

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
им.М.К.Овсянникова села Исаклы муниципального района  
Исаклинский структурное подразделение «Калейдоскоп»

«Принята»  
на педагогическом совете  
от « 27 » 08 2019г.  
Протокол № 1

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ  
им. М.К.Овсянникова с. Исаклы  
Нестерова Е.Н.  
« 27 » августа 2019 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

## «Современный стиль»

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Шмелева Надежда Николаевна -

педагог дополнительного образования

с.Исаклы, 2019.

## Оглавление

	стр.
Пояснительная записка.....	3
Учебный тематический план .....	8
Модуль 1 «Маникюр».....	9
Содержание 1 модуля.....	10
Модуль 2 «Парикмахерское дело».....	10
Содержание 2 модуля.....	12
Модуль 3 «Аксессуары для волос».....	14
Содержание 3 модуля.....	15
Методическое обеспечение .....	17
Список литературы для педагога.....	19
Список литературы для обучающихся.....	20

## Пояснительная записка

Программа «Современный стиль» носит личностно-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися различными навыками ухода за своей внешностью, созданию собственного стиля, технологиями выполнения различных направлений.

Программа построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающие в себя модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность.

### ***В программе учитывается следующее:***

- современные теории и технологии в области методики обучения и воспитания;
- возрастные технологические-физиологические особенности обучающихся;
- потребности обучающихся и социальный заказ общества.

**Новизна** данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Для подростков актуален поиск деятельности, обеспечивающий постоянный авторитет в мире сверстников или взрослых. Достижение желаемого результата формирует деловую сторону самооценки подростка. Следовательно, стержнем воспитания и образования должно стать формирование социально необходимых знаний, умений и навыков, профессиональное самоопределение детей и подростков. Знание подростковых проблем и возрастной психологии, умение сделать более привлекательной не только свою внешность, но и многих других помогли создать образовательную программу «Современный стиль», которая дает возможность подросткам успешно адаптироваться в современных условиях и осознанно решать проблемы жизненного и профессионального самоопределения. В век всеобщей компьютеризации информационная грамотность подростков обеспечивает им успешную адаптацию в социуме и является необходимостью.

Дополнительная образовательная программа «Современный стиль» состоит из 3 модулей : «Маникюр», «Парикмахерское искусство», «Аксессуары для волос»

**Отличительной особенностью данной программы является** комплексное изучение всех этапов создания собственного стиля от самого элементарного: ухода за руками, ногтями и волосами. Что позволяет в последствии индивидуально, с учетом всех особенностей подростка подобрать его собственный стиль. Кроме того занятия помогают подростку изучить себя, свое духовное содержание, понять свои физические изменения сопровождающие его в этом сложном возрасте. Помогает программа адекватно относиться к себе и своим сверстникам. Программа содержит расширенный теоретический блок по уходу за волосами, созданию маникюра и аксессуаров для причесок. Процесс изучения всех разделов проходит в несколько этапов: практика, теория, дистанционное общение через программу «Вконтакт» в группе «Современный стиль», а также ведутся прямые трансляции через эту же программу с приложением «Live».

Каждая группа с обучающимися сама выбирает с какого интересующего модуля начать данную программу обучения.

**Актуальность программы** заключается в том, что обучение по данной программе позволяет создать благоприятные условия для интеллектуального и духовно-нравственного воспитания личности обучающегося, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Программа «Современный стиль» раскрывает души детей для красоты. Она тесно соприкасается с историей, творчеством, рисованием, основами стилей, таким образом, является частью художественного-эстетического воспитания подрастающего поколения.

**Программа составлена с учетом** следующих документов::

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](#)»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

#### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в учёте возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Программа направлена на изучение личностных особенностей обучающихся и формирование реалистического самовосприятия, ознакомление с миром моды, с техникой маникюра.

Данная образовательная программа реализуется с учётом:

- технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т. е. признании разнообразия содержания и форм учебного процесса, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка;
- включения детей в социальные отношения на основе сформированных интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;
- воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия;
- занятия рукоделием оказывает терапевтическое воздействие: даёт возможность отвлечься от своих переживаний, успокаивает, приводит в порядок мысли и эмоции, снимает нервное напряжение. программы.

**Цель программы:** формирование гармонично развитой, творческой личности, посредством полученных умений и навыков в области мастерства стилистики, моделировании причёсок, маникюрного искусства, воспитание художественного вкуса. Создание условий для разностороннего комплексного развития творчески активной, эмоционально отзывчивой, духовно богатой, современной личности обучающихся через освоение разнообразных навыков и умений.

**Возраст обучающихся,** участвующих в реализации данной программы 12-16 лет.

**Срок реализации** программы 1 год.

**Основной формой обучения** по программе является учебное занятие:

- Комбинированное занятие – сочетает теорию и практическое освоение новых знаний, умений, навыков.
- Занятие – практикум – предусматривает отработку практических навыков.
- Занятие – самостоятельная работа – ставит целью сформировать навык самостоятельной деятельности.
- Занятие – коллективная работа – развивает коммуникативные навыки общения.
- Беседа – развивает познавательную и творческую деятельность обучающегося

#### **Формы реализации программы**

Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и индивидуально – групповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать форму обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучение и его индивидуализацию.

*Формами организации образовательного процесса выступают:*

- практические занятия;
- тестирование;
- индивидуальные задания;
- оформление фото стендов, выставок;
- участие в культурно-массовых программах;
- участие в конкурсах, межгрупповых показов, мастер-классов.

В процессе занятий также используются методы самостоятельной работы - проектно-исследовательские технологии. Самостоятельная работа не только закрепляет практические умения и навыки, но и развивает творческую активность.

#### **Планируемые результаты освоения программы и механизм оценки результатов.**

Программа построена таким образом, что весь теоретический материал закрепляется сразу на практических занятиях. По окончании каждого раздела проводится итоговое занятие, где повторяется и обобщается пройденный материал. На итоговом практическом занятии обучающиеся выполняют самостоятельные работы. Оценка знаний, умений, навыков по каждому разделу программы проводится на итоговых занятиях в виде практических и индивидуальных заданий.

*Проведение мониторинга:*

- индивидуальные беседы, опрос (беседа, фронтальный опрос)
- самостоятельное выполнение практических заданий (текущий контроль выполнения работы)
- творческие работы (итоговый контроль)
- участие в показательных выступлениях, праздниках, конкурсах, массовых мероприятиях (текущий и итоговый контроль).

В процессе освоения дополнительной образовательной программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями воспитанников, которая позволяет определить эффективность обучения и внести изменения в учебный процесс. Одним из критериев результатов обучения является выполнение проектной работы по бизнес-планированию, показах, массовых мероприятиях.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся УУД:**

**Личностные:** осознанное профессиональное и жизненное самоопределение, адекватная мотивация учебной деятельности, понимание значимость обучения для будущего самоопределения, формирование интереса к себе и миру профессий, положительное отношение к будущей профессиональной деятельности, проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия, эстетичности.

**Метапредметные:**

- **познавательные:** усвоение основных знаний о профессии стилист, основных стилистических приёмах, о путях профессиональной подготовки, правовых основ профессиональной деятельности в рамках изучаемой профессии.

- **коммуникативные:** уметь взаимодействовать с педагогом и сверстниками, проявлять инициативное сотрудничество в поиске информации, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы; формирование навыков реализации своих творческих потенциалов.

- **регулятивные:** уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место; уметь планировать самостоятельную учебную деятельность, вносить в первоначальный план необходимые коррективы, адекватно оценивать результат деятельности, преодолевать возникающие трудности; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

#### **Формы организации деятельности:**

- Групповая (используется на общих занятиях)

- По звеньям (используется, когда необходимо разделить группу по методам работы);

- Индивидуальная (по необходимости);

- Интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности).

#### **Режим занятий:**

Учебная нагрузка распределяется следующим образом: 1 занятия в неделю по 3 часа, всего 108 часов. Продолжительность учебного часа 40 мин и 10 минут на отдых. Шесть групп, с разным количеством человек, (в том числе допускаются индивидуальные занятия по необходимости). Занимаются 45 детей. Допускаются девочки. Группы формируются на добровольной основе.

**Ожидаемые результаты:** К концу обучения обучающиеся

#### **будут знать:**

- профессиональную терминологию;
- правила безопасности при работе с электрическими приборами, при работе с маникюрными инструментами.
- технологию выполнения причесок;
- элементы художественного дизайна ногтей;
- основные приемы ухода ногтями и волосами;
- основы подбора причесок в программе «Виртуальный стилист»;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой творческого объединения.

#### **будут уметь:**

- правильно применять термины при выполнении причесок, укладок.
- пользоваться навыками коммуникативного общения, навыками культуры поведения;
- выполнять моделирование отдельных элементов в причёске;
- выполнять элементы художественного дизайна ногтей;
- подбирать причёски и цвет волос в «Салон красоты», «Виртуальный стилист»;
- должны приобрести творческие навыки
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- самостоятельно выполнить все необходимые парикмахерские приемы для преображения человека;
- использовать ПК для самостоятельного получения новых знаний по парикмахерскому мастерству.

- уметь вести и пропагандировать здоровый, активный образ жизни.

**у них будут развиты:**

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- свободное владение понятийным аппаратом;
- умение анализировать, давать оценку;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;

**будут обладать следующими качествами:**

- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области стилистики;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей.

Для реализации программы в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: класс со свободным пространством, оборудованный необходимыми техническими средствами (компьютером, проектором, экраном, принтером).

**Критерии и способы определения результативности.** В программе используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнение обучающимися индивидуальных заданий и в решении ситуативных задач, участия в мероприятиях (конкурсах, показе мод), защиты проектов, активности обучающихся на занятиях и тому подобное.

**Формы подведения итогов** реализации программы:

Продуктивные формы - беседа опрос, конкурс, самостоятельная работа фото-выставка, ярмарка-выставка, презентация творческих работ, самоанализ, коллективный анализ работ, коллективная рефлексия и другие формы.

**Формы контроля и психолого-педагогическая диагностика**

Вводный контроль:

- анкетирование на выявление уровня мотивации к творчеству
- собеседование.

Промежуточный контроль:

- Индивидуальная беседа;
- Тестовый контроль (проверка уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса);
- Решение ситуационных задач (направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике);
- Проведение в соответствии с планом воспитательной работы фото выставки;
- Выполнение практических заданий различных уровней сложности.
- Анкетирование

Итоговый контроль:

Итоговым контролем является мастер-классы, фото выставки, показ своих работ, экскурсия, ярмарки-выставки.

## Учебный план программы «Современный стиль»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Маникюр»	48	30	18
2	«Парикмахерское искусство»	30	15	15
3	«Аксессуары для волос»	30	9	21
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>

### 1 Модуль «Маникюр».

**Краткая аннотация:** Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным знаниям и навыкам в области мастерства маникюрного искусства. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с техникой маникюра, материалами и средствами. Модуль разработан с учетом лично-ориентированного подхода.

**Цель модуля:** формирование гармонично развитой, творческой личности посредством полученных первоначальных умений и навыков в области маникюрного искусства, воспитание художественного вкуса. Создание условий для формирования интереса в области маникюра и красоты.

#### **Задачи модуля:**

##### Обучающие:

- обучение первоначальным навыкам выполнения маникюра с соблюдением всех требований охраны и гигиены труда на рабочем месте;
- Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- Научить простейшим правилам организации рабочего места.
- Дать представление о понятии «Маникюр»

##### Воспитательные:

- воспитывать основы профессиональной этики;
- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.
- организация деятельности на основе договоренности и взаимной поддержке;
- привить интерес к современному творчеству;
- воспитывать целеустремленность, аккуратность и усидчивость в работе.

##### Развивающие:

- развивать умение организовывать свою деятельность и анализировать ее;
- развивать воображение, творческие способности при создании дизайна в маникюре;
- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию.
- развить общую культуру личности, способность адаптироваться в современном обществе.
- развитие чувства красоты и гармонии, индивидуальности и стиля;
- развить деловые качества: самостоятельности, ответственности, активности;
- развить творческую активность обучающихся;
- помочь развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию.

**Результативность первого модуля:** по окончании изучения первого модуля обучающиеся должны:

- знать технологию выполнения маникюра;
- уметь пользоваться материалами и инструментами;

- знать терминологию;
- уметь придумывать и применять разные дизайны.

### Учебно тематический план 1 модуля «Маникюр»

№ п/п	Наименование тем	Количество во часов	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	
1	Введение. Правила техники безопасности при выполнении маникюра	3	3	-	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	История маникюра. Инструменты и средства.	3	3	-	Наблюдение, беседа
3	Техника классического маникюра. СПА обработка ногтей.	3	3	-	Наблюдение, беседа, презентация
4	Применение ванночек для рук	3	-	3	Практическое занятие
5	Современные интересы: «Технология гель-лак»	3	3	-	Наблюдение, беседа, презентация
6	Практикование навыка технологии «гель-лак» на типах.	3	-	3	Практическое занятие
7	Массаж рук	3	2	1	Беседа, практическое занятие
8	Техника опиала и создание форм ногтей.	3	3	-	Наблюдение, беседа, презентация
9	Дизайн ногтей. Техника мозаика.	3	1	2	Беседа, практическое занятие
10	Дизайн ногтей Техника декора наклейками.	3	1	2	Беседа, практическое занятие
11	Дизайн ногтей. Применение стразов, блесков, пудры.	3	2	1	Беседа, практическое занятие
12	Дизайн ногтей. Рисование.	3	1	2	Беседа, практическое занятие
13	Технология ремонта натурального ногтя	3	2	1	Беседа, практическое занятие
14	Техника снятия гель-лака	3	3	-	Наблюдение, беседа, презентация
15	Современные интересы: «Технология наращивания ногтей»	3	3	-	Наблюдение, беседа, презентация
16	Итоговое занятие.	3	-	3	Мастер-класс
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	

### Содержание

#### Раздел 1. Маникюр.(48ч)

*Теория Тема 1.1* Введение. Правила техники безопасности при выполнении маникюра

*Теория. Тема 1.2.* История маникюра. Инструменты и средства.

*Теория. Тема 1.3.* Техника классического маникюра. СПА обработка ногтей.

*Практика* **Тема 1.4.** Применение ванночек для рук  
*Теория.* **Тема 1.5.** Современные интересы: «Технология гель-лак»  
*Практика.* **Тема 1.6** Практика навыка технологии «гель-лак» на типах.  
*Теория, практика* **Тема 1.7.** Массаж рук  
*Теория.* **Тема 1.8** Техника опиала и создание форм ногтей.  
*Теория, практика.* **Тема 1.9** Дизайн ногтей. Техника мозаика.  
*Теория, практика.* **Тема 1.10** Дизайн ногтей. Техника декора наклейками.  
*Практика, теория.* **Тема 1.11** Дизайн ногтей. Применение стразов, блесток, пудры.  
*Практика, теория.* **Тема 1.12** Дизайн ногтей. Рисование.  
*Практика.* **Тема 1.13** Технология ремонта натурального ногтя  
*Теория.* **Тема 1.14** Техника снятия гель-лака  
*Теория* **Тема 1.15** Современные интересы: «Технология наращивания ногтей»  
*Итоговое занятие.* **Тема 1.16** Открытый мастер-класс «Техника гель-лак»  
**Контроль:** Проверка правильности выполнения задания, беседа-опрос, мастер-класс, анкетирование.

## **2 Модуль «Парикмахерское искусство».**

**Краткая аннотация:** Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным знаниям и навыкам в области парикмахерского искусства. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с профессией парикмахера. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода.

**Цель модуля:** формирование гармонично развитой, творческой личности посредством полученных первоначальных умений и навыков в области парикмахерского дела. Создание условий для формирования интереса профессии «парикмахер»

### **Задачи модуля:**

#### Обучающие:

- обучение навыкам выполнения стрижек и причесок с соблюдением всех требований охраны и гигиены труда на рабочем месте;
- дать знания по истории причесок и основам парикмахерского искусства;
- научить, самостоятельно работать над созданием имиджа (прическа и макияж);
- формировать элементарные умения и навыки парикмахерского мастерства, моделирования;
- Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия.

#### Воспитательные:

- воспитывать основы профессиональной этики;
- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.
- организация деятельности на основе договоренности и взаимной поддержке;

#### Развивающие:

- развивать интерес к созданию собственного стиля;
- развивать умение организовывать свою деятельность и анализировать ее;
- развивать воображение, творческие способности при создании причесок, стрижек;
- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию.
- развить общую культуру личности, способность адаптироваться в современном обществе.
- развитие чувства красоты и гармонии, индивидуальности и стиля;
- развить деловые качества: самостоятельности, ответственности, активности;
- развить творческую активность обучающихся;
- помочь развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию.

**Результативность модуля:** по окончании изучения второго модуля обучающиеся должны:

- знать технологию косоплетения и основы парикмахерского дела;
- уметь моделировать прически;
- знать терминологию и историю парикмахерского искусства.

**Учебно тематический план 2 модуля «Парикмахерское искусство»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности	3	3	-	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Техника «косоплетения»	3	3	-	Беседа, наблюдению
3	Моделирование причесок из кос по схеме	6	3	3	Беседа, наблюдение, практическое занятие
4	Технологии укладки волос. Инструменты	3	3	-	Беседа, наблюдение
5	Индивидуальные задания «Подборка прически модели» через программу.	3	-	3	Индивидуальное практическое задание
6	Экскурсия в парикмахерскую и салон красоты «Стиль»	3	-	3	Экскурсия, наблюдение
7	Межгрупповой конкурс «Сложных причесок»	6	3	3	Конкурс
8	Итоговое занятие.	3	-	3	практическое занятие
ИТОГО:		<b>30</b>	15	15	

**Содержание**

**Раздел 2. Парикмахерское искусство (69ч.)**

*Теория. Тема 2.1* Введение. Техника безопасности

*Теория. Тема 2.2* Техника «косоплетения»

*Теория, Практика. Тема 2.3* Моделирование причесок из кос по схеме

*Теория. Тема 2.4* Технологии укладки волос. Инструменты

*Практика. Тема 2.5* Индивидуальные задания «Подборка прически модели» через программу.

*Практика. Тема 2.6* Экскурсия в парикмахерскую и салон красоты «Стиль»

*Теория, Практика. Тема 2.7* Межгрупповой конкурс «Сложных причесок». Фотосессия

*Итоговое занятие Тема 2.8* Ситуационные решения задач по карточкам

**Контроль:** Проверка правильности выполнения задания, индивидуальные задания, фото-выставка, экскурсия в салон для знакомства с профессией парикмахер, беседа-опрос, межгрупповой конкурс.

**3 Модуль «Аксессуары для волос».**

**Краткая аннотация:** Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным навыкам в области декоративно-прикладного искусства. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с новыми материалами, творческими технологиями. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода.

**Цель модуля:** формирование гармонично развитой, творческой личности посредством полученных умений и навыков в области мастерства стилистики, воспитание художественного вкуса. Создание условий для разностороннего комплексного развития творчески активной, эмоционально отзывчивой, духовно богатой, современной личности

обучающихся через освоение разнообразных навыков и умений. Создание условий для формирования интереса в декоративно-прикладном искусстве.

**Задачи модуля:**

Обучающие:

- научить, самостоятельно работать с изделием;
- формировать элементарные умения и навыки в моделировании аксессуаров;
- Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия.

Воспитательные:

- воспитывать художественный и эстетический вкус;
- воспитывать основы профессиональной этики;
- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.
- организация деятельности на основе договоренности и взаимной поддержке;
- привить интерес к современному творчеству;

Развивающие:

- развивать интерес к созданию собственного стиля;
- развивать умение организовывать свою деятельность и анализировать ее;
- развивать воображение, творческие способности при создании аксессуаров.
- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию.
- развить общую культуру личности, способность адаптироваться в современном обществе.
- развитие чувства красоты и гармонии, индивидуальности и стиля;
- развить деловые качества: самостоятельности, ответственности, активности;
- развить творческую активность обучающихся;
- помочь развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию.

**Результативность модуля:** по окончании изучения второго модуля обучающиеся должны:

- уметь владеть различными техниками работы с материалами и инструментами;
- уметь моделировать аксессуары для волос;
- уметь самостоятельно работать с изделием и разрабатывать авторские аксессуары.

**Учебно тематический план 3 модуля «Аксессуары своими руками»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности с клеевым пистолетом и другими инструментами	3	3	-	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Виды декоративных элементов и технологии их изготовлений	3	3	-	Беседа, наблюдение, презентация
3	Просмотр мастер-класса «Розы из фоамирана на шпильке»	3	-	3	Беседа, наблюдение, презентация
4	Творческое задание по шаблонам «Мастерим розу на шпильке»	3	-	3	Творческое практическое задание
5	Технология декорации ободков, резинок, гребней для волос.	3	-	3	Беседа, наблюдение, практическое задание
6	Проект «Сам себе дизайнер»	3	3	-	Проект

7	Разработка авторских аксессуаров для волос	3	-	3	Проект, практическое задание
8	Организация ярмарки-продажи авторских аксессуаров для волос «Сам себе дизайнер»	3	-	3	Проект, практическое задание
9	Проведение межгруппового конкурса «Необычный современный аксессуар для волос»	3	-	3	Практическое задание, конкурс
10	Итоговая фото-выставка «Мы несем современный стиль в мир»	3	-	3	Фото-выставка
ИТОГО:		<b>30</b>	9	21	

### Содержание

#### Раздел 4. Аксессуары своими руками (66ч.)

*Теория. Тема 3.1* Введение. Техника безопасности с клеевым пистолетом и другими инструментами

*Теория. Тема 3.2* Виды декоративных элементов и технологии их изготовлений

*Практика. Тема 3.3* Просмотр мастер-класса «Розы из фоамирана на шпильке»

*Практика. Тема 3.4* Творческое задание по шаблонам «Мастерим розу на шпильке»

*Практика. Тема 3.5* Технология декорации ободков, резинок, гребней для волос

*Теория. Тема 3.6* Проект «Сам себе дизайнер»

*Практика. Тема 3.7* Разработка авторских аксессуаров для волос

*Практика. Тема 3.8* Организация ярмарки-продажи авторских аксессуаров для волос «Сам себе дизайнер»

*Практика. Тема 3.9* Проведение межгруппового конкурса «Необычный современный аксессуар для волос»

*Практика. Тема 3.10* Итоговая фото-выставка «Мы несем современный стиль в мир»

**Контроль:** Проект, межгрупповой конкурс, фото-выставка, мастер-класс, ярмарка-продажа.

**Методическое обеспечение**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Форма подведения итогов</b>	<b>Приемы и методы организации образовательного процесса</b>
1	Маникюр	Презентация, практические занятия, беседа	Схемы, плакаты, иллюстрации	Мультимедийный проектор, компьютер	Проверка правильности выполнения задания, беседа-опрос, мастер-класс, анкетирование.	Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, обучение в сотрудничестве
2	Парикмахерское искусство	Экскурсия, презентация, практические занятия, беседа, самостоятельная творческая работа, конкурс	Журналы с иллюстрациями, схемы	Фотоаппарат, телефон с камерой, принтер, Мультимедийный проектор, компьютер, спец.программа подбора причесок	Проверка правильности выполнения задания, индивидуальные задания, фото-выставка, экскурсия в салон для знакомства с профессией парикмахер, беседа-опрос, межгрупповой конкурс.	Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, обучение в сотрудничестве, самостоятельная работа
3	Украшения своими руками	Конкурс, акция, мастер-класс, практические занятия, беседа, самостоятельная творческая работа, ярмарка, выставка,	Плакаты, шаблоны, схемы, фото, журналы	Фотоаппарат, телефон с камерой, принтер, Мультимедийный проектор, компьютер	Проект, межгрупповой конкурс, фото-выставка, мастер-класс, ярмарка-продажа	Самостоятельная работа, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, метод проектов, обучение в сотрудничестве

### ***Литература педагога:***

1. Барышникова Т.В. Стрижки, прически, макияж, маникюр. – М.: Изд. Эксмо, 2015.- 217с.
2. Баргамон, Ю. Стильные косы для юных модниц. Уроки плетения / Ю. Баргамон. - М.: Клуб семейного досуга, 2015. -178с.
3. Голубева, Е. В. Модные детские стрижки / Е.В. Голубева. - М.: Корона Принт, 2015. - 318 с.
4. Горбатюк Н.А. Основы парикмахерского дела. – К.: «Грамота», 2015.-675с. 2015 г.
5. Дарья Платонова «Моделирование причесок» 2017 г.
6. Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г. - 32 стр.: ил. 19
7. Марченко М.Н. Энциклопедия домашнего парикмахера. – М.: ТЕРРА, 2015.-372с.
8. Маймон Треверс «Справочник дизайнера: по формам и стилям», 2015 г
9. Парикмахер – стилист среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2013г.
10. Сильви Блондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор. Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил.
11. Шешко Н.Б. Профессия парикмахер / Н.Б. Шешко, Н.В. Леванова. - Мн.: Современ. школа, 2016. - 288 с.

### **Электронные ресурсы:**

1. URL: <http://www.iddolores.ru/> ( дата обращения 21.09.2019) Официальный сайт журнала «Долорес». Прически, косметика, мода. Специализированный журнал для профессионалов-парикмахеров, косметологов, визажистов.
2. URL: <http://prichesky.ru/> ( дата обращения 21.09.2019) Официальный сайт журнала «Стильные прически». Ежемесячный практичный журнал для молодых женщин, следящих за красотой.
4. URL: <https://kitchenremont.ru/dekor/hand-made/zakolki-iz-foamirana> ( дата обращения 21.09.2019) Заколки из фоамирана
6. URL: <http://semideluhi.com/nabor-dlya-volos-iz-tkani.html> ( дата обращения 21.09.2019) [Рукоделие для всех](#)
7. URL: <https://angelgothic.ru/publ/6-1-0-40> ( дата обращения 21.09.2019) Волосы и уход за ними

### ***Литература для обучающихся:***

2. *Косички своими руками для девочек 10-14 лет.* - М.: Эксмо, 2015. -805с
3. *Косы с аксессуарами. 30 вариантов на каждый день и для праздника.* - М.: Эксмо, 2015. -683с.
4. *Мари Андерсон «Модель» 2016 г.*
5. *Майри Макензи «Мода: путеводитель по стилям» 2016 г.*
6. *Крист ен Браун: Цветы из лент: Приемы, техники, мастер-классы. Издательство: Контэнт, 2013* *Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство Эксмо- Пресс, 2014 г.*

### **Интернет-ресурсы:**

1. . URL:[kandzasi.su/foamiran/1000-podelok-podelki-handmade-liveinternet-luntiki-olyaruss-stranamasterov-mastera-rukodeliya-zlatoshveika-ostrovokpodelok s://mastera-rukodeliya](http://kandzasi.su/foamiran/1000-podelok-podelki-handmade-liveinternet-luntiki-olyaruss-stranamasterov-mastera-rukodeliya-zlatoshveika-ostrovokpodelok-s://mastera-rukodeliya). ( дата обращения 21.09.2019) *Сто поделок*
2. URL:<https://vk.com/club110435483>( дата обращения 30.09.2019) *группа в контакте «Аксессуары для волос своими руками»*
3. . URL:<https://books.studsup.ru/book/?id=33520749>( дата обращения 21.09.2019) *Косички для девочек*
4. . URL:<https://books.studsup.ru/book/?id=139063108> ( дата обращения 21.09.2019)*Красивые прически*
5. . URL:[https://novoston.com/publ/sovety\\_krasota\\_zdorovje/narodnye\\_recepty/balzam\\_dlja\\_volos\\_svoimi\\_rukami/50-1-0-5075](https://novoston.com/publ/sovety_krasota_zdorovje/narodnye_recepty/balzam_dlja_volos_svoimi_rukami/50-1-0-5075) ( дата обращения 11.09.2019)*Бальзам для волос своими руками*
6. . URL:<https://otvet4ik.info/sdelat-rezinki-volos-svoimi-rukami/>( дата обращения 22.09.2019)*Резинки для волос*