

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

-Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы»;

-Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г.№1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo/>)

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

-Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность за 2014 год (www.apkro.ru);

-Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность за 2016 год (www.apkro.ru);

- Фундаментальное ядро содержания общего образования под редакцией Кондакова А.М. Козлова В.В. (раздел «Литература»);

-Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России под редакцией А.Я. Данилюка, В.А. Тишкова, А.М.Кондакова;

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированном в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993);

- Основная общеобразовательная программа основного общего образования школы;

- Примерные программы по учебным предметам Литература 5-9 класс; Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5-9 кл.

(М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2016).

Программа реализована в учебнике: Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, М.: Просвещение, 2016 г.

- Учебный план ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы

2. Цели и задачи

Цель обучения – изучение основного перечня тем, которые раскрывают стержневые разделы языкознания, подготовка обучающихся к сдаче экзамена по русскому языку.

Данная цель обуславливает следующие **задачи**:

Познавательные задачи:

– **изучать** базовые основы таких разделов языка, как фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация, стилистика, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, его развитии, о месте русского языка среди языков мира;

– **формировать** умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; уметь пользоваться различными лингвистическими словарями, в том числе и электронными.

– **совершенствовать** речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное овладение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащать словарный запас и грамматический строй речи обучающихся; формировать потребность к речевому самосовершенствованию и

взаимодействию; совершенствовать умения и навыки устной и письменной речи;

– **развивать** творческое и логическое мышление;

– **воспитывать** чувства гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитывать интерес и любовь к русскому языку.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

4. Результаты изучения предмета «Русский язык»

обучающихся с ЗПР VII вида направлены на достижение тех же целей, что и в общеобразовательных классах основной школы.

Для обучающихся с ЗПР изучение русский язык – важная и необходимая часть школьного образования, т.к. русский язык позволяет лучше понять окружающее пространство, непосредственное восприятие которого затруднено в силу слабо развитого наглядно-образного и особенно словесно-логического мышления; недостаточно сформированности аналитико-синтетической деятельности во всех видах мышления. Поэтому изучение русского языка в школе для обучающихся с ЗПР прежде всего должно быть направлено на формирование правильных пространственных и личностных представлений, способствовать формированию знаний о взаимосвязях между языковыми явлениями, процессами и явлениями, их пространственной дифференциации. Языковые понятия дополняют целостную картину мира и позволяют учащимся с ОВЗ выработать способы адаптации к окружающей их действительности. Настоящая учебная программа учитывает особенности обучающихся с ЗПР, что позволяет в наиболее полном объеме добиться осуществления планируемых результатов обучения.)

основные виды и формы деятельности :

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, рабочая программа по русскому языку для детей с ОВЗ, тем не менее, адаптирована в части перераспределения учебного времени, так как обучающиеся с ЗПР медленнее воспринимают наглядный материал, медленнее ведут запись и выполняют практические работы; методических приёмах, используемых на уроках: при использовании классной доски все записи учителем и учениками сопровождаются словесными комментариями; при материала для урока и домашних заданий: уменьшении объёма аналогичных заданий и подборе разноплановых заданий; в использовании большого количества

5.Содержание тем учебного курса.

1. Международное значение русского языка

2. Содержание понятия «мировые языки», русский язык — один из мировых языков.

Повторение изученного в 5-8 классах.

Виды предложений по наличию главных членов (односоставные, двусоставные); виды односоставных предложений; способы выражения главных членов в односоставных предложениях; виды сказуемого. Понятие обособления; виды обособленных предложений; условия обособления. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

3. Сложные предложения. Союзные предложения. Культура речи.

Структура предложения (простое и сложное). Объем информации в простом и сложном предложении. Деление союзных предложений на ССП и СПП. Средства связи между частями союзного сложного предложения.

4. Сложносочиненные предложения.

Определение ССП. Группы сочинительных союзов по значению. Разновидности смысловых отношений между частями ССП. Перечень соединительных, разделительных и противительных союзов. Запятая и тире в ССП. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора ССП.

5. Сложноподчиненные предложения.

Определение СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному. Союзы и союзные слова. Указательное слово в главном предложении. Основные группы СПП и их признаки. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора СПП. Виды придаточных предложений. СПП с несколькими придаточным. Красноречие и его виды. Автобиография, заявление.

6. Бессоюзные сложные предложения.

Определение БСП. Знаки препинания между частями БСП. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора СПП .Синтаксические синонимы.

7. Сложные предложения с разными видами связи.

Многочленные предложения. Знаки препинания в многочленных предложениях. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора в предложениях с различными видами связи.

8. Общие сведения о языке.

Роль языка в жизни общества. Русский литературный язык и его стили. Место русского языка среди языков мира. Наука о русском языке и ее разделы. Ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

9. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Определение фонетики и графики, лексикологии и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и синтаксиса, орфографии и пунктуации. Виды орфограмм, словосочетаний. Типы сложных предложений. Виды простых предложений. Группы односоставных предложений. Осложненные предложения. Различные виды разбора.

6. Учебно-тематический план.

Наименование разделов	Кол-во часов	Развитие речи	Контрольные работы
Международное значение русского языка	1		
Повторение изученного в 5-8 классах	8	3	1
Сложное предложение	8	2	1
Сложносочиненные предложения	10	1	1
Сложноподчиненные предложения	38	6	4
Бессоюзные предложения	13	2	1
Сложные предложения с различными видами связи.	12	3	1
Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах	12	2	1
Всего	102	19	10

6. Тематическое планирование / Русский язык 9 класс.

Общее количество часов: 102

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Программное и учебно-методическое обеспечение)	Планируемые предметные результаты
1.	Международное значение русского языка.	1	Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи. Выявляют две формы языка и их основные признаки	Учебник, дидактический материал	Научатся участвовать в диалогическом общении, создавать устные монологические
2	Устная и письменная речь. Монолог и диалог.	1	Устная и письменная речь. Монолог и диалог.	Сообщения, словари, учебник.	Научатся создавать устное монологическое высказывание, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания
3	Стили языка.	1	Стили языка: художественный, публицистический, официально-деловой	Презентация дидактический материал	Научатся различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы.
4	Простое предложение и его грамматическая основа.	1	Простое предложение и его грамматическая основа.	Учебник.	Научатся различать изученные виды простых предложений, выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания.
5	Предложения с однородными членами.		Предложения с однородными членами	Учебник.	Научатся опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам.
6	Предложения с обособленными членами.	1	Предложения с обособленными членами.	Учебник, презентация, Дидактический материал	Научатся опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; • проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения
7	Предложения с обращениями,	1	Предложения с	Справочник	

	вводными словами и вставными конструкциями.		обращения, вводными словами и вставными конструкциями	словарь.	Научатся применять знания и умения по орфографии, пунктуации составлять план, определять тип и стиль текста, сжато его излагать.
8	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Сборник диктантов для 5-9 классов	
9	Сжатое изложение.	1	Сжатое изложение.	аудиозапись	
10	Понятие о сложном предложении.	1	Понятие о сложном предложении.	Учебник. Справочник.	- различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их.
11	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1	Союзные и бессоюзные сложные предложения	Учебник. Справочник.	различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их.
12.	Сочинение –рассуждение по прочитанному тексту	1	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту	Учебник. Презентация Дидактический материал	создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка
13	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	Учебник.	интонационно оформлять сложные предложения с разными типами смысловых отношений между частями, расставлять знаки препинания
14	Интонация сложного предложения.	1	Интонация сложного предложения.	Учебник	интонационно оформлять сложные предложения с разными типами смысловых отношений между частями, расставлять знаки препинания
15	Развитие /речи Изложение	1	Развитие /речи Изложение		составлять план, определять тип и стиль текста, сжато его излагать.
16	Обобщение изученного по теме «Сложное предложение»	1	Обобщение изученного по теме «Сложное предложение»	Дидактический материал	
17	Контрольная работа по теме «Сложное предложение»	1	Контрольная работа по теме «Сложное предложение»		применять синтаксические знания и умения в практике
18	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	1	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в	презентация	- правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений

			сложносочиненных предложениях		
19	Сложносочиненное предложение с соединительными союзами	1	Сложносочиненное предложение с соединительным и союзами	Учебник.	составлять ССП с разными средствами связи его частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах,
20	Сложносочиненное предложение с разделительными союзами	1	Сложносочиненное предложение с разделительным и союзами	Учебник.	составлять ССП с разными средствами связи его частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах,
21	Сложносочиненное предложение с противительными союзами	1	Сложносочиненное предложение с противительным и союзами	Учебник.	составлять ССП с разными средствами связи его частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах,
22	Развитие речи. Обучающее сочинение-рассуждение .	1	Развитие речи. Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	Сборники подготовки к ОГЭ.	создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета
23	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения .	1	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения .	Учебник.	производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, правильно ставить знаки препинания
24	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	1	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения .	Учебник.	- пунктуационно оформлять ССП.
25	Повторение по теме «Сложносочиненное предложение ».	1	Повторение по теме «Сложносочиненное предложение ».	дидактический материал	
26	Контрольная работа (диктант) по теме «Сложносочиненное предложение» .	1	Контрольная работа (диктант) по теме «Сложносочиненное предложение» .		- применять знания и умения по орфографии, пунктуации

			предложение» .		
27	Анализ контрольной работы	1	Анализ контрольной работы		- применять знания и умения по орфографии, пунктуации
28	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1	Понятие о сложноподчинённом предложении. СПП, его грамматические признаки.		-опознавать СПП в тексте, правильно ставить знаки препинания;
29	Место придаточного предложения по отношению к главному.	1	Место придаточного предложения по отношению к главному.	Учебник.	-определять место придаточного предложения по отношению к главному, правильно расставлять знаки
30	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Учебник.	-определять место придаточного предложения по отношению к главному, правильно расставлять знаки
31	Изложение с элементами сочинения – рассуждения	1	Изложение с элементами сочинения – рассуждения	Учебник, дополнительная литература.	- создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка
32	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	1	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	Учебник.	-различать подчинительные союзы, правильно ставить знаки препинания;
33	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	1	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	Учебник.	-различать подчинительные союзы, правильно ставить знаки препинания;
34	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	Учебник.	-различать подчинительные союзы, правильно ставить знаки препинания;
35	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение и его грамматические признаки».	1	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение и его		

			грамматические признаки».		
36	Развитие речи. Изложение по упр 106	1	Развитие речи. Изложение по упр 106	Учебник.	
37	Основные группы сложноподчинённых предложений.	1	Основные группы сложноподчинённых предложений.	Учебник.	определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, интонационно и пунктуационно оформлять.
38	Сложноподчиненное предложение придаточными определительными.	1	Сложноподчиненное предложение придаточными определительными.	Учебник.	-определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, интонационно и пунктуационно оформлять.
39	Сложноподчиненное предложение придаточными определительными.	1	Сложноподчиненное предложение придаточными определительными.	Учебник.	-определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, интонационно и пунктуационно оформлять
40	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	1	Развитие речи. Сочинение-рассуждение		
41	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	Учебник.	опознавать СПП с придаточными изъяснительными по характеру смысловой связи между частями,
42	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	Учебник.	опознавать СПП с придаточными изъяснительными по характеру смысловой связи между частями,
43	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.		Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	Учебник.	опознавать СПП с придаточными изъяснительными по характеру смысловой связи между частями,
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.	1	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.	Учебник.	опознавать СПП с придаточными обстоятельными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов

			ными.		
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	1	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	Учебник, справочники.	
46	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	1	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.		опознавать СПП с придаточными обстоятельственными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов
47	Контрольный диктант и его анализ	1	Контрольный диктант и его анализ		
48	Анализ контрольного диктанта	1	Анализ контрольного диктанта		
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	1	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	Учебник.	опознавать СПП с придаточными причины, следствия, условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов,
50	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	1	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	Учебник.	опознавать сложносочиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов,
51	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	1	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	Учебник.	опознавать сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов,
52	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	1	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия,	Учебник.	опознавать сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов,

			уступки, цели, следствия.		
53	Развитие речи. Изложение	1	Развитие речи. Изложение		
54	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени	1	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени		опознавать сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, степени, сравнения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов
55	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени	1	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени		опознавать сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, степени, сравнения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов
56	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.		Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.	Учебник.	опознавать сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, степени, сравнения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов
57	Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений».	1	Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений».	Тесты.	- применять знания и умения по орфографии, пунктуации
58	Развитие речи. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему	1	Развитие речи. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему	Учебник, репродукция картины.	создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета
59-60-61	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	3	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	Учебник.	опознавать сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
62	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	1	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	Учебник.	определять вид придаточного в сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части.
63	Развитие речи. Изложение	1	Развитие речи. Изложение	Учебник, сообщения.	создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета
64	Повторение и обобщение по теме	1	Повторение и	Учебник.	-опираться в практике правописания на синтаксический

	«Сложноподчиненные предложения».		обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения».		и пунктуационный анализ предложения
65	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения».	1	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения».		опираться на фонетический, морфемный, морфологический анализ в практике правописания;
66	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	Учебник.	различать союзные и бессоюзные предложения; ставить знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях
67	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	Учебник.	расставлять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях
68	Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	1	Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	Учебник.	расставлять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях
69	Развитие речи. Подробное изложение с дополнительным заданием (упр.192)	1	Развитие речи. Подробное изложение с дополнительным заданием (упр.192)		создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета
70	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	Учебник.	Расставлять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
71	Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.	1	Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.	Учебник.	Расставлять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях
72	Развитие речи. Сочинение	1	Развитие речи. Сочинение		
73	Бессоюзные сложные предложения со	1	Бессоюзные	Учебник.	расставлять знаки препинания в бессоюзных сложных

	значением противопоставления, времени, условия и следствия.		сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.		предложениях
74	Тире бессоюзном сложном предложении.	1	Тире бессоюзном сложном предложении.	Учебник	расставлять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях
75	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзные сложные предложения .	1	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзные сложные предложения .	Учебник	расставлять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях
76	Повторение и обобщение по теме «Бессоюзные сложные предложения ».	1	Повторение и обобщение по теме «Бессоюзные сложные предложения ».		
77	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».	Учебник.	- применять полученные знания на практике.
78	Анализ контрольной работы «Бессоюзное сложное предложение».	1	Анализ контрольной работы «Бессоюзное сложное предложение».		- применять полученные знания на практике.
79-80	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях	2	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях	Учебник	-расставлять знаки препинания в предложениях сложной конструкции.
81-82	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	2	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	Учебник	-расставлять знаки препинания в предложениях сложной конструкции

83	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	Учебник	-расставлять знаки препинания в предложениях сложной конструкции
84	Развитие речи. Изложение по упр. 219.	1	Развитие речи. Изложение по упр. 219.	Учебник	создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета
85-86	Повторение и закрепление изученного.	2	Повторение и закрепление изученного.	Учебник.	находить заданные конструкции в тексте
87	Развитие речи. Сочинение	1	Развитие речи. Сочинение		
88	Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1	Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи»..		опираться на фонетический, морфемный, морфологический анализ в практике правописания
89	Анализ диктанта «Сложные предложения с различными видами связи».		Анализ диктанта«Сложные предложения с различными видами связи».		опираться на фонетический, морфемный, морфологический анализ в практике правописания
90	Развитие речи. Публичная речь.	1	Развитие речи. Публичная речь.	Справочники, учебник.	Создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.
91	Фонетика и графика.	1	Фонетика и графика.	Справочники, учебник.	проводить фонетический и орфоэпический анализ слова
92	Лексикология и фразеология.	1	Лексикология и фразеология.		толковать лексическое значение слов известными способами
93-94	Контрольное сжатое изложение (упр.259)	2	Контрольное сжатое изложение (упр.259)		создавать и редактировать письменный текст с соблюдением норм русского литературного языка
95-96	Морфемика. Словообразование	2	Морфемика. Словообразование	Справочники, учебник.	использовать морфемный и словообразовательный анализ слов
97	Итоговая контрольная работа	1	Итоговая контрольная работа		опираться на фонетический, морфемный, морфологический анализ в практике правописания;

98	Морфология	1	Морфология	Справочники, учебник.	распознавать изученные части речи на основе общего значения, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдая нормы, делать правильный выбор орфограмм
99	Синтаксис	1	Синтаксис		соблюдая нормы, делать правильный выбор орфограмм
100	Орфография и пунктуация	2	Орфография и пунктуация		-определять функцию знаков препинания в предложении
101- 102	Резервные уроки	2	Резервные уроки		

7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Применяются формы обучения:

Урок «открытия» новых знаний, урок общеметодической направленности, урок рефлексии, урок развивающего контроля

В данном классе ведущими методами и приёмами обучения предмету являются:

- поисковый, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный;
- лично ориентированное обучение, обучение с применением опорных схем, ИКТ;
- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос; фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Ведущими видами деятельности являются:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- продолжение текста;
- редактирование;
- конспектирование;
- участие в диалогах различных видов;
- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- создание собственных письменных текстов;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- составление опорных схем и таблиц;
- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей;

Формы промежуточной и итоговой аттестации в 9-ом классе следующие:

- диктант (объяснительный, выборочный, графический, предупредительный, «Проверяю себя»);
- тест;
- проверочная работа с выборочным ответом;
- комплексный анализ текста;
- подробное и выборочное изложение;
- изложение с элементами сочинения-рассуждения;
- сочинение на морально-этическую тему;
- сочинение-рассказ на свободную тему;
- устное высказывание на лингвистическую тему.

8.Предметные результаты:

выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, статьи, доклады, интервью,
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Система оценивания.

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний обучающихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, самостоятельность ответа.

Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к организации работы.

Шкала оценивания письменных работ.

Данная шкала в соответствии с ФГОС соотносится с уровнями успешности (базовый уровень и уровни выше и ниже базового). Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-балльной шкале
90-100 %	высокий	«5»
66-89 %	повышенный	«4»
50-65 %	базовый	«3»
меньше 50 %	ниже базового	«2»

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического

содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку».

Отметка “5” ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

Отметка “4” ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка “2” ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности обучающегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и

дополнительной литературы. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: - соответствие работы ученика теме и основной мысли; - полнота раскрытия тема; - правильность фактического материала; - последовательность изложения. При оценке речевого оформления учитываются: - разнообразие словарного и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стиливого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Промежуточная аттестация (Четвертные оценки).

Четвертные оценки выставляются как среднее арифметическое текущих оценок, с учётом письменных работ, тематических тестов.

Итоговая аттестация (Годовые оценки)

Годовая оценка по предмету выставляется как среднее арифметическое четвертных оценок

