

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Михаила Кузьмича Овсянникова
с. Исаклы муниципального района Иса克林ский Самарской области

Рассмотрено
на школьном методическом
объединении учителей начальных
классов
Протокол № 1
« 27 »августа 2019 г.

Утверждено
Приказом № 160-5-ОД
от « 27 »августа 2019 г.

Директор
Нестерова Е.Н. Нестерова Е.Н. /



Рабочая программа
«Изобразительное искусство»
2 класс

2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы»;

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г.№1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo/>)

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

- Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность за 2014 год (www.apkro.ru);

- Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность за 2016 год (www.apkro.ru);

- Фундаментальное ядро содержания общего образования под редакцией Кондакова А.М. Козлова В.В. (раздел НОО);

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России под редакцией А.Я. Данилюка, В.А. Тишкова, А.М.Кондакова;

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированном в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993);

- Основная общеобразовательная программа начального общего образования школы;

- Примерные программы начального общего образования;

- Учебный план ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы

Данная программа по изобразительному искусству предназначена для обучающихся 2 класса.

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ КУРСА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Цель курса :

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Задачи курса:

Овладение обучающимися понимания элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.

Развитие у обучающихся изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного); воспитания интереса и любви к искусству.

Развитие эмоциональной сферы обучающегося средствами художественной выразительности на основе синтеза: художественного слова, музыки, произведений художественного и декоративного искусств.

Воспитание обучающихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества, открытие красоты мира.

Характеристика учебного предмета, курса

Программа учебного предмета, курса ориентирована на формирование предметных и общенаучных понятий, практических учебных умений и метапредметных образовательных результатов, что предполагает организацию образовательного процесса на основании требований системно-деятельностного подхода.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Основное содержание обучения представлено двумя вариантами тематического планирования, учитывающие направленность обучения на базовое и расширенное освоение изобразительное искусства с примерным распределением учебных часов по разделам курса.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Рабочая программа, курс «Изобразительное искусство» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета во 2 классе в общем объеме 34ч (1 ч в нед.).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие обучающегося.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: обучающийся постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса – развитие у обучающегося интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Результаты изучения курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» должны быть достигнуты определенные результаты. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
2. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
3. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
5. Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
6. обучающиеся научатся коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
8. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметные результаты

характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими приёмами в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладеют видами художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- познакомятся с основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств;
- получат понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных навыков и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- получат способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- научатся обсуждать и анализировать произведения искусства,
- научатся выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- научатся видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- научатся способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- научатся компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- научатся применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- научатся моделировать из бумаги, лепке из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;
- научатся характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- научатся рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- научатся приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание программы

1. Чем и как работает художник (8 ч.)

Три основных цвета и их составные. Смешивание цветных красок с белой. Смешивание цветных красок с чёрной. Первичные навыки рисования с натуры. Элементарные основы рисунка: линия, штрих. Выполнение изделий из пластических материалов. Изготовление изделий из бумаги и картона. Бумагопластика. Склеивание простых объёмных форм. Произведения русских и зарубежных художников. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.

2. Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение по памяти. Передача настроения с помощью цвета. Изображение при помощи линий. Работа в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

3. О чём говорит искусство (10 ч.)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека. Мужской, женский образы. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений через украшения. Постройки.

4. Как говорит искусство (10 ч.)

Тёплые, холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Ритм пятен. Ритм пропорций и линий. Музеи искусств.

Учебно-методическое обеспечение

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты : учеб. для 2 класса нач. шк./ Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2017.
2. Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая тетрадь; под ред.Б.М.Неменского.- М.:Просвещение, 2018

Тематическое планирование

Количество часов: 34

№ урока	Тема урока	Количество часов	Содержание урока	Программное обеспечение и учебно-методическое	Планируемые результаты
1	Чем и как работают художники. «Цветочная поляна». Три основных цвета.	1	Беседа о том, что дети рисуют, чем рисуют, на чём. Загадки об инструментах рисования. Правила работы с кисточкой, карандашом. Виды красок. 3 основных цвета и их смеси. Коллективная композиция. Уборка рабочего места	Краски, кисть, живые цветы или их изображения, загадки.	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Усвоение правил техники безопасности.
2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь.	1	Беседа о многообразии цвета и тона. Упражнение в смешивании основных цветов с белой и чёрной красками. Беседа о природных стихиях (гроза, буря, извержение вулканов, дождь, туман). Изображение природных стихий.	Краски, кисть, изображения природы в состоянии бури, грозы	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Усвоение правил техники безопасности. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)	1	Знакомство и освоение графических материалов, их выразительных возможностей (пастель, мелки). Знакомство с конструкцией дерева, кустарника.	Пастель, мелки, цв. карандаш, бумага суровая	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о способах выражения эмоциональных переживаний. Узнают выразительные возможности различных художественных материалов.

4	«Осенний листопад»- коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.	1	Расширение представлений о художественных материалах, овладение навыками работы с различными материалами и инструментами.. Понятие «аппликация». Обучение использованию приёмов композиции (ритм, равновесие, сюжет, цветовой колорит)	Цв. бумага, ножницы, клей, куски ткани	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о способах выражения эмоциональных переживаний. Узнают выразительные возможности различных художественных материалов. Научатся использовать выразительность цвета.
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1	Знакомство с графикой – видом изобразительного искусства; овладение чёрным карандашом, выразительными средствами (линией, штрихом), техникой (растушёвкой) . Загадки.	Чёрный карандаш, резинка	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают выразительные возможности различных художественных материалов.
6 7	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме.	2	Знакомство со скульптурными материалами, освоение работы с пластилином. Отличие работы в плоскости от работы в объёме. Показ произведений из камня, глины, пластилина, стекла, металла, фарфора.	Пластилин, стека, вода, газета, тряпка, проволока	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Научатся приёмом владения бумагой. Научатся приёмам работы с пластичными материалами.
8	« Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные	1	Знакомство с макетом, его использование в дизайне, архитектуре, с материалом для этого (картон, бумага, пенопласт).	Бумага, ножницы, картон, клей	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания.

	возможности бумаги.		Первичное знакомство со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги, перевод плоского листа в объёмные формы. Склеивание простых объёмных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка)		Узнают о многообразии видов деятельности художника. Научатся приёмом владения бумагой.
9	Реальность и фантазия. «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.) с живой натуры, чучела или таблицы. Изображение и реальность.	1	Знакомство с жанром анималистики в изобразительном искусстве, освоение понятия пластической анатомии. Сравнение анатомии разных птиц. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства в жанре анималистики. Передача красоты линий, формы объектов, окраски предметов, их цветовой гармонии, определение пропорций.	изображения птиц, чучело птицы, краски, кисти, палитра	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Формирование поэтического видения мира. Научатся сравнивать и видеть форму предметов, видеть их красоту. Закрепят навыки работы с кистью.
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1	Знакомство с образом сказочной птицы в русском фольклоре. Закрепление знаний о жанре анималистики. Повторение изученного о «теплых» и «холодных» цветах, цветовом круге. Закрепление умения пользоваться техникой мазка, линией, пятном, контрастами как средствами художественной выразительности.	Краски, кисти. изображения птиц	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Формирование поэтического видения мира. Научатся сравнивать и видеть форму предметов. Закрепят навыки работы с кистью.
11	«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.	1	Знакомство с деятельностью художников по украшению. Понятие «дизайн». Выбор единого изобразительного материала и техники изображения для фона и	Пастель, мел, бумага, кисть, краски, лак для волос, сладкая вода	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов

			изображения узора.		деятельности художника. Формирование поэтического видения мира. Научатся сравнивать и видеть форму предметов.
12	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	1	Загадки про обитателей подводного мира. Беседа о рыбах. Знакомство с техникой изображения рыб.	Цв. бумага, ножницы, клей, фломастеры, изображения рыб	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Формирование поэтического видения мира. Научатся сравнивать и видеть форму предметов. Закрепят навыки работы с кистью. Научатся использовать выразительность цвета.
13	« Кружевные узоры». Украшения и фантазия.	1	Представление об отражении элементов природы в произведениях художников, о фантазировании на тему узоров. Знакомство с народными художественно-декоративными промыслами. Понятие «орнамент», его элементы, законы организации. Понятие «граттаж». Выполнение работы по теме урока.	Кружева, вышивки, узоры, краски, кисти	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Формирование поэтического видения мира. Научатся сравнивать и видеть форму предметов. Закрепят навыки работы с кистью. Научатся использовать выразительность цвета.
14	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1	Знакомство с конструктивным строением предметов и созданий окружающего мира, с многообразием	Краски, кисть, ножницы, цв. бумага, клей, нитки,	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков

			конструктивных форм в природе. Связь красоты и пользы. Овладение выразительными возможностями художественных материалов. Формирование навыков конструирования.	изображения улиток, черепах, яйцо	самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Научатся сочетать объёмы для создания выразительности.
15	Постройка и фантазия.	1	Беседа по теме урока . Создание макетов фантастических зданий, конструкций (сгибание, подклеивание бумаги)	Бумага, ножницы, клей, изображения архитектурных зданий	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Научатся сочетать объёмы для создания выразительности.
16	О чём говорит искусство. «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.	1	Знакомство с анималистическим жанром. выявление характера зверя через его форму тела, движение. Изображение детьми животного.	Краски, кисти, изображения животных, игрушки	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Научатся сочетать объёмы для создания выразительности. Обогащаются представления об эмоциональных представлениях животных.
17	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («весёлый и грустный клоуны»)	1	Знакомство с пропорциями лица и мимикой, с разновидностями портрета. Отражение в рисунках контрастных по характеру образов сказочных персонажей: добрый и злой, сильный и слабый и т.д.	Краски, кисти, фотографии лиц, портреты	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Научатся сочетать объёмы для создания выразительности. Обогащаются представления об эмоциональных представлениях

					людей.
18	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.	1	Загадки про части лица. Рисование женского сказочного образа.	Краски, кисти, изображения женского образа	Узнают о многообразии видов деятельности художника. Научатся сочетать объёмы для создания выразительности. Обогащаются представления об эмоциональных представлениях людей. Научатся видеть «скрытую красоту».
19	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме.	1	Знакомство со скульптурой, с работой скульптора. Формирование умения работать с пластилином, умения передать пропорции, пластику человеческого тела в объёме. Усвоение примерного соотношения масс частей тела. Лепка из пластилина фигуры человека.	Пластилин, стека, спички	Узнают о многообразии видов деятельности художника. Научатся сочетать объёмы для создания выразительности. Обогащаются представления об эмоциональных представлениях людей. Научатся создавать определённый характер при помощи сочетания цветов. Научатся лепить небольшое произведение.
20	«С чего начинается Родина?» Природа в разных состояниях.	1	Беседа о природе в различных состояниях. Рассказ о творчестве выдающихся художников второй половины 19 века (Шишкин, Левитан). Обучение умению строить пейзажное пространство с учётом знаний элементов перспективы.	Репродукции картин художников, краски, кисти	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Научатся приёмам изображения природы в различных состояниях.
21	«Человек и его украшения». Выражение характера	1	Связь характера человека, украшения и его назначения. Знакомство с прикладными видами	Краски, кисть, линейка, циркуль, бумага	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков

	человека через украшения.		художественного творчества, декоративно-прикладным искусством; изучение связи форм и узора, цвета и узора, знакомство с назначением вещи, овладение умением работать с чертёжными инструментами, трафаретом.		самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Узнают что украшения помогают раскрывать образ и характер.
22	«Морозные узоры». Украшение и реальность.	1	Загадки. Стихи о зиме, морозе, снежинках. Вырезание из бумаги элементов морозных узоров.	Бумага, ножницы, клей	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Узнают, что художественный образ здания связывают с его назначением.
23	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение.	1	Понятие о символике изображений. Знакомство с произведениями изобразительного искусства а прикладных видах творчества. Показать при помощи цвета добрый и злой пиратский флот.	Краски, кисти, иллюстрации к сказке о царе Салтане	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Получат сведения о том ,как можно выразить чувства и настроение.
24 25	«Замок Снежной королевы». Дом для сказочных героев.	2	Показ изображений архитектурных сооружений. Изготовление макета замка.	Бумага, клей, ножницы, клей, коробки небольших размеров	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Получат сведения о том ,как можно выразить чувства и настроение. Тёплые и холодные тона.

26	Как говорит искусство. «Огонь в ночи» («Перо Жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета.	1	Беседа о тёплых и холодных цветах. Упражнение на освоение этого. Знакомство с цветовым кругом. «Борьба» цветов. Закрепление умения пользоваться мазком, линией, пятном. Загадки по теме.	Краски, альбом	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Получат сведения о том, как можно выразить чувства и настроение. Тёплые и холодные тона. Закрепят навыки работы с кистью.
27	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)	1	Показ иллюстраций, передающих красоту весенней земли Знакомство с новыми выразительными возможностями цвета. Формирование графических навыков в живописи. Изображение детьми весенней земли.	Краски, альбом, палитра, изображения весны	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Научатся добиваться колористического богатства внутри цветовой гаммы. Закрепят навыки работы с кистью.
28	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий.	1	Понятия «графика», «штрих», «линия», «ритм линий». Графические упражнения. Изображение весеннего пейзажа при помощи графических упражнений.	Карандаши альбом	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника.
29	«Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий.	1	Беседа о графике. Загадки и стихи о деревьях. Изображение по памяти и с натуры деревьев в окне, комнатных	Гербарий, карандаши альбом	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков

			растений.		самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника.
30	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.	1	Беседа по репродукциям с изображением стай птиц. Понятие «ритм пятен». Знакомство с техникой выполнения фигуры птицы. Выполнение работы.	Бумага, ножницы, клей, нитки	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Познакомятся с понятием – ритм пятен.
31	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись.	1	Беседа о цветах. Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. Стихи о цветах. Рисование цветов по памяти .	Краски, кисти, изображения цветов	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Познакомятся с понятием – ритм пятен. Закрепят навыки работы с кистью.
32	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись.	1	Беседа о цветах. Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. Стихи о цветах. Рисование цветов по памяти .	Краски, кисти, изображения цветов	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов деятельности художника. Познакомятся с понятием – ритм пятен.
33	«Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной	1	Создание коллективного панно из журнальных вырезок.	Листы бумаги, краски, цв. бумага, листы журналов, ножницы, клей	Получение первоначальных представлений о созидательном. Приобретение навыков самообслуживания. Узнают о многообразии видов

	выразительности.				деятельности художника. Познакомятся с понятием – ритм пятен. Закрепят навыки работы с кистью.
34	Музеи искусств.	1	Знакомство с ведущими музеями России, зарубежья. Принципы формирования музеев. История возникновения музеев. Работа людей в музее. Беседа о ступенях художественного образования в России.	Набор открыток «Третьяковская галерея», «Эрмитаж»	Получат возможность познакомиться с музеями.