

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее — АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Пояснительная записка

АООП обучающихся с УО составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по музыке для образовательных учреждений и государственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, Москва «Владос», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по АООП для обучающихся с УО. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Содержание обучения по предметам имеет практическую направленность. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего речевого развития и нравственного воспитания детей, обучающихся по АООП для обучающихся с УО в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Цели и задачи реализации АООП

Цель реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ МАКСИМАЛЬНОГО** удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели **ПРИ РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ОРГАНИЗАЦИЕЙ АООП** предусматривает решение следующих **основных задач**:

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и

кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
— участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;

□ стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации лично-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Общая характеристика учебного предмета

АООП по музыке для обучающихся с УО является следующей ступенью в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Она представляет собой дальнейшую разработку основных принципов Д. Б. Кабалевского, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни.

В программе придается большое значение изучению таких музыкальных форм, как песня, танец и марш. Программа ориентирует педагога на развитие детской творческой активности. На каждом уроке рекомендуется уделять большое внимание игре на простых ударных инструментах. Это может быть и повторение ритмического рисунка песни, ритмический аккомпанемент к прослушанной пьесе, определение сильной доли в марше, польке и вальсе. Игра на музыкальных инструментах помогает развитию музыкальной памяти, ритма, а также вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию, пробуждает и стимулирует компенсаторные возможности у детей с умственной отсталостью.

Место предмета в учебном плане.

Адаптированная рабочая программа составлена из расчета 0,5 часа: занятие проводится 1 раз в неделю, 34 занятия за год.

Планируемые результаты освоения программы

Изучение математики по АООП способствует формированию у обучающихся с УО личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.

Содержание рабочей программы

Пение, слушание музыки, музыкальная грамота.

Пение – «Чудная пора» Ю.Верижникова; «Ворона» А.Пинегина; «Непогода» М.Дунаевского; «Это моя семья» А.Ермолова; «Сороконожка» Л.Вихарёвой.

Слушание музыки – Чайковский. Балет «Щелкунчик»: увертюра, украшение рождественской ёлки, марш, уход гостей на ночь; Инструменты симфонического оркестра: гобой, кларнет, фагот.

Пение – «Песенка о смешном человечке» А.Пахмутовой; «Кручу, кручу...» Б.Савельева; «День рожденья» В.Добрынина; «Баллада о солдате» В.Соловьёва-Седого; «Моя Россия» Г.Струве.

Слушание музыки – Чайковский. Балет «Щелкунчик»: сцена сражения, еловый лес зимой, вальс снежных хлопьев; Инструменты симфонического оркестра: туба, тромбон, валторна.

Пение – «Александра» С.Никитина; «Родные места» Ю.Антонова; «Дети войны» О.Юдахиной; «Чёрный кот» Ю.Саульского.

Слушание музыки – Ударная, струнная группа инструментов симфонического оркестра; Балет «Щелкунчик»: шоколад, кофе, чай, трепак, танец пастушков, вальс цветов, па-де-де, тарантелла, танец Феи Драже; «Наш сосед» Б.Потёмкина.

Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- 2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Система оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП ориентирована на перечень планируемых результатов.

Оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа представлены в форме условных единиц:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

**Тематическое планирование
по программе специального коррекционного обучения VIII вида. 6 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание урока	Программное и учебно-методическое обеспечение (материалы, пособия, ЦОР, ЭОР)	Планируемые предметные результаты детей с УО
Пение, слушание музыки, музыкальная грамота					
1	Песня «Чудная пора»	0,5	1«Чудная пора» музыка Ю.Веригина. разучивание песни	компьютер	Презентация «Чудная пора», Чайковский «Времена года», «Музыкальная грамота». Словарь: скрипичный ключ, нотный стан, длительности, музыкальный размер.
2	Песня «Чудная пора»	0,5	1«Чудная пора» музыка Ю.Веригина. разучивание песни	компьютер	
3	Чайковский. Балет «Щелкунчик»	0,5	1Чайковский. Балет «Щелкунчик»: Увертюра, Украшение рождественской ёлки. Слушание музыки	компьютер	Презентация «Чудная пора», «Куда уходит детство?», «Балет «Щелкунчик». Словарь: ритм, хор, ансамбль, композитор, балет, дирижёр.
4	Песня «Непогода»	0,5	1«Непогода» музыка М. Дунаевского. разучивание песни	компьютер	Презентация «Непогода», «Ворона», «Чудная пора», «Щелкунчик». Словарь: лад (мажор, минор), балет, симфонический оркестр, духовые деревянные инструменты.
5	Песня «Непогода»	0,5	1«Непогода» музыка М. Дунаевского. разучивание песни	компьютер	
6	Песня «Это моя семья»	0,5	1«Это моя семья» музыка А.Ермолаева разучивание песни	компьютер	Презентация «Это моя семья», «Непогода», «Ворона», «Щелкунчик», «Симфонический оркестр».

7	Песня «Это моя семья»	0,5	1«Это моя семья» музыка А.Ермолаева разучивание песни	компьютер	Словарь: лад (мажор, минор), духовые деревянные инструменты: гобой, кларнет, фагот; симфонический оркестр.
8	Песня «Сороконожка	0,5	1«Сороконожка» музыка Л. Вихаревой разучивание песни	компьютер	Презентация «Сороконожка», «Моя семья», «Непогода», «Щелкунчик». Словарь: средства музыкальной выразительности, динамические оттенки, нюансы, темп, лад, балет, симфонический оркестр, дирижёр.
9	Песня «Сороконожка»	0,5	1«Сороконожка» музыка Л. Вихаревой разучивание песни	компьютер	
10	«Песенка о смешном человечке»	0,5	1«Песенка о смешном человечке» А. Пахмутовой разучивание песни	компьютер	
11	«Песенка о смешном человечке»	0,5	1«Песенка о смешном человечке» А. Пахмутовой разучивание песни	компьютер	Презентация «Песенка о смешном человечке», «Сороконожка», «Это моя семья», «Непогода». Словарь: мелодия, песня, вокальная музыка, композитор, певец, исполнитель, хор, ансамбль, фонограмма.
12	«Песенка о смешном человечке»	0,5	1«Песенка о смешном человечке» А. Пахмутовой разучивание песни	компьютер	
13	Чайковский. Балет «Щелкунчик»	0,5	1Чайковский. Балет «Щелкунчик»: Сцена сражение, Еловый лес зимой. Слушание музыки	компьютер	
14	Сказка «Щелкунчик»	0,5	Чтение сказки «Щелкунчик»	худ. лит-ра	«Песенка о смешном человечке», «Сороконожка», «Симфонический оркестр», «Щелкунчик». Словарь: симфонический оркестр, медные духовые инструменты, вокальная и инструментальная музыка, кантилена.
15	Песня «День рожденья»	0,5	1«День рождения» музыка В.Добрынина разучивание песни	компьютер	Презентация «День рожденья», «Песенка о смешном человечке», «Симфонический оркестр», «Щелкунчик».

16	Песня «День рожденья»	0,5	1«День рождения» музыка В.Добрынина разучивание песни	компьютер	Словарь: кантилена, вокал, мелодия, балет, симфонический оркестр, медная духовая группа
17	Песня «Баллада о солдате»	0,5	1«Баллада о солдате» музыка В.Соловьёва-Седого разучивание песни	компьютер	Презентация «Баллада о солдате», «День рожденья», «Щелкунчик». Словарь: ритм, вокальная и инструментальная музыка, композитор.
18	Песня «Баллада о солдате»	0,5			
19	Песня «Баллада о солдате»	0,5			
20	Чайковский. Балет «Щелкунчик»	0,5	1Чайковский. Балет «Щелкунчик»: Вальс снежных хлопьев. Слушание музыки	компьютер	Презентация «Моя Россия», «Баллада о солдате», «Щелкунчик» Словарь: регистр, тембр.
21	Сказка «Щелкунчик»	0,5	Краткий пересказ сказки	худ. лит-ра	
22	Песня «Александра»	0,5	1«Александра» музыка С. Никитина разучивание песни	компьютер	Презентация «Александра», «Моя Россия», «Баллада о солдате», «Симфонический оркестр», «Щелкунчик». Словарь: симфонический оркестр, ударная группа.
23	Песня «Александра»	0,5	1«Александра» музыка С. Никитина разучивание песни	компьютер	
24	Песня «Родные места».	0,5	1«Родные места» музыка Ю. Антонова разучивание песни	компьютер	Презентация «Родные места», «Александра», «Щелкунчик», «Симфонический оркестр». Словарь: пианист, скрипач, гитарист, трубач, ударные инструменты, балет.
25	Песня «Родные места».	0,5	1«Родные места» музыка Ю. Антонова разучивание песни	компьютер	
26	Песня «Дети войны»	0,5	1«Дети войны» О.Юдахиной. разучивание песни	компьютер	Презентация «Дети войны», «Баллада о солдате», «Щелкунчик». Словарь: кантилена, ансамбль, ритм.

27	Песня «Дети войны»	0,5	1«Дети войны» О.Юдахиной. разучивание песни	компьютер	
28	Чайковский. Балет «Щелкунчик».	0,5	1Чайковский. Балет «Щелкунчик»: Вальс цветов. Слушание музыки	компьютер	Презентация «Дети войны», «Родные места», «Щелкунчик», «Наш сосед», «Музыкальная грамота». Словарь: симфонический оркестр, длительность, ритм, балет.
29	Сказка «Щелкунчик»	0,5	Иллюстрация сказки	худ. лит-ра	
30	Разучивание песни «Чёрный кот» музыка Ю.Саульского.	0,5	1«Чёрный кот» музыка Ю.Саульского разучивание песни	компьютер	Презентация «Чёрный кот», «Дети войны», «Музыкальная грамота», «Наш сосед», «Щелкунчик».
31	Разучивание песни «Чёрный кот» музыка Ю.Саульского.	0,5	1«Чёрный кот» музыка Ю.Саульского разучивание песни	компьютер	Словарь: кантилена, вокальная и инструментальная музыка, длительности.
32	Слушание. П.Чайковский. Балет «Щелкунчик»: Па-де- де, Тарантелла, Танец Феи Драже.	0,5	1Чайковский. Балет «Щелкунчик»: Па-де-де, Тарантелла, Танец Феи Драже. Слушание музыки	компьютер	Презентация «Чёрный кот», «Щелкунчик», «Наш сосед». Словарь: вокальная и инструментальная музыка, балет, дирижёр...
33	Сказка «Щелкунчик»	0,5	Просмотр мультфильма	компьютер	
34	Обобщение.	0,5	Обобщение	компьютер	Презентация «Чёрный кот», «Наш сосед», «Музыкальная грамота», «Щелкунчик». Музыкальные викторины, ребусы, кроссворды. Словарь: ритм, оркестр...

Учебно-методические средства обучения

Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида/ Сост. Воронкова В.В., и др.-5-9 классы: сб.1.-М.:ВЛАДОС, Допущено Министерством образования РФ.

Г.П. Сергеева «Музыка. 5-7 класс» фонохрестоматия. 2 CD, тр 3, М,Просвещение
Владимиров. В.Н. «Музыкальная литература»

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. - М.: Айрис-пресс

Компьютер