

– спиралевидности, в соответствии с которым формирование у обучающихся метапредметных умений происходит последовательно, постепенно, с каждым разом усложняя вид деятельности.

Все задания соответствуют по сложности детям младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и воспитывает уверенность в себе.

**Срок реализации программы 1 год**

**Программа рассчитана на возраст детей 7-11 лет.**

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:**

Программа рассчитана на 108 часов: 1 раз в неделю по 3 часа. 15 человек в группе.

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ:**

□ беседы

□ практические занятия с элементами исследования;

□ тренировочные упражнения;

□ практическая творческая работа;

□ выставка работ учащихся.

**ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ.**

* Развивающее обучение;
* Интернет - технологии;
* Технология креативности;
* Технология обучения в сотрудничестве.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

**Обучающиеся узнают:**

* название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла.
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

**Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:**

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, склеивать мелкие предметы.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи друг другу.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

**Форма подведения итогов реализации программы:** выставки детских работ, поделки-сувениры в качестве подарков, участие в конкурсах (различного уровня) творческих работ.

**Учебный план ДОП «Творческая мастерская»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ модуля** | **Наименование модуля** | **Количество часов** | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 | - |
| 2. | Техника «Оригами». | 40 | 10 | 30 |
| 3 | Нитяная графика. | 16 | 4 | 12 |
| 4 | Техника «Аппликация с тканью». | 14 | 4 | 10 |
| 5 | Техника «Лепка». | 30 | 14 | 16 |
| 6 | Итоговые занятия | 6 | - | 6 |
| **ИТОГО** | | **108** | **34** | **74** |

**Содержание:**

**1. Вводное занятие**. Техника безопасности.

**2. Техника «Оригами**». Способы складывания бумаги. Схемы. Виды и свойства бумаги, литература по оригами, что можно сделать из бумаги. Способы складывания бумаги, техника безопасности при работе с ножницами. Разметка бумаги способом сгибания и складывания. Знакомство с новыми техниками работы с бумагой: кусудама, квиллинг, киригами, айрис фолдинг.

*Практика:* Моделирование в технике оригами «Лебедь», «Заяц», «Корабль» Изготовление поделки «Маленький зоопарк». Закладка для книг «Карандаш» Плетёная закладка для книг Модульное оригами. Цветок. Модульное оригами. Человечек. Модульное оригами. Скорпион. Модульное оригами. Звезда. Открытка в технике киригами Пасхальное яйцо в технике киригами

**3. Нитяная графика**. Основы техники ниткографии. Инструменты и материалы для работы.

*Практика:* Освоение техники Закладки в технике изонить Игрушки в технике изонить по выбору Рисунки в технике изонить по выбору

**4. Техника «Аппликация с тканью».** Презентация «Техника работы» Виды аппликаций. для обработки ткани; техника безопасности при работе с тканью.

*Практика*: Аппликация с тканью по выбору.

**5. Техника «Лепка**». Техника лепки из глины. Техника лепки из пластилина. Основные приёмы лепки Народные промыслы России. Дымковская глиняная игрушка. Способы получения «расписного» пластилина

Барельеф. Фактурная поверхность пластилина.

*Практика.* Пластилиновая картина в технике лепки. Лепка посуды (ленточным способом) с натуры. Лепная игрушка «Барыня» Плоскостная лепка. Выполнение изделий по желанию.

6.Итоговые занятия. Оформление выставки.

.

**Методическое обеспечение программы**

**Раздел,**

**тема**

**Форма занятий**

**Приёмы и методы организации учебно-воспит. процесса**

**Методический и дидактический материал**

**Техническое оснащение занятий**

**Форма подведения итогов**

1.

**Введение.**

Фронтальная, беседа

Объяснительно- иллюстративный

Инструкция по ТБ , санитарно -гигиенические правила, диск «Уроки безопасности»,

Образцы работ.

Компьютер.

Опрос, заполнение журнала с инструктажом по ТБ.

2.

**Оригами**

Индивидуальная фронтальная.

Беседа, практикум, консультации.

Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный,

практический.

Инструкция по ТБ

Литература П

№ 3,4,5

Литература Д№ 1,2,3

Компьютер, бумага офисная и цветная, ножницы.

Выставка-показ работ, взаимо- проверка, самоанализ

3.

**Аппликация**

Индивидуальная групповая.

консультации, практикум

Объяснительно- иллюстративный, практический.

Инструкция по ТБ

Литература П № 5

Литература Д

№ 1,2,3

Компьютер, бумага офисная и цветная, картон, клей, ножницы, фальцнож

Выставка-показ выполненных работ, взаимо- проверка, самоанализ

4.

**Нитяная графика**

Индивидуальная фронтальная.

Беседа, практикум, консультации.

.

Объяснительный, проблемный, практический, репродуктивный

Инструкция по ТБ

Литература П № 1,2,5

Литература Д

№ 1,2,3

Компьютер, картон, цветные нитки, иголка, ножницы, карандаш

Выставка-показ выполненных работ, взаимо- проверка, самоанализ

5

**Работа с тканью**

Индивидуальная фронтальная.

Беседа, практикум, консультации.

Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный,

практический.

Инструкция по ТБ

Литература П № 5

Литература Д

№ 1,2,3

Компьютер, ткань, нитки, иголка, ножницы

Выставка-показ выполненных работ, взаимо- проверка, самоанализ

6.

**Лепка**

Индивидуальная, групповая, фронтальная.

Беседа, практикум, консультации.

Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный,

практический.

Инструкция по ТБ

Литература П № 5

Литература Д

№ 1,2,3

Компьютер, пластилин, стека, дощечка

Выставка-показ выполненных работ, взаимо- проверка, самоанализ

**Техническое обеспечение**

Для осуществления образовательного процесса по программе «Мастерская поделок» необходимы следующие принадлежности и расходные материалы:

☺ ножницы для бумаги и ткани; ☺ кусочки различных тканей;

☺ наборы цветной бумаги; ☺ цветные нитки для вышивания;

☺ набор цветного картона; ☺ клей ПВА;

☺ альбомная бумага; ☺ пластилин, набор стеков;

☺ простой карандаш;

Все необходимые принадлежности и расходные материалы приобретаются самими обучающимися.

**ЛИТЕРАТУРА для педагога**

1. Л.И.Бурундукова. Волшебная изонить. М.: Аст-пресс книга, 2010

2. Е.Ю.Величко. Вышивка крестом. М.: Мир книги, 2005

3. В.В.Выгонов. Оригами. М.: Издательский Дом МСП, 2002

4. Т. Сержантова «Оригами для всей семьи», М: 2004

5. Интернет-сайт «Страна мастеров»

**ЛИТЕРАТУРА для детей**

1. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова Технология . Умные руки . Самара : Изд-во «Учебная литература», 2009

2. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова Технология . Уроки творчества . Самара : Изд-во «Учебная литература», 2009

3. Т.Н.Проснякова Технология .Уроки мастерства Самара : Изд-во «Учебная литература», 2011

4. Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова Технология. Твори, выдумывай, пробуй. Самара : Изд-во «Учебная литература», 2008

5. Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова Технология.Ручное творчество. Самара : Изд-во «Учебная литература», 2008

6. Т.Н.Проснякова Технология . Творческая мастерская. Самара : Изд-во «Учебная литература», 2011