

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для учащегося (индивидуальное обучение) 5 класса составлена на основе авторской программы курса русского языка для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений автора Т.А. Ладьженская, М.Т. Баранов, Л.А.Тростенцова(М.: Дрофа,2016) , а также на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Данная программа с ОВЗ рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю) **Нормативными документами для составления рабочей программы являются:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее ФГОС ООО), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.(5-8кл)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы».
6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г.№1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo/>)
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
8. Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность за 2014 г. ([www.apkro.ru](http://www.apkro.ru));
9. Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность за 2016 г. ([www.apkro.ru](http://www.apkro.ru));
10. Фундаментальное ядро содержания общего образования под редакцией Кондакова А.М., Козлова В.В. (раздел Русский язык)
11. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России под редакцией А.Я. Данилюка. В.А.Тишкова, А.М. Кондакова
12. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010.г. №189, зарегистрированном в Минюсте РФ 03.03.2011 г. №19993);
13. Основная образовательная программа основного общего образования (утверждена приказом ГБОУ СОШ им. М.К.Овсянникова с. Исаклы).
14. Сборник рабочих программ «Русский язык 5-9 классы» автор-составитель Т.А. Ладьженская, М.Т. Баранова Москва, Просвещение, 2016 г.

Программа реализована в учебнике для общеобразовательных школ: «Русский язык. 5 класс». Авторы Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М.: Просвещение, 2016. Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом. Программа составлена с учетом направлений и требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 17. 12. 2010 г.

Данная рабочая программа предназначена для обучающегося с (ОВЗ)

### **Место предмета «Русский язык» в учебном плане ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает на изучение предмета «Русский язык в V классе по программе VII вида 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год. Обучение ведётся по учебнику «Русский язык. 5 класс» М.Т. Баранов М. – Просвещение, 2016 г.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В системе школьного образования учебный предмет “Русский язык” занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Курс русского языка для основной школы направлен на достижение следующих целей:

- *воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний;*
- *развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;*
- *освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; основных нормах русского литературного языка; обогащение словарного запаса;*
- *формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;*

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

В каждом разделе рабочей программы предусмотрены темы, направленные на развитие и формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций. Содержание компетенций изложено в федеральном компоненте государственного стандарта.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения. В методических рекомендациях уроки, обеспечивающие формирование коммуникативной компетенции, имеют пометку – К.К.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция* – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и учёных-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу языковых явлений, умения пользоваться словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

### **Результаты изучения предмета «Русский язык»**

**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:  
аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»  
5 КЛАСС**

**Раздел 1. Введение**

Наука о русском языке и мой учебник. Знакомство с учебником по русскому языку. Язык и человек.

Язык и речь. Единицы языка. Общение устное и письменное. Электронные средства общения.

Стили речи.

**Раздел 2. Повторение изученного в начальных классах**

Состав слова. Орфография. Орфограмма. Место орфограммы в словах.

Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Непроверяемые написания в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ь* и *ы*. Раздельное написание предлогов с другими словами. Что мы знаем о тексте.

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Глагол. Неопределённая форма глагола. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах. Спряжение глаголов. Личные окончания глаголов.

Имя существительное. Склонение, род, падеж, число.

Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Правописание безударных гласных в окончаниях имён существительных и прилагательных.

Местоимение. Личные местоимения *я, ты, он* и др.

**Развитие речи.** Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста.

### **Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и его строение. Грамматический разбор словосочетаний.

Предложение. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Невосклицательные и восклицательные предложения. Интонация конца предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже). Распространенные и нераспространённые предложения.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Обращение. Синтаксический разбор простого предложения.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая в сложном предложении перед союзами *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Предложения с прямой речью. Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

**Развитие речи.** Диалог. Основная мысль высказывания. Составление диалога. Оформление диалога на письме. Тире в начале реплик диалога.

### **Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи**

Фонетика – наука о звуках речи. Гласные и согласные звуки. Фонема. Позиционные чередования гласных и согласных. Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Буквы. Обозначение мягкости согласных на письме. Двойная роль букв *е, ё, ю, я*. Орфоэпические словари. Нормы ударения и произношения. Фонетический разбор слова.

**Развитие речи.** Повествование. Описание.

### **Раздел 5. Лексика. Культура речи**

Лексика. Культура речи. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари русского языка.

**Развитие речи.** Подробное изложение. Описание изображённого на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Раздел 6. Морфемика. Орфография. Культура речи**

Морфемика. Морфема. Изменение и образование слов.

Основа слова и окончание. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень слова. Однокоренные слова. Суффикс. Приставка. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы *з* и *с* на конце приставок. Буква *о-а* в корне *-лаг- /-лож-*. Буква *о-а* в корне *-раст-/-рос-*. Правописание корней с чередованием гласных. Буквы *о-ё* после шипящих в корне. Буквы *и-ы* после *ц*.

**Развитие речи.** Рассуждение в повествовании. Выборочное изложение с изменением лица.

### **Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи**

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное как часть речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. нарицательные и собственные имена существительные. Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки в названиях книг, газет, журналов, картин, кинофильмов, спектаклей). Род имён существительных. Три склонения существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имен существительных в именительном падеже. Множественное число имен существительных в родительном падеже. Правописание *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. Прилагательные полные и краткие. Краткие прилагательные с основой на шипящую. Морфологический разбор имени прилагательного.

Глагол как часть речи. Правописание не с глаголами. неопределённая форма глагола. *-Тся-* и *-ться-* в глаголах. Виды глагола. Видовые пары. Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время глагола. Спряжение глаголов. Спряжение глагола с безударным личным окончанием. Правописание безударных личных окончаний глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. Употребление времен глаголов. Морфологический разбор глагола.

**Развитие речи.** Рассуждение. Доказательство в рассуждении. Описание. Описание животного. Понятие о рассказе, особенности его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Сжатое изложение.

### **Раздел 8. Повторение и систематизация материала, изученного в 5 классе (4 ч. +3ч.)**

Разделы науки о языке. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Морфемика. Словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Части речи. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв *ь* и *ъ*. Раздельные написания. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Урок общеметодической направленности, урок «открытия» нового знания – изучение новой темы;

Урок развития речи – выполнение творческих развивающих работ;

Урок контроля – контрольные работы, диктанты;

Урок развивающего контроля – тесты;

Урок рефлексии – повторение пройденного материала

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Ученик научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение,

текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
  - самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

#### **Формы промежуточной и итоговой аттестации в 5 классе следующие:**

- диктант с грамматическим заданием; диктант (объяснительный, предупредительный, свободный, выборочный, графический);
- тест;

- подробное, выборочное, сжатое изложение; изложение с заменой лица;
- сочинение-описание помещения, пейзажа;
- сочинение по картине;
- сочинение-рассуждение;
- сочинение-рассказ по воображению, сюжетным картинкам.

**Критерии (нормы) оценок письменных работ по русскому языку в 5-9 классах VII, V вида и для обучающихся общеобразовательных школ с индивидуальным подходом по русскому языку**

Классификация ошибок в письменной речи обучающихся:

I- орфографическая

V- пунктуационная

Г- грамматическая (нарушение согласования, управления, раздельное написание слова, пропуск предлогов, словообразовательные, нарушение границ предложения и др.)

Л- логопедические

Р- речевая лексическая (коричневые волосы вместо каштановых)

Лог.- логическая

Ф- фактическая (териодор вместо Теодор Нетте)

V- пропусков слов

[ ]- лишняя часть

Z- абзац

Z- абзац не нужен

Нормы оценивая диктантов в 5-9 классах 5,7 вида

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
контрольный	<p>Инегрубая орфографическая</p> <p>Инегрубая пунктуационная</p> <p>1 логопедическая</p>	<p>2 орфографические</p> <p>2 пунктуационные</p> <p>3 логопедические</p> <p>1 орфографическая</p> <p>4 пунктуационные</p> <p>3 логопедические</p>	<p>6 орфографических</p> <p>4 пунктуационные</p> <p>4 логопедические</p> <p>5 орфографических</p> <p>5 пунктуационных</p> <p>4 логопедических</p> <p>7 орфографических</p> <p>7 пунктуационных</p> <p>5 логопедических</p>	<p>8 орфографических</p> <p>8 пунктуационных</p> <p>6 логопедических и более</p>
Словарный	0	1-2	3-4	до 7

*Примечание:*

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель:

в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;

учитывает однотипные ошибки как обычные;

все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;

оценка не снижается за многочисленные исправления;

все однотипные ошибки считаются как одна.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

*К неверным написаниям относятся:*

ошибка на правило, не изучаемое в школе;

ошибка в переносе слова;

ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая):

*К негрубым орфографическим относятся ошибки:*

в исключениях из правил;

в переносе слов;

буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);

в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);

в случаях слитного или отдельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т.д.);

в случае отдельного или слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

в написании -ы и -и после приставок;

в случаях трудного различия -не и -ни;

в собственных именах нерусского происхождения;

*К негрубым пунктуационным относятся ошибки:*

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов);

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки:

*Повторяющиеся* – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

*Однотипные* – это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом:

безударные гласные, сомнительные и непроносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

*Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.*

#### Оценка дополнительного задания к диктанту

##### Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий	Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий	Не выполнено более половины заданий

#### **Оценка сочинений и изложений**

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.

языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.

навыки правописания – орфографические и пунктуационные

#### **Требования к объему сочинений и изложений**

Примерный объем текста	5 класс
Подробное изложение (количество слов)	100-150
Классное сочинение (количество страниц)	0,5 - 1

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

#### **Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений**

<i>Фактические ошибки</i>	<i>Логические ошибки</i>
<p>В изложении: Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.</p> <p>В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушение в последовательности в высказывании</li> <li>- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями</li> <li>- неоправданное повторение высказанной ранее мысли</li> <li>- раздробление одной микротемы другой микротемой</li> <li>- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей</li> <li>- перестановка частей текста (если</li> </ul>

	<p>она не обусловлена заданием к изложению)          - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица</p>
--	---

### ***Речевые ошибки***

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:*

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

*Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:*

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей);

смещение лексики разных исторических эпох;

употребление штампов;

речевые ошибки в построении текста.

*Речевые ошибки в построении текста:*

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);

стилистически неоправданное построение слов;

неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку и она клюнула);

неудачный порядок слов.

### ***Грамматические ошибки***

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

*Разновидности грамматических ошибок:*

*словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;

*морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок, ложит и т.д.).

*синтаксические*

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении ( например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны)

- нарушение границы предложения ( например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

- разрушение ряда однородных членов ( например, настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами ( например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего ( например, Кусты, они покрывали берег реки);

- пропуски необходимых слов, (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) Ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи ( например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

- отрыв придаточного от определяемого слова ( например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки ( например, терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании « браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

### Нормы оценивания сочинений и изложений

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно.	Допускается 1 негрубая орфографическая 1 пунктуационная 1 грамматическая

	<p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании.</p>	<p>1 логопедическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.</p> <p>1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.</p> <p>0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибок.</p> <p>6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибок.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических.</p>

*Примечание:*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения однотипных и негрубых ошибок, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

## Литература:

- 1 Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2016 г.
2. Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч.ред.Н.М.Шанский]. – 33-е изд. – М.: Просвещение, 2018 г.
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе: кн. для учителя / Г.А.Богданова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
4. Зельманова Л.М., Колокольцев Е.Н. Развитие речи: Русский язык и литература. 5-7 классы. Репродукции картин: Учебно-наглядное пособие для учащихся общеобразоват.учеб.заведений. – М.: Дрофа, 2016 г
5. ФГОС Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс. – М.:ВАКО, 2016.
6. Русский язык. 5 класс: поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова и др. / авт.-сост. С.Б.Шадрина. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2016.
7. Словари (по всем разделам русского языка), справочники.

## Тематическое планирование

Общее количество 68 часов

ТТ № урока	Тема урока	Кол-во часов	Программное и учебно-методическое обеспечение (Материалы, пособия, ЦОР, ЭОР)	Домашнее задание	Требования к уровню подготовки в соответствии с ФГОС Предметные результаты детей с ОВЗ
1.	Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное.	1	Учебник, раздаточный материал	Выучить наизусть высказывание о языке Упр.7	Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества, понимать, что язык – универсальное средство общения.
2.	Орфограмма. Место орфограмм в словах.	1	Учебник, раздаточный материал	Упр. 27	уметь находить орфограммы в разных морфемах, дифференцировать их
3.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	Учебник.	§ 8 упр. 33.	Уметь подбирать проверочное слово, определять ударение в слове, называть ударные и безударные
4.	Правописание проверяемых и непроизносимых согласных в корне слова.	1	Учебник, раздаточный материал	Упр. 43, 49	Уметь проверять согласные, находящиеся в слабой позиции
5.	Буквы И, У, А после шипящих и Ц. Разделительные Ъ и Ь знаки.	1	Учебник, раздаточный материал	упр. 53,57	Уметь безошибочно писать слова, проверять написанное, опознавая признаки орфограммы
6.	Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.	1	Учебник, раздаточный материал	Упр.61	Уметь отличать предлог от приставки, разграничивать приставки и предлоги, правильно писать предлоги со словами
7.	Правописание –тся и –ться в глаголах Не с глаголами.	1	Учебник, раздаточный материал	Упр. 84	Уметь правильно ставить вопросы к глаголу на –тся, понимать, от какого условия зависит выбор ь, устно объяснять

					выбор написания
8.	Личные окончания глаголов.	1	Учебник, раздаточный материал	Упр.90	Уметь определять спряжение глагола и выбирать гласную в личных окончаниях
9.	Имя существительное. Правописание гласных в падежных окончаниях сущ-.. Буква ь на конце сущ-х после шипящих.	1	Учебник, раздаточный материал	Упр. 97	Уметь находить имя существительное в предложениях и тексте, определять их род, число, падеж.
10.	Имя прилагательное. Правописание падежных окончаний прилагательных.	1	Учебник, раздаточный материал	Упр.110	Уметь задавать вопросы от существительного к прилагательному, правильно писать окончание прилагательных, определяя их род, число, падеж
11.	Местоимения 1, 2 и 3-го лица.	1	Учебник, раздаточный материал	Упр. 111	уметь их употреблять с предлогами в письменной и устной речи
12.	Контрольный диктант и его анализ.	1	Учебник, раздаточный материал	Повторить правила	Уметь грамотно писать, определять изученные части речи, соотносить звук и букву
13.	Синтаксис. Пунктуация.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 24, упр. 127	Уметь видеть границы предложений, выделять словосочетания в предложении, находить грамматическую основу предложения, использовать точное и выразительное словосочетание для достижения ясности, образности речи
14.	Словосочетание. Синтаксический разбор словосочетаний.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 26, упр.126 Упр. 132 устно	уметь определять главное и зависимое слово, составлять схемы словосочетаний Уметь разбирать словосочетание, отличать словосочетание от предложения
15.	Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды	1	Учебник, раздаточный	§ 28, упр. 136 § 29, упр. 147	Уметь находить грамматическую основу предложения, выделять её, конструировать

	предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.		материал		предложения по заданным типам грамматических основ, соблюдать верную интонацию конца предложения
16.	Восклицательные и невосклицательные предложения.	1	Учебник, раздаточный материал	Упр.151	Уметь правильно оформлять в устной и письменной речи восклицательные предложения
17.	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое.	1	Учебник, раздаточный материал	§33, упр. 165	уметь выделять грамматическую основу предложения с двумя главными членами
18.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 34, упр.169	уметь опознавать подлежащее и сказуемое при пропуске глагола-связки, ставить тире, читать предложения, делая паузу между подлежащим и сказуемым
19.	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 35, упр. 174	уметь отличать их друг от друга, характеризовать предложения по наличию или отсутствию второстепенных членов, распространять предложения
20.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1	Учебник, раздаточный материал	§36, 37, упр 185	уметь находить дополнение в предложении, отличать прямое дополнение от подлежащего
21.	Определение. обстоятельство.	1	Учебник, раздаточный материал	Составить предложения или связный текст по сюжетному рисунку .Упр.194	Уметь находить определения в предложении и использовать их в речи
22.	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложения с однородными членами.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 40, 41, упр. 205	уметь находить однородные члены, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с ними, ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, обосновывать

					постановку знаков препинания
23.	Обращение. Знаки препинания при обращении.	1	Учебник, раздаточный материал	Из текста басен И.А.Крылова выписать предложения с обращениями	уметь составлять предложения с обращениями в соответствии с речевой ситуацией, различать обращение и подлежащее, соблюдать звательную интонацию при чтении предложений с обращениями
24.	Синтаксический разбор простого предложения.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 44 упр.227	уметь разбирать предложение устно и письменно, соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы.
25	Пунктуационный и синтаксический разбор простого и сложного предложений.	1	Учебник, раздаточный материал	Упр.235	Уметь производить пунктуационный разбор, проводить различные виды анализа языковых единиц
26	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 48, 49 правило, упр .249,253	Уметь правильно произносить предложения с прямой речью и грамотно расставлять знаки препинания при прямой речи, находить предложения с прямой речью
27.	Контрольный диктант.	1	Учебник, раздаточный материал	Контрольные вопросы и задания	уметь использовать изученные правила пунктуации
28.	Фонетика – наука о звуках. Гласные и согласные звуки	1	Учебник, раздаточный материал	§ 50, упр. 263 § 52, упр. 274	Уметь различать звук и букву, гласные и согласные звуки
29.	Позиционные чередования гласных и согласных. Звонкие и глухие согласные	1	Учебник, раздаточный материал	§ 53-56, упр. 277	уметь различать сильную и слабую позиции гласных и согласных, уметь выделять в слове звуки речи, давать фонетическую характеристику звукам
30.	Графика. Алфавит.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 57, 58, упр. 293	Уметь правильно произносить буквы алфавита, располагать слова в алфавитном порядке, уметь пользоваться алфавитом в

					практической деятельности
31.	Р.р. Описание предмета.	1	Учебник, раздаточный материал	Написать сочинение-описание предмета в художественном стиле, озаглавить описание	Уметь создавать текст описания конкретного предмета, составлять план описания
32.	Обозначение мягкости согласных.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 60, упр. 298, 300	уметь выбирать орфограмму для обозначения мягкости согласного на письме, проводить сопоставительный анализ звука и буквы
33.	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 61, упр. 308	Уметь выполнять фонетический разбор слов с буквами е, ё, ю, я
34.	Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Тест.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 63, упр. 324	Уметь выполнять звуковой анализ с целью его произношения, написания и для проведения звукового анализа художественного текста
35.	Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение	1	Учебник, раздаточный материал	§ 64, упр.328	Уметь различать лексическое и грамматическое значение слов, пользоваться толковым словарём
36.	Многозначные и однозначные слова. Омонимы.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 65, упр. 341	Уметь выбирать значение многозначного слова, пользоваться толковым словарём, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением Уметь находить омонимы в толковом словаре
37.	Синонимы и антонимы. Прямое и переносное значение слова.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 66, упр.347	Уметь различать слова, употребленные в прямом и переносном значении, употреблять в речи слова с переносным значением, находить и определять роль метафоры и олицетворения в

					художественных текстах
38	Морфемика как раздел лингвистики. Изменение и образование слов	1	Учебник, раздаточный материал	§ 70, упр. 376	уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа слова
39.	Основа и окончание в самостоятельных словах.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 72, 73, упр. 389	Уметь определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительного, прилагательного, глагола
40	Корень слова. Его назначение в слове.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 74, упр.394	уметь находить, подбирать, образовывать однокоренные слова, различать однокоренные слова и слова с корнями-омонимами
41.	Суффикс и приставка, их назначение в слове.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 76, упр. 403	Уметь выделять суффиксы, образовывать новые слова с помощью известных суффиксов. Уметь выделять суффиксы, объяснять особенности слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах
42.	Чередование звуков. Варианты морфем. Морфемный разбор слов.	1	Учебник, раздаточный материал	П. 80, упр. 431	Уметь определять, в какой морфеме есть чередование, находить в вариантных морфемах чередующиеся согласные и гласные.
43.	Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З и С на конце приставок	1	Учебник, раздаточный материал	§ 82, 83 упр. 442	Уметь правильно писать неизменяемые приставки
44.	Правописание корней -лаг- -лож- (1)	1	Учебник, раздаточный материал	§ 84, упр. 447	Уметь применять правило в письменной речи, уметь находить орфограмму в морфеме
45.	Правописание корней -раст- -рос- (1)	1	Учебник, раздаточный	§ 85, упр. 456	Уметь обосновывать выбор гласной в данных корнях, находить орфограмму в

			материал		морфеме
46.	Буквы о-е после шипящих в корне.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 86, упр. 459	находить орфограммы в морфеме, уметь обосновывать выбор ё-о после шипящих в корне
47.	Буквы и-ы после ц. Систематизация и обобщение знаний по теме.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 87, упр. 463 Контрольные вопросы стр. 41,	Уметь обосновывать этот выбор, находить орфограммы в морфемах
48.	Контрольный диктант и его анализ.	1	Учебник, раздаточный материал	Повторить правила	уметь выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах, применять изученные правила орфографии.
49.	Имя существительное. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 88, упр. 479	Уметь узнавать существительное среди других частей речи
50.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 90, упр. 486	Уметь различать одушевленные и неодушевленные имена существительные, находить прием олицетворения в художественных пр-х
51.	Род имен существительных. Морфологический разбор имени существительного	1	Учебник, раздаточный материал	§ 92, упр. 507	Уметь определять род имени существительного, согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно
52.	Имена существительные, имеющие форму только одного числа	1	Учебник, раздаточный материал	§ 94 упр.515	уметь употреблять эти существительные в речи в сочетании с прилагательными и глаголами прошедшего времени, соблюдать орфоэпические нормы
53.	Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 95, упр. 519	Уметь задавать падежные вопросы, применять правило «и-е в окончаниях существительных»

54.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	Учебник, раздаточный материал	§ 97, упр. 536	Владеть способом действия при выборе орфограммы, безошибочно писать
55.	Склонение существительных на -ия, -ие, -ий	1	Учебник, раздаточный материал	Стр 69 правило, упр 540	Уметь применять правило при выборе орфограммы, безошибочно писать
56.	Правописание о- ё после шипящих и ц в окончаниях существительных	1	Учебник, раздаточный материал	§ 99, упр. 557	уметь применять правило, безошибочно писать, определять морфему с орфограммой, применять правило в зависимости от морфемы (корень, оконч.)
57.	Имя прилагательное как часть речи Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	Учебник, раздаточный материал	§ 101, 102, упр. 581	Уметь определять морфологические признаки прилагательных, синтаксическую роль
58.	Р.р. Описание животного (упр.587)	1	Учебник, раздаточный материал	§ 103	Уметь писать изложение, пользуясь памяткой, уместно употреблять прилагательные, включать в повествование описание, уметь озаглавливать текст
59.	Прилагательные полные и краткие. Морфологический разбор имени прилагательного	1	Учебник, раздаточный материал	Упр.604	Уметь отличать полные прилагательные от кратких, определять роль кратких прилагательных в предложении
60.	Краткие прилагательные с основой на шипящую. Тест.	1	Учебник, раздаточный материал	Упр. 595	уметь опознавать краткие прилагательные с основой на шипящую в тексте, соблюдать в практике письма данное правило

61.	Глагол как часть речи . Не с глаголами	1	Учебник, раздаточный материал	Упр. 613	уметь использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов
62.	Неопределенная форма глагола. -тся и -ться в глаголах	1	Учебник, раздаточный материал	§ 110, упр. 636	уметь различать неопределенную и личную форму глагола, правильно писать глаголы в неопределенной форме, употреблять в речи
63.	Буквы е-и в корнях с чередованием	1	Учебник, раздаточный материал	Упр. 652,	Уметь применять данное правило, употреблять глаголы с чередующимися гласными в речи
64.	Время глагола Настоящее , прошедшее и будущее время глагола	1	Учебник, раздаточный материал	§ 114-117, подготовить устное высказывание	Уметь определять вид и время глагола, образовывать формы глагола с учетом вида, правильно употреблять в речи глаголы
65.	Спряжение глаголов	1	Учебник, раздаточный материал	§ 118, упр. 682	Уметь определять спряжение глагола, пользуясь алгоритмом
66	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Морфологический разбор глагола	1	Учебник, раздаточный материал	§ 120, упр.688	Уметь различать глаголы 1 и 2 спряжения, правильно писать личные окончания
67.	Правописание ь в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1	Учебник, раздаточный	§ 121,, упр. 693	Уметь употреблять глаголы 2-го лица единственного числа в устной и

	Повторение.		материал		письменной речи. Уметь безошибочно опознавать и писать глаголы с изученной орфограммой.
68.	Итоговый контрольный диктант и его анализ	1			Уметь применять полученные знания на практике