

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для учащейся 8 класса(VIII вид) составлена на основе программы В.В Воронковой , учебник автор З.Ф. Малышева «Чтение» (М: Дрофа,2018 г.) 8 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы. Данная рабочая программа рассчитана на 68 часов(2 часа в неделю)

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее ФГОС ООО), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.(5-8кл)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы».
6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8апреля 2015г.№1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo/>)
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
8. Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность за 2014 г. (www.apkro.ru);
9. Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации

имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность за 2016 г. (www.apkro.ru);

10. Фундаментальное ядро содержания общего образования под редакцией Кондакова А.М., Козлова В.В. (раздел Литература)
11. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России под редакцией А.Я. Данилюка. В.А. Тишкова, А.М. Кондакова
12. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189, зарегистрированном в Минюсте РФ 03.03.2011 г. №19993);
13. Основная образовательная программа основного общего образования (утверждена приказом ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы).
14. Программы (коррекционных VIII вид) общеобразовательных учреждений В.В. Воронкова .Учебник (Чтение 8 класс МалышеваЗ.Ф) 2016г

АООП разрабатывается на основе Стандарта с учетом особенностей указанных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию.

Положения настоящего Стандарта могут использоваться родителями (законными представителями) при получении обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образования в форме семейного образования, а также на дому или в медицинских организациях.

1.2. Стандарт разработан на основе Конституции Российской Федерации <1> и законодательства Российской Федерации с учетом Конвенции ООН о правах ребенка <2> и Конвенции ООН о правах инвалидов, региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации.

<1> Конституция Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 3, ст. 152; N 7, ст. 676; 2001, N 24, ст. 2421; 2003, N 30, ст. 3051; 2004, N 13, ст. 1110; 2005, N 42, ст. 4212; 2006, N 29, ст. 3119; 2007, N 1, ст. 1; N 30, ст. 3745; 2009, N 1, ст. 1, ст. 2; 2014, N 6, ст. 548; N 30, ст. 4202).

<2> Конвенция ООН о правах ребенка, принятая 20 ноября 1989 г. (Сборник международных договоров СССР, 1993, выпуск XLVI)

Адаптированная рабочая программа для обучающейся обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Цель:

– научить читать доступный пониманию текст, вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Задачи:

- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;

- формировать умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного;

- воспитание нравственных качеств, развитие познавательных интересов, расширение их кругозора;

образовательные:

- последовательно перевести ученицу на плавное и правильное чтение целыми словами вслух и про себя;

- осмысливание прочитанного текста;

развивать умения не только анализировать текст, но и ставить вопросы к нему, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

- совершенствование техники чтения;

- расширение и активизация словарного запаса;

коррекционная:

- формирование познавательной деятельности школьников, коррекция ВПФ-высшие психические функции (внимания, памяти, логического мышления);

воспитательная:

- воспитание личностных качеств обучающихся воспитанников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;

- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;

- развитие высших психических функций;

- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

- развитие речи, владение техникой речи;

- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

- развивать умения не только анализировать текст, но и ставить вопросы

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

3. Приоритетные формы и методы работы с обучающейся.

Чтение, один из основных предметов, является основой для успешного усвоения знаний по предметам, помогает формированию правильной речи, воспитанию положительных качеств, коррекции памяти, речи, внимания.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи, чтение вслух, формируется постепенно.

В 8 классе закрепляются навыки правильного, сознательного и выразительного чтения, обучающаяся читает вслух и про себя, осваивают полный и выборочный пересказ. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащейся и коррекции недостатков её развития. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Ученица с ОВЗ овладевает правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные (коррекционные) задачи, направленные на:

- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности;
- повышение познавательной активности (развитие зрительного, слухового восприятия, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений);
- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя и т. д.);

- коррекцию недоразвития моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.).

Коррекционная направленность обучения на уроках предполагает:

- максимальное использование интеллектуальных, физических и эмоциональных возможностей в работе по коррекции недостатков в развитии
 - взаимосвязь речевой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);
 - неоднократное повторение и закрепление полученных знаний на разном по содержанию учебном материале;
 - замедленность обучения;
 - подачу учебного материала малыми порциями;
 - максимально развёрнутую форму сложных понятий, умственных и практических действий;
 - предварение изучения нового материала пропедевтикой;
 - руководство над действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником.

Программа предусматривает проведение:

- урок (традиционный, нетрадиционный, комбинированный, повторения, изучения нового материала, закрепления, обобщения, контроля и проверки);
 - домашняя учебная работа (репродуктивная, творческая, работа с учебником, чтение дополнительной литературы);
 - коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся

Используется индивидуальная работа, работа в паре с учителем.

Основными **видами деятельности** учащихся по предмету являются:

Чтение вслух и про себя, объяснительное чтение, пересказ, ответы на вопросы.

Методы обучения:

Словесные, наглядные.

Основные технологии:

- лично-ориентированные;
- коммуникационно-коммуникативные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Приоритетные формы и виды контроля. ОЦЕНКА НЕ ВЫВОДИТСЯ, т.к. ребёнок обучается по VIII виду

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

Сроки реализации программы 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета»

2.1. Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

научится в сотрудничестве с учителем:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

Ученица получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:

- *ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *в сотрудничестве с учителем адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;*

Познавательные универсальные учебные действия

Ученица научится в сотрудничестве с учителем:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
 - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
- Ученица получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающаяся научится в сотрудничестве с учителем:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

Предметные результаты освоения программы по литературному чтению

Техника чтения

Обучающаяся научится:

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;

получит возможность научиться:

- *осуществлять самостоятельно полный и выборочный пересказ.*

Понимание читаемого

- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;

Получит возможность научиться:

- *соблюдать интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения), пересказывать по ролям, выборочно пересказывать;*
- *давать оценку состояния героев и происходящих событий;*
- *уметь делить рассказ на части по плану;*
- *ориентироваться в учебнике;*

Развитие устной речи

- самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;
- рассказывать по аналогии с прочитанным;
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- *получит возможность научиться:*
- *выборочно пересказывать по нарисованным рисункам;*
- *оценивать состояния героев и происходящих событий;*
- *делить рассказ на части по плану;*

2.2. Виды деятельности учащейся, направленные на достижение результата.

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащейся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

2.3. Оценочные средства (методы оценки и соответствующие им контрольно-измерительные материалы)

Критерии и нормы оценки учащейся по чтению

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения

Шкала отметки оценивания не выводится ,т.к. обучающаяся проходит обучение по программе обучения по адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)

Содержание тем учебного предмета.

Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

Произведения русских писателей XIX века.

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XIX века.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Планирование по литературному чтению

Количество часов в год: 68 (2 часа в неделю)

Учебник: «Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»
Учебник - Чтение 8 класс, З.Ф.Малышева, Москва, «Просвещение», 2016 г.

Программа: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5 – 9 классы.
Авторы: В. В. Воронкова. - Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017 г.

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Цели и задачи урока	Коррекционная основа урока	Наглядность, учебно-метод. обесп., ИКТ
1		Искусство чтения.	Подготовить уч-ся к восприятию нового курса. Создать рабочее настроение, заинтересовать в дальнейших занятиях. Учить развернутым высказываниям с использованием сопоставительных конструкций и эмоц. лексики со значением самооценки.	Коррекция мыслительной деятельности через развитие внимания к правильно звучащей речи.	Презентация.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8 часов)

2	Устное народное творчество. Жанры народного творчества. Сказки. Виды сказок. Рассказчики и слушатели сказок.	Закрепить знания о жанрах устного народного творчества. Формировать правильное отношение к народным традициям.	Развитие и закрепление навыка чтения народных произведений, их анализ (идея, тема).	Презентация.
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Народная мораль в характере и поступках героев. Эстетика волшебной сказки.	Продолжить знакомство со сказкой как фольклорным жанром; Дать представление о том, как пересказывается народная сказка.	Коррекция недостатков речевого развития через построение монологического высказывания.	
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Изобразительный характер формул волшебной сказки. Герои сказки в оценке автора – народа.	-научить понимать тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приёмов и изобразительно-выразительных средств;	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением сказок.	
5	Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа родного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Прямой и	Вспомнить известные учащимся сведения о пословицах и поговорках. Расширить знания учащихся об этих жанрах. Показать красоту и ценность русских пословиц и поговорок. Научить пользоваться пословицами и поговорками в	Коррекция мыслительной деятельности через проведение сравнительно-сопоставительного анализа малых жанров фольклора.	-словарь Даля.

		переносный смысл пословиц.	речи.		
6		Баллады. В. А. Жуковский «Перчатка». Трагические события баллады.	Познакомить учащихся с жанром былины; Выяснить, о чём повествуют былины; Выяснить, о каких богатырях сложено больше всего былин?	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.	
7		И. З. Суриков «Нашла коса на камень».	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И. З. Сурикова. Проанализировать «Нашла коса наа камень».	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.	Портрет И. Сурикова.
8		Вн. чтение. Баллады А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова.	Проанализировать прочитанные баллады А. С. Пушкина и Н. А. Некрасова.	Коррекция мыслительной деятельности через проведение сравнительно-сопоставительного анализа баллад.	
9		Былина – русский народный эпос. Циклы былин. Герои и события былин. Патриотический пафос былин. Художественные особенности. Былина «Добрыня и Змей». Особенности былинного стиха.	Познакомить учащихся с жанром былины; Выяснить, о чём повествуют былины; Выяснить, о каких богатырях сложено больше всего былин? Познакомить учащихся с былиной «Добрыня и змей»;Соотнести иллюстрации и текст былины.	Корр. мышления через выполнение упр-ий аналитико-синтетического характера (выделение осн. мысли, обобщ. анализ былины).	Презентация.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (30 часов: 26: + 4)

А. С. ПУШКИН (9 часов)

10		А. С. Пушкин. Детство и юность поэта. Начало творческого пути. М. Я. Басина «Публичное испытание».	Вспомнить известные учащимся сведения о поэте и продолжить знакомство с фактами из жизни Пушкина. Заинтересовать уч-ся рассказом о лицейских годах поэта.	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя. Коррекция речи через анализ стихотворения «Узник»	-картина Репина «Пушкин на лицейском экзамене» -фотографии Царского Села, виды Петербурга -картина Е.И. Гейтмана «Пушкин-юноша» (1822)
11		И. И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	Познакомить учащихся с «Записками о Пушкине». Рассказать о дружбе Пушкина и Пущина.	Корр.речевой патологии путем работы над семантикой слов в процессе анализа произведения.	
12		Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина. «Памятник» (отрывок).	Познакомить с особенностями содержания и композиции стихотворения «Памятник». Раскрыть тему поэта и поэзии в творчестве Пушкина.	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя	- фонохрестоматия «Пророк»
13		Дружба и друзья в лирике А. С. Пушкина. «И. И. Пущину», «19 октября 1827», «Няне».	Раскрыть тему дружбы в стихотворениях разных периодов творчества А.С.Пушкина.	Коррекция монологической речи через составление высказываний по теме урока.	Презентация.

14	Свободолюбивая лирика А. С. Пушкина. «Во глубине сибирских руд...»	Завершить знакомство с лирикой Пушкина, посвященной теме свободы и власти.	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением стихотворений.	- фонохрестоматия «Во глубине сибирских руд...».
15	Любовная лирика А. С. Пушкина. Адресаты лирики А. С. Пушкина. «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	Познакомить с адресатами любовной лирики Пушкина. Проанализировать стихотворения, посвященные данной теме. Раскрыть духовный потенциал любовной лирики.	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением стихотворений	- фонохрестоматия «На холмах Грузии...». «Я вас любил...» (01:08)
16	Образы природы в лирике А. С. Пушкина. «Зимнее утро».	Произвести подробный анализ образов природы в лирике Пушкина. Показать традиции и новаторство поэта.	Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворений.	
17	А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Определить жанровые особенности произведения. Выявить элементы сказки. Проанализировать «Сказку о попе...».	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над лексикой сказки и её выразительным чтением.	Фонохрестоматия . Презентация.
18	Вн. чтение. Произведения А. С. Пушкина.	Познакомиться со сказками А. С. Пушкина; Проанализировать любимые сказки А. С. Пушкина;	Коррекция недостатков развития устной речи путем пересказа отдельных эпизодов и ответов на вопросы.	

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ (7 часов: 6 +1)

19		<p>Детство поэта. Родное гнездо – Тарханы. Воспоминание о детстве в лирике поэта.</p>	<p>Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Лермонтова. Показать связь поэта с Костромским краем. Охарактеризовать лирического героя поэзии Лермонтова, рассмотреть основные темы его творчества.</p>	<p>Коррекция монологической речи через ответы по теме урока.</p>	<p>Презентация «Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова»</p>
20		<p>Тема поэта и толпы в лирике М. Ю. Лермонтова. «Смерть поэта».</p>	<p>Рассмотреть тему поэта и поэзии в лирике Лермонтова. Показать взгляд Лермонтова на роль поэта в жизни общества.</p>	<p>Корр. словесно-логического мышления через развитие умения осущ-ть анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи.</p>	<p>- фонохрестоматия «Смерть Поэта».</p>
21		<p>Образ России в лирике М. Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения «Родина» (отрывок).</p>	<p>Осмыслить чувство родины в ранней и поздней лирике Лермонтова. Проанализировать стихотворение «Родина».</p>	<p>Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворения.</p>	<p>- фонохрестоматия «Родина»</p>
22		<p>Стихотворения «Парус», «Сосна», в которых отражено отношение поэта к окружающему миру.</p>	<p>Проанализировать стихотворения на тему вольности и одиночества. Дать понятие лирического героя; охарактеризовать лирического героя поэзии Лермонтова.</p>	<p>Коррекция словесно-логического мышления через анализ стихотворений.</p>	<p>- фонохрестоматия «Парус»</p>
23		<p>М. Ю. Лермонтов. «Песня про купца Ивана Васильевича,</p>	<p>Ввести учащихся в мир событий и героев «Песни...». Показать</p>	<p>Коррекция мышления и памяти путем составления</p>	<p>- фонохрестоматия</p>

		молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок). Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы.	историческое прошлое Руси. Знать причины обращения поэта к давно минувшим временам. Рассказать об истории создания «Песни...». Отмечать в ней фольклорные элементы, отражение народной сказовой манеры повествования.	ответа на вопросы учителя. Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением поэмы.	. -презентация.
24		М. Ю. Лермонтов. «Песня про купца Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок). Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.	Выяснить нравственную проблематику произведения, жанровое своеобразие «Песни...». Помочь понять основной конфликт, определивший драматизм событий и характеры героев. Учить составлять характеристику литературного героя, сравнивать главных героев	Корр. абстрактного мышления уч-ся через развитие умения обобщать, сопоставлять и делать выводы. Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя	
25 р.р.		Развитие речи. Сочинение современной песни.	Развитие связной речи учащихся, умения отбирать материал по теме и связно излагать мысли.	Коррекция устной речи путем отбора материала для сочинения и подготовки уч-ся к его написанию.	

И. А. КРЫЛОВ (2 часа)

26		И. А. Крылов. Литературно – биографический образ баснописца. Басня «Волк на псарне» - отражение исторических событий. Рассказ и мораль в басне. Аллегория.	Знакомство с биографией И. А. Крылова, жанровыми признаками басни на примере басни «Волк на псарне». Познакомить учащихся с предшественниками и последователями Крылова в жанре басни.	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением басни.	
27		Басни «Осёл и Соловей» и «Муха и пчела». Злободневность морали басен. Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д.	Развитие умения понимать иносказательный подтекст басен и их мораль. Показать злободневность морали басен.	Коррекция мышления путем анализа басни и определения ее морали и аллегорического смысла. Коррекция внимания и памяти через ответы по теме урока и анализ текста басни.	Фонохрестоматия
Н. А. НЕКРАСОВ (4 часа: 3 + 1)					
28		Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок). Боль поэта за судьбу народа.	Познакомить с жизнью и творчеством Н. А. Некрасова. Рассказать о рождении замысла стихотворения.	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением стихотворений.	Презентация. Фонохрестоматия
29		«В полном разгаре страда деревенская...». Отрывок из поэмы «Есть женщины в	Чтение отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос» и знакомство с поэтическим	Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов при	Фонохрестоматия

		русских селеньях» «Мороз, Красный нос».	образом русской женщины, воссозданным Некрасовым.	анализе стихотворений.	
30		«Русские женщины» (отрывок). Поэтический образ русской женщины.	Познакомить с исторической основой поэмы. Жанровые особенности поэмы. Дать характеристику генералу и княгине. Объяснить позицию автора.	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением поэмы.	Фонохрестоматия
31 р.р.		Развитие речи. Сочинение – характеристика русской женщины по данному плану.	Развитие связной речи учащихся, умения отбирать материал по теме и связно излагать мысли.	Коррекция устной речи путем отбора материала для сочинения и подготовки уч-ся к его написанию.	
<i>И. С. НИКИТИН (1 час)</i>					
32		И. С. Никитин. Слово о поэте. «Русь» (отрывок). «Утро на берегу озера».	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И. С. Никитина. Проанализировать стихотворения И. Никитина.	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением стихотворений.	Презентация. Фонохрестоматия
<i>И. С. ТУРГЕНЕВ (4 часа: 3 +1)</i>					
33		Детство И. С. Тургенева, начало творческой деятельности. История создания рассказа «Муму». Знакомство с героями. Быт и нравы крепостной России в	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И. С. Тургенева; Познакомить с обстоятельствами, объясняющими появление рассказа; Показать своеобразие	Формирование навыка владения устной речью (коррекция речевой патологии) путем активизации словаря уч-ся.	Презентация. Видеофильм.

		рассказе.	Тургенева – повествователя;		
34		Герасим – «самое замечательное лицо» в рассказе. Герасим и его окружение.	Сравнить физическое и душевное состояние героя в деревне и в городе; Показать, какие перемены произошли с Герасимом; - показать, как добр, заботлив и великодушен Герасим в отношениях с Татьяной;	Корр. мышления путем выполнения заданий на обобщение изучаемого материала (анализ х-ров героев). Корр. внимания через работу над внутренним миром и характером Герасима.	
35		Герасим и Муму. Счастливый год.	Продолжить сопоставительную характеристику Герасима с другими персонажами; Показать черты сопоставления Герасима с людьми, окружавшими его в доме барыни, нравственное превосходство героя;	Корр. словесно-логического мышления через развитие умения осущ-ть анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи.	
36 р.р.		Развитие речи. Сочинение – характеристика Герасима по данному плану.	Подготовить учащихся к созданию собственного речевого произведения; Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки;	Коррекция логики через со-ставление плана сочинения и отбор материала.	

Л. Н. ТОЛСТОЙ (3 часа: 2 + 1)

37		Л. Н. Толстой. Слово о писателе. История создания рассказа «После бала». Художественное своеобразие рассказа.	Познакомить с основными биографическими сведениями писателя.; историей создания рассказа «После бала» и его содержанием.	Коррекция интонационной стороны речи учащихся через работу над выразительным чтением рассказа.	- фонохрестоматия «После бала» (25:17)
38		«После бала». Контраст как основной художественный приём рассказа. Социально-нравственные проблемы рассказа «После бала». Моральная ответственность человека за происходящее	Помочь учащимся раскрыть особенности рассказа и писательский замысел. Понять главную мысль рассказ. Отметить художественные особенности рассказа, подчеркнуть роль образа повествователя-рассказчика.	Коррекция словесно-логического мышления путем работы с текстом (речевая характеристика героев). Коррекция устной речи через составление характеристики полковника.	
39 р.р.		Развитии речи. Сочинение по произведению «После бала».	Развитие связной речи учащихся, умения отбирать материал по теме и связно излагать мысли.	Коррекция устной речи путем отбора материала для сочинения и подготовки уч-ся к его написанию.	
<i>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ 1-Й ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (13 часов: 12 + 1)</i>					
<i>А. П. ЧЕХОВ (1 час)</i>					
40		А. П. Чехов. Слово о писателе. «Лошадиная фамилия». Добродушный смех в рассказе. Речь героев как источник юмора. Юмористическая	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. П. Чехова; вспомнить изученные ранее рассказы А. П. Чехова; Прививать	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	-презентация. - фонохрестоматия .

		ситуация.	интерес к творчеству А. П. Чехова. Проанализировать рассказ «Лошадиная фамилия».		
<i>В. Г. КОРОЛЕНКО (4 часа)</i>					
41		В. Г. Короленко. Слово о писателе. «Слепой музыкант» (отрывок).	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. Г. Короленко; Выяснить, какие темы волновали Короленко.	Коррекция внимания и памяти через ответы по теме урока и анализ текста повести.	-презентация. -видеофильм.
42		«Слепой музыкант». Части I - III. Нравственные проблемы рассказа.	Познакомить учащихся с первыми тремя частями повести «Слепой музыкант». Выяснить, почему Петрик не понравился девочке. Выяснить, почему Петрик не любил, когда нарушали его уединение. Охарактеризовать каждого из героев.	Формирование навыка владения устной речью (коррекция речевой патологии) путем активизации словаря уч-ся.	
43		«Слепой музыкант». Части IV – VI.	Выяснить, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика. Проанализировать 4 – 6 главы повести.	Коррекция недостатков развития устной речи путем пересказа отдельных эпизодов и ответов на вопросы.	
44		«Слепой музыкант». Части VII – IX.	Выяснить, какие эпизоды	Корр мышления путем выполнения заданий на обоб-	

			понравились больше всего. Подумать, как ещё можно назвать эту повесть. Выяснить, каков конец у этой повести.	щение изучаемого материала.	
<i>М. ГОРЬКИЙ (3 часа: 2 + 1)</i>					
45		М. Горький. Слово о писателе. «Макар Чудра». Часть I.	Знакомство (кратко) с жизнью М. Горького. Сделать обзор творчества М. Горького. Обмен читательскими впечатлениями. Проанализировать первую часть рассказа М. Горького «Макар Чудра». Выяснить, какие чувства вызывает история Рады и Лойко.	Коррекция устной монологической речи уч-ся с помощью развернутого ответа на вопросы и худ. пересказа эпизодов произведения.	презентация.
46		М. Горький. «Макар Чудра». Часть II.	Проанализировать вторую часть рассказа М. горького «Макар Чудра».	Коррекция мыслительных процессов через осуществление анализа и синтеза учебного материала.	
47		Развитие речи. Сочинение «Золотая пора детства».	Помочь учащимся проанализировать тему сочинения и отобрать рабочие материалы.	Коррекция устной речи путем отбора материала для сочинения и подготовки уч-ся к его написанию.	
<i>С. А. ЕСЕНИН (1 час)</i>					

48		С. А. Есенин. Слово о поэте. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая».	Познакомить учащихся с очерком жизни и творчества Есенина. Выявить своеобразие лирики Есенина. Выяснить, чем привлекают стихи Есенина.	Коррекция устной монологической речи уч-ся с помощью развернутого ответа на вопросы.	-презентация. фонохрестоматия
<i>А. П. ПЛАТОНОВ (1 час)</i>					
49		А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Разноцветная бабочка» (Сказка). Беспредельная материнская любовь в сказке.	Познакомить учащихся с биографией А. Платонова. Выявить нравственную позицию писателя и способы её выражения. Проанализировать рассказ «Разноцветная бабочка».	Корр.речевой патологии путем работы над семантикой слов в процессе анализа произведения.	-презентация.
<i>А. Н. ТОЛСТОЙ (2 часа)</i>					
50		А. Н. Толстой. Слово о писателе. «Русский характер». Части I – II.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Н. Толстого. Сделать анализ первой – второй части рассказа «Русский характер». Прививать интерес к творчеству А. Н. Толстого.	Коррекция недостатков развития устной речи путем пересказа отдельных эпизодов и ответов на вопросы.	-презентация.
51		А. Н. Толстой. «Русский характер». Часть III.	Сделать анализ третьей части рассказа «Русский характер».	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	

Н. А. ЗАБОЛОЦКИЙ (1 час)					
52		Н. А. Заболоцкий. Слово о писателе. «Некрасивая девочка». Анализ стихотворения.	Дать учащимся представление о Н. А. Заболоцком как о человеке и поэте. Начать знакомство с лирикой поэта. Сделать анализ стихотворения «Некрасивая девочка».	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	-презентация. - фонохрестоматия
К. Г. ПАУСТОВСКИЙ (2 часа)					
53		К. Г. Паустовский. Рассказ о писателе. Рассказ «Телеграмма». Часть I. Авторская позиция. История создания рассказа, его композиция.	Дать представление учащимся о К. Г. Паустовском как о человеке и писателе. Познакомить с творчеством замечательного художника слова. Познакомить с первой частью рассказа «Телеграмма». Познакомить учащихся с историей создания рассказа и его композицией, проследить за авторской позицией,	Формирование навыка владения устной речью (коррекция речевой патологии) путем активизации словаря уч-ся. Коррекция логического мышления путем работы над анализом рассказа.	-презентация. - фонохрестоматия
54		К. Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.	Раскрыть своеобразие писательской манеры Паустовского. Выявить способы	Корр словесно-логического мышления через развитие умения осущ-ть анализ предлагаемого материала и	

			авторской характеристики Насти. Определить, что писатель ценит в людях.	устанавливать причинно-следственные связи.	
<i>Р. И. ФРАЕРМАН (3 часа: 2 + 1)</i>					
55		Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви» Часть I – II	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Р. И. Фраермана. Вызвать интерес к его творчеству. Сделать анализ первой части книги.	Коррекция интонационной стороны речи учащихся через работу над выразительным чтением рассказа.	-презентация. -видеофильм.
56		Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви» Часть III – V.	Сделать анализ второй – третьей частей книги. Озаглавить эти части книги.	Корр. абстрактного мышления уч-ся через развитие умения обобщать, сопоставлять и делать выводы.	
57 р.р.		Развитие речи. Сочинение - характеристика героев.	Подготовить учащихся к созданию собственного произведения. Составить план сочинения. Написать черновик.	Коррекция монологической речи через ответы по теме урока.	
<i>Л. А. КАССИЛЬ (3 часа: 2 + 1)</i>					
58		Л. А. Кассиль. Слово о писателе. «Пекины бутсы». Часть I – II.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Л. А. Кассиля. Сделать анализ первой – второй	Коррекция недостатков речевого развития путем введения в речь новых слов.	-презентация.

			глав рассказа;		
59		Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы». Часть III.	Сделать анализ третьей части рассказ «Пекины бутсы»	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	
60		Развитие речи. Характеристика Пеки Дементьева по плану.	Составить характеристику Пеки.	Коррекция монологической речи через ответы по теме урока.	
<i>А. Т. ТВАРДОВСКИЙ (2 часа)</i>					
61		А. Т. Твардовский – поэт – гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин». Композиция и язык поэмы.	Познакомить с фактами биографии Твардовского, с творческим замыслом «Василия Теркина». Выявить роль автора в поэме. Найти сходство и различие между автором и его героем.	Коррекция устной монологической речи уч-ся с помощью развернутого ответа на вопросы. Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя	Презентация.
62		Поэма «Василий Тёркин» - книга про бойца и для бойцов. Героика и юмор в поэме.	Проследить, как в поэме сочетается героика и юмор. Выявить определяющие качества Василия Теркина. Продолжить анализ указанных глав.	Коррекция устной монологической речи уч-ся с помощью развернутого ответа на вопросы.	
<i>В. М. ШУКШИН (1 час)</i>					
63		В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Гринька Малюгин» (в сокращении).	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. М. Шукшина. Помочь понять смысл названия	Коррекция мышления через выполнение заданий анали-тико-синтетического	-презентация.

			рассказа. Авторское отношение к героям рассказа.	х-ра (выделение и запоминание существенного в слове учи-теля)	
<i>В. П. АСТАФЬЕВ (2 часа: 1 + 1)</i>					
64		В. П. Астафьев. Слово о писателе. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. Астафьева. Вызвать интерес к его произведениям; Проанализировать содержание рассказа, выявить его своеобразие;	Коррекция словесно-логического мышления путем выполнения заданий на анализ и синтез учебного материала.	-презентация.
65		Развитие речи. Пересказ отрывка по плану.	Развитие связной речи учащихся, умения отбирать материал по плану и связно излагать мысли.	Коррекция устной речи путем отбора материала для сочинения и подготовки уч-ся к его написанию.	
<i>Р. П. ПОГОДИН (1 час)</i>					
66		Р. П. Погодин. Краткий рассказ о писателе. «Алфред».	Вызвать интерес к его произведениям; Проанализировать содержание рассказа; Выяснить, с кем познакомились в первых главах,	Коррекция логического мышления путем работы над анализом взаимоотношений героев рассказа.	-презентация.

			и рассказать о занятиях ребят.		
<i>А. А. СУРКОВ (2 часа)</i>					
67		А. А. Сурков. Слово о поэте. «Родина».	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. А. Суркова; Вызвать у учащихся интерес к его творчеству; Сделать анализ стихотворения «Родина».	Коррекция словесно-логического мышления через анализ стихотворений	-презентация. -фонохрестоматия
68		Вн. чт. Поэты о родной природе. Поэтическое восприятие окружающей родной природы и осмысление собственного мироощущения. Конкретные пейзажные зарисовки обобщённый образ России.	Познакомить учащихся с гражданской поэзией русских поэтов. Помочь осмыслить прочитанное. Учить анализировать стихи. Создать на уроке лирическую атмосферу; определить своеобразие лирики указанных поэтов.	Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворений. Коррекция монологической речи через составление высказываний по теме урока.	-фонохрестоматия

Список литературы для обучающейся

Учебник: «Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»
Учебник - Чтение 8 класс, З.Ф.Малышева, Москва, «Просвещение», 2016 г.

Программа: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5 – 9 классы.
Авторы: В. В. Воронкова. - Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017 г.

Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б.Ладыгина.

– М.: Дрофа, 1995.

Приложение

Формы, методы и средства работы с обучающейся , испытывающая трудности в освоении образовательных программ

Оказание помощи обучающейся, испытывающая трудности на уроке	
Этапы урока	Формы методы и средства работы с детьми
1. Контроль подготовки	- Создание атмосферы особой доброжелательности при

	<p>опросе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Снижение темпа опроса - Предложение учащейся примерного плана ответа; - Разрешение пользоваться наглядными пособиями, помогающими излагать материал; - Стимулировать похвалой.
1. Изложение нового материала	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание интереса обучающейся с помощью вопросов, выявляющих степень понимания учебного материала; - Привлечение к высказыванию предложений при проблемном обучении к выводам и обобщению или объяснению сути
1. Самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none"> - Разбивка заданий на дозы, этапы, выделение в сложных заданиях ряда простых, ссылка на аналогичные задания; - Напоминание приема и способа выполнения заданий; - Ссылка на правила и свойства, которые необходимы для выполнения упражнений; - Инструктирование о рациональных путях выполнения заданий, требованиях к их выполнению; - Стимулирование самостоятельных действий - Более тщательный контроль, указание на ошибки,

	исправление, проверка.
1. Организация самостоятельной работы	<ul style="list-style-type: none">- Выбор наиболее рациональной системы упражнений, а не механическое увеличение их числа;- Более подробное объяснение последовательности выполнения заданий;- Предупреждение о возможных затруднениях, использование карточек, консультаций, карточек с планом действий.