

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Михаила Кузьмича Овсянникова с. Исаклы
муниципального района Исаклинский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на школьном методическом
объединении учителей
начальных классов

Протокол № 1
от «27» 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 160-5-ОД
от «27» 08 2019 г.

Директор

/Нестерова Е.Н./



**Рабочая программа
Литературное чтение
3 класс**

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» разработана на основе следующих документов:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы»;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г.№1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo/>);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе и в общеобразовательных учреждениях на 2014 г., 2016 учебный год;
- Фундаментальное ядро содержания общего образования под редакцией Кондакова А.М. Козлова В.В. (раздел НОО);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России под редакцией А.Я. Данилюка, В.А. Тишкова, А.М.Кондакова;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированном в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993);
- Основная общеобразовательная программа начального общего образования школы;
- Примерные программы начального общего образования;
- Учебный план ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы.
- Авторская программа «Литературное чтение» авторы Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, 2014г.;

Цели курса:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса обучающегося; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию обучающегося, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих личностных УУД:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих регулятивных УУД:

- формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих познавательных УУД:

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих коммуникативных УУД:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
 - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание,

рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),

репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Самое великое чудо на свете	3
	Устное народное творчество	12
2	Поэтическая тетрадь 1	9
3	Великие русские писатели	23
4	Поэтическая тетрадь 2	6
5	Литературные сказки	8
6	Были-небылицы	10
7	Поэтическая тетрадь 3	6
8	Люби живое	16
9	Поэтическая тетрадь 4	8
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
11	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	8
12	Зарубежная литература	8
	Итого:	136 часа

Характерные для учебного курса формы деятельности обучающихся

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми обучающимися класса для достижения общей познавательной задачи); микро групповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» в 3 классе, включает:

1. Учебник Литературное чтение. 3 класс. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. 1-2 часть. М.: Просвещение, 2017 г.
2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс, 2017г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 136

№ п/п	Тема раздела и урока	Количество часов	Содержание урока	Учебно-методическое содержание (обеспечение)	Планируемые результаты
1	Самое великое чудо на свете (3 ч) Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1	Речевая разминка. Подготовка сообщения. Чтение пословиц. Работа со словарем.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс».ЭОР.	<i>Познакомятся:</i> с историей создания книг, размышлениями одноклассников о том, почему книгу называют великим чудом. <i>Научатся:</i> пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация).
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Повторение пройденного, первичное чтение, чтение в лицах.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс».ЦОР.	<i>Научатся:</i> читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы; рассказывать о способах передачи информации в докнижный период; рассказывать о человеке.
3	Урок-путешествие в прошлое.	1	Беседа, отгадывание загадок, ознакомление с отрывком из летописи.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс»учебник.	Научатся обобщать полученную информацию, работать в паре.
4	Устное народное творчество (12 ч) Устное народное творчество.	1	Речевая разминка, чтение вслух, словарная работа.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,учебник.	<i>Познакомятся</i> с русскими народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками. <i>Научатся</i> различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанр

					русских народных песен; приводить примеры произведений.
5	Русские народные песни.	1	Работа с учебником. чтение и обсуждение колядок .самостоятельное чтение.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс»ЭОР, карточки.	<i>Познакомятся</i> с русскими народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками. <i>Научатся</i> различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен; приводить примеры произведений.
6	Докучные сказки	1	Словарная работа, чтение медленное и с ускорением. Чтение произведения учителем и обсуждение.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс» ЦОР, учебник.	<i>Познакомятся</i> с докучной сказкой, со значением понятия «докучать». <i>Научатся</i> определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучную сказочку по своему сюжету.
7	Народный промысел	1	Беседа после чтения текста «Гжель». Самостоятельное чтение текста. Чтение и обсуждение текста «Хохлома»	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс».ЭОР.	Познакомятся с музеями своей местности. Получат возможность узнать о предметах прикладного искусства. Научатся обсуждать текст.
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Речевая разминка. Первичное чтение текста, работа по вопросам.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс».учебник.	<i>Познакомятся</i> с сюжетом и содержанием сказки. <i>Научатся</i> определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать сказки друг от друга; называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте.
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Работа с скороговоркой. Чтение по ролям ,выборочное чтение.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс».ЦОР.	<i>Научатся</i> ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на

					смысловые части, пересказывать его по плану; читать сказку в лицах.
10	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1	Знакомство со сказкой, словарная работа, первичная проверка чтения.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс».учебник.	Научатся определять последовательность событий, различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказок, рассказывать сказки по плану.
11	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1	Речевая разминка, беседа по прочитанному, чтение по частям, обсуждение финала сказки.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,ЭОР.	<i>Научатся</i> определять и называть особенности текста волшебных сказок.
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1	Составление плана сказки. Пересказ сказки ,повторение.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс».Презентация.	<i>Научатся</i> называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами, находить средства выразительности.
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Первичное чтение, словарная работа, обобщение.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс».Презентация	<i>Научатся</i> осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения.
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Работа над частями сказки, вопросами, пересказ.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс».Презентация	<i>Научатся</i> выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях.
15	Художники-иллюстраторы Обобщение. «Устное народное творчество».	1	Речевая разминка, беседа по вопросам. Работа в парах.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс».Презентация	Научатся сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить отрывки из текста к иллюстрациям.
16	Поэтическая тетрадь 1 (9 ч) Поэтическая тетрадь 1	1	Введение в тему, загадки в стихах, работа в тетрадях.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс».	<i>Научатся</i> называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть.

17	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	Знакомство с стихотворением, работа над выразительностью, словарная работа.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс».	<i>Научатся</i> называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть.
18	Ф. И. Тютчев «Листья»	1	Вступительная беседа, самостоятельное чтение. Работа над выразительностью.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс», презентация.	<i>Научатся</i> называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении.
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	Знакомство с произведением, обсуждение понятия «рифма». Рассказ учителя об авторе.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс». Презентация Портрет.	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта.
20	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1	Знакомство с творчеством поэта И.Никитина Беседа по прочитанному, подготовка к выразительному чтению.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс». книги автора.	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности.
21	И. С. Никитин «Утро», «Встреча зимы»	1	Работа с текстом стихотворения, выборочное чтение, работа по вопросам.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс».	<i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения.
22	И. З. Суриков «Детство»	1	Кроссворд, рассказ учителя об авторе, чтение текста,	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3	<i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать

			обобщение по вопросам.	класс».карточки.	особенности стихотворения.
23	И. З. Суриков «Зима»	1	Речевая разминка, знакомство с стихотворением, новые понятия.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс».презентация.	<i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения.
24	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Проверочная работа	1	Вступительное слово учителя, викторина, итог.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс». ,текст викторины.	<i>Научатся</i> употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведениях средства художественной выразительности.
25	Великие русские писатели (23 ч) Великие русские писатели	1	Введение в тему, викторина, показ презентации.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс».	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
26	Биография и творчество А. С. Пушкина	1	Речевая гимнастика, знакомство с творчеством А.Пушкина, чтение текста об авторе.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»..книги,портрет.	<i>Познакомятся</i> с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина. <i>Научатся</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод.
27	А.С.Пушкин. «Завесной, красой природы»	1	Чтение пословиц жужжащим способом, словарная работа. Работа над выразительным чтением.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс».иллюстрации.	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова.
28	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	Чтение и отгадывание загадок .Чтение стихотворения учителем, словарная работа.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс». ,учебник.	Научатся планировать работу на уроке, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, видеть средства художественной выразительности.
29	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	Знакомство с стихотворением, работа	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении

			над содержанием, выразительное чтение.	«Литературное чтение. 3 класс», учебник.	важные по смыслу слова.
30	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	Беседа, чтение сказки. Словарная работа.	CD с электр.прилож.к учеб-ку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», учебник.	Научатся объяснять значение слов с помощью словаря, называть волшебные события и предметы в сказке, выделять особенности литературной сказки.
31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	Работа со сказкой, составление картинного плана, выборочное чтение.	CD с электр.прилож.к учеб-ку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», учебник., карточки со словарными словами.	Научатся объяснять значение слов с помощью словаря, называть волшебные события и предметы в сказке, выделять особенности литературной сказки.
32	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	Речевая разминка, деление текста на части.	CD с электр.прилож.к учеб-ку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», учебник.. ЭОР	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова.
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	Обсуждение нового материала, характеристика героев, анализ сказочных примет.	CD с электр.прилож.к учеб-ку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», учебник., ЦОР.	<i>Научатся</i> осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства.
34	Биография и творчество Ивана Андреевича Крылова	1	Предварительная беседа, работа с шифром, знакомство с творчеством И.А.Крылова.	CD с электр.прилож.к учеб-ку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», учебник. портрет, ЭОР.	<i>Научатся</i> называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни.
35	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	Чтение небылицы ворчащей интонацией, чтение басни, инсценирование.	CD с электр.прилож.к учеб-ку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», учебник. класс», маски героев.	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни.

36	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Рассказ учителя о памятнике И.Крылову. Словарная работа. Чтение басни и инсценирование.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,учебник, ЦОР.	<i>Научатся</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль басни.
37	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1	Чтение басни учителем, беседа по вопросам, выразительное чтение басни.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс», карточки с вопросами.	Научатся понимать нравственный смысл басни, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.
38	Биография и творчество Михаила Юрьевича Лермонтова	1	Предварительная беседа, знакомство с творчеством М.Ю.Лермонтова, вопросы после чтения.	CD с электр.прилож.к учеб-ку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,книги писателя, учебник.	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.
39	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Работа над стихотворением, работа с репродукцией, словарная работа.	CD с электр.прилож.к учеб-ку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает.
40	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	Работа с репродукцией, чтение и обсуждение стихотворений, выразительное чтение.	, CD с электр.прилож.к учеб-ку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,карточки.	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает
41	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	Речевая разминка, рассказ учителя об авторе. Чтение текста, беседа после чтения.	CD с электр.прилож.к учеб-ку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,	<i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части.
42	Л.Н.Толстой «Акула»	1	Чтение текста учителем, выборочное чтение,	CD с электр.прилож.к учеб-ку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,ЦОР.	<i>Познакомятся</i> с произведениями Л. Н. Толстого. <i>Научатся</i> понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения.
43	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	Рассказ учителя о	CD с электр.прилож.к учеб-	<i>Научатся</i> высказывать свое отношение к

			кораблях, чтение рассказа, работа над содержанием текста.	ку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», презентация.	прочитанному, понимать тему и главную мысль рассказа.
44	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	Чтение и обсуждение рассказа, работа по вопросам, выборочное чтение.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», учебник.	<i>Научатся</i> выразительно читать для более глубокой и точной передачи мысли и чувств, находить нужный отрывок в тексте.
45	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1	Чтение рассказа, работа над содержанием текста. сочинение рассказов учащимися.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,	<i>Научатся</i> высказывать свое отношение к прочитанному, понимать тему и главную мысль рассказа.
46	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений. Проверочная работа.	1	Кроссворд, конкурс стихов, сочинение стихотворений детьми.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», карточки с заданиями .магнитная азбука.	<i>Научатся</i> отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.
47	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».	1	Речевая разминка, работа с загадками.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», репродукции пейзажей, ЦОР.	<i>Научатся</i> ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.
48	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) Поэтическая тетрадь 2	1	Знакомство с разделом. Коллективная работа по учебнику.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс», ЦОР.	<i>Научатся</i> прогнозировать содержание раздела, видеть образ времен года в загадках, соотносить загадки и отгадки.
49	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1	Беседа о стихотворении В. Голяховского, рассказ о творчестве Н.Некрасова, словарная работа.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», портрет автора, учебник..	<i>Получат возможность</i> познакомиться с творчеством Н.А. Некрасова, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
50	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и	1	Беседа по теме урока, чтение стихотворения	, CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова	<i>Научатся</i> передавать с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и

	зайцы»		учителем, словарная работа. Чтение текста.	«Литературное чтение. 3 класс», карточки для разминки.	прозаический тексты.
51	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	Работа с поговоркой, чтение стихотворения, работа над выразительностью.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,ЭОР,	<i>Получат возможность</i> познакомиться с творчеством К.Д. Бальмонта. Научатся понимать смысл, настроение и образ языка стихотворения.
52	И.А.Бунин. «Полевые цветы» «Детство»	1	Чтение стихотворения учителем, рассказы ребят об авторе.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,	<i>Получат возможность</i> познакомиться с творчеством И.А. Бунина. Научатся понимать смысл, настроение и образ языка стихотворения.
53	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2».Оценка достижений	1	Викторина, восстановление стихотворения, задания на карточках, тест.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,	<i>Научатся</i> ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на поставленные вопросы по теме, работать в группе.
54	Литературные сказки (8 ч) Литературные сказки	1	Речевая разминка, беседа. работа по учебнику.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,	<i>Научатся</i> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, участвовать в беседе.
55	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1	Работа с чистоговорками, знакомство с творчеством автора. чтение присказки.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», учебник, карточки.	<i>Познакомятся</i> с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка. <i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения.
56	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Хоровое чтение, вступительная беседа, чтение сказки .	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,	<i>Научатся</i> читать про себя и выделять главную мысль в произведении, передавать интонацией настроение .
57	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	Чтение загадки жужжащим способом, беседа, знакомство со сказкой.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», учебник, карточки.	<i>Научатся</i> прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние.
58	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	Работа над скороговоркой, беседа	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова	<i>Научатся</i> прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, их

			по прочитанному, чтение в лицах.	«Литературное чтение. 3 класс», ЭОР.	эмоциональное состояние.
59	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	Работа над пословицами и поговорками, знакомство со сказкой, словарная работа.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», учебник, плакат.	<i>Научатся</i> анализировать, сравнивать, читать выразительно, мыслить и рассуждать.
60	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	Заучивание скороговорки, повторение 1 части сказки, выборочное чтение.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», карточки, ЭОР.	<i>Научатся</i> анализировать, сравнивать, читать выразительно, мыслить и рассуждать.
61	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	Конкурс «Литературная викторина», инсценирование сказки, кроссворд.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», ЦОР.	<i>Получат возможность</i> проявить свои знания в ходе викторины и инсценировки сказки.
62	Были-небылицы (10 ч) Были-небылицы	1	Знакомство с разделом, медленное чтение стихотворения, самостоятельное чтение.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс».	<i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план.
63	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Рассказ о творчестве автора, словарная работа, чтение по цепочке.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс». книги писателя, ЦОР.	Получат возможность познакомиться с творчеством М. Горького, понимать прием сравнения, готовить творческий пересказ.
64	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Беседа. Анализ рассказа, выборочное чтение.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс». карточка с вопросами.	<i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план.
65-67	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3	Чтение стихотворения способом «птичий базар», знакомство с произведением, словарная работа. Работа над загадками,	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс».	<i>Получат возможность</i> познакомиться с творчеством К.Г. Паустовского. <i>Научатся</i> осознанно читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя.

			продолжение чтения текста, беседа по содержанию.		
68	А. Куприн «Слон»	1	Беседа о слонах, чтение рассказа, рисование героя.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс».ЦОР.	Научатся давать характеристику персонажа, составлять план для пересказа, вести беседу.
69	А. Куприн «Слон»	1	Работа с пословицами, деление рассказа на части, составление плана.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс».,учебник.	Научатся читать по ролям, пересказывать по плану.
70	А. Куприн «Слон»	1	Речевая разминка, работа в группах, чтение в лицах.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс».ЭОР.	Научатся понимать поступки героев, их эмоциональное состояние, читать в лицах.
71	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Оценка достижений	1	Конкурс сочинений, работа с отрывками, выразительное чтение.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс». карточки с заданиями.	Научатся писать сочинение, опираясь на произведение.
72	Поэтическая тетрадь 3 (6 ч) Поэтическая тетрадь 3	1	Знакомство с разделом, словарно-лексическая работа. беседа.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,ЦОР.	Получат возможность работать со словарем, участвовать в беседе. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.
73	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1	Чтение скороговорок, рассказ об авторе, знакомство со стихами, работа в парах.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»учебник.	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.
74	А. Блок «Ветхая избушка»	1	Чтение произведения учителем, рассказ об авторе, самостоятельное чтение стихотворения.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,ЭОР.	<i>Познакомятся</i> с портретом автора, научатся правильному чтению стихов.
75	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1	Знакомство с произведением,	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова	<i>Получат возможность</i> познакомиться с творчеством А.Блока. Научатся читать

			словарная работа, работа в парах.	«Литературное чтение. 3 класс»учебник.	стихотворение отражая настроение.
76	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	Объяснение пословиц, беседа о поэте, работа с вопросами.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,презентация.	<i>Научатся</i> чувствовать и понимать природу, выразительно читать стихотворение. Работать с вопросами.
77	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3».	1	Викторина: 1тур: Разминка. 2тур:Серебрится река. 3тур:Весело и грустно.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,карточки с заданиями.	<i>Научатся</i> отвечать на вопросы, работать в группе, оценивать свои достижения.
78	Люби живое (16 ч) Люби живое	1	Кроссворд, знакомство с разделом, проблемный вопрос.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»магнитная азбука.	<i>Познакомятся</i> с новым разделом, с понятиями сочувствие, сопереживание, научатся ставить проблемный вопрос.
79	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	Кроссворд, рассказ об авторе, чтение произведения, выразительное чтение по цепочке.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»карточки.	<i>Научатся</i> определять жанр произведения, выбирать виды деятельности на уроке. Отгадывать кроссворд.
80	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Чтение текста загадки с вопросительной интонацией, чтение произведения.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»иллюстрации.	<i>Получат возможность</i> познакомиться с творчеством И.Соколова-Микитова, работать над выразительным чтением, научатся любить природу. <i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,
81	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Выборочное чтение, деление текста на части, составление плана.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»ЭОР.	<i>Научатся</i> читать и воспринимать на слух произведение, пересказывать по плану.
82	В. И. Белов «Малька провинилась»	1	Рассказ об авторе, словарная работа, краткий пересказ.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»учебник.	<i>Научатся</i> выразительно читать, любить и понимать окружающую природу, работать со словарем. <i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста о вопросам учителя.

83	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1	Работа с пословицами, описание собаки, самостоятельное чтение.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»ЦОР	<i>Научатся</i> прогнозировать содержание произведения, придумывать свои рассказы.
84	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Медленное чтение скороговорок, рассказ об авторе, знакомство с произведением пересказ .	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»портрет автора.	<i>Получат возможность</i> познакомиться с творчеством В.Бианки, научатся ставить вопросы к тексту. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению.
85	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Речевая разминка, выборочное чтение, робота по заданиям.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,карточки.	<i>Научатся</i> выборочно пересказывать, работать по заданиям, видеть и понимать поступки героев.
86	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Выставка книг, знакомство с произведением, словарная работа.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»ЭОР.	<i>Получат возможность</i> познакомиться с творчеством Б.Житкова, с выставкой книг, научатся объяснять значения слов. <i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова.
87	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Рассказ о писателе, работа над текстом, выборочное чтение.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»плакат.	<i>Научатся</i> рассказывать об авторе, выборочно читать по вопросам.
88	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Работа над содержанием рассказа, пересказ по плану, составление сжатого рассказа.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»выставка книг.	<i>Научатся</i> видеть и понимать поступки героев, характеризовать их, составлять сжатый рассказ.
89	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	Чтение рассказа учителем, составление плана, пересказ по плану.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»ЦОР.	<i>Получат возможность</i> познакомиться с творчеством В.Дурова, научатся связной речи, пересказывать по составленному плану.
90	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	Беседа о правилах поведения в лесу,	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова	<i>Научатся</i> участвовать в беседе, познакомятся с правилами поведения в лесу. пересказывать

			словарная работа, работа с текстом.	«Литературное чтение. 3 класс»	произведение.
91	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	Беседа о светлячках. Чтение, беседа после чтения.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»	<i>Получат возможность</i> познакомиться с творчеством В.Драгунского, Научатся выразительно читать. Узнают о светлячках.
92	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1	Выступление участников, подведение итогов.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»презентация.	<i>Получат возможность</i> участвовать в конференции, работать самостоятельно и в группе.
93	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений	1	Тест, загадки про животных.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,ЭОР.	<i>Научатся</i> выполнять тесты, повторять и обобщать изученный материал.
94	Поэтическая тетрадь 4 (8 ч) Поэтическая тетрадь 4	1	Сказочная викторина, беседа, выставка книг.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», ЦОР.	<i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности. Познакомятся с новым разделом, научатся мыслить, отвечать на вопросы.
95	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	Работа с чистоговоркой, беседа , кроссворд. Повторение.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,портрет автора.	<i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности
96	А. Л. Барто «Разлука»	1	Речевая разминка, работа в парах, выразительное чтение учащимися.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,карточка сразминкой.	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение кпрочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова.
97	А.Л.Барто «В театре»	1	Беседа о театре, прогнозирование текста, упражнения на внимание.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,ЦОР.	<i>Научатся</i> правильно читать стихи, сравнивать название произведения и его содержание, участвовать в беседе.
98	С. В. Михалков «Если»	1	Аукцион, рассказ учителя об авторе,	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова	<i>Познакомятся</i> со стихотворениями С. В. Михалкова о детях.

			чтение и сравнение стихотворений.	«Литературное чтение. 3 класс»учебник.	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы.
99	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	Введение в тему (беседа) ,рассказ об авторе, чтение стихотворений.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»учебник, карточки.	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова.
100	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1	Конкурсы, задания для капитанов, игры.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,ЭОР.	Научатся повторять и обобщать пройденный материал, действовать сообща в группах и в парах. новым играм.
101	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4». Оценка достижений	1	Тест, работа над проектом,	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», ЦОР, учебник.	Получат возможность развивать творческие способности. Научатся отвечать на вопросы, оценивать свои достижения.
102	Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч) Собирай по яголке – наберёшь кузовок	1	Знакомство с разделом, чтение стихотворений , повторение пройденного.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,карточки, учебник.	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой.
103	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	Рассказ об авторе, знакомство с портретом, чтение и словарная работа.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»ЦОР, плакат.	Получат возможность познакомиться с творчеством. Б.Шергина, научатся понимать смысл прочитанного, бегло читать ,работать со словарем.
104	А. П. Платонов «Ещё мама»	1	Чтение стихотворения способом птичий базар, знакомство с произведением,	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс», ЭОР, учебник.	<i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор.
105	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Беседа, подготовительная работа перед чтением, знакомство с биографией автора.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»ЦОР, учебник.	<i>Научатся</i> делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы.
106	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Выборочное чтение , характеристика героев,	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова	<i>Научатся</i> читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в

			деление текста на части.	«Литературное чтение. 3 класс»карточки, учебник.	соответствии с замыслом автора.
107	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	Работа со скороговорками, текстом, чтение по ролям.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»ЭОР, учебник.	<i>Научатся</i> формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя.
108-109	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	2	Словарная работа, знакомство с текстом, пересказ.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,ЦОР, учебник.	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова.
110	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	Беседа, рассказ об авторе, литературная викторина.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»плакат.	<i>Научатся</i> читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении.
111	Н. Н. Носов «Телефон»	1	Беседа, чтение диалога в лицах, логическая минутка.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», ЭОР, учебник.	<i>Научатся</i> анализировать текст, повторят правила пользования телефоном, читать в лицах.
112	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	Работа с пословицами, работа по содержанию рассказа, выразительное чтение.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,ЦОР.	<i>Получат возможность</i> познакомиться с творчеством В.Драгунского, научатся работать над содержанием текста. <i>Научатся</i> читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении.
113	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Конкурсы, тест, игры.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,призы.	Научатся обобщать и повторять изученный материал, Действовать сообща и самостоятельно .
114	По страницам детских журналов (8 ч) По страницам детских журналов	1	Беседа, выставка журналов. Рассказ о любимом журнале по плану.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс»журналы, презентация.	<i>Познакомятся</i> с новым разделом, Научатся выбирать для себя интересный журнал. Выразительно читать стихи.
115	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Чтение стихотворения шепотом, работа с	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста

			стихотворением, словарная работа.	«Литературное чтение. 3 класс», учебник, ЭОР.	по вопросам учителя (учебника)
116	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1	Презентация про автора, работа над текстом. Самостоятельное чтение.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», ЭОР, учебник.	<i>Познакомятся</i> с юмористическими произведениями Ю. Ермолаева. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.
117	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1	Чтение стихотворения с ускорением и замедлением. Чтение по ролям.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», карточки, учебник.	Научатся читать по ролям, воспринимать на слух художественное произведение.
118	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1	Беседа, рассказ об авторе, чтение «Вредных советов»,	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», ЦОР, учебник.	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения.
119	Г. Б. Остер «Как получают легенды»	1	Знакомство с произведением, работа над содержанием текста.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», ЭОР, плакат.	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения.
120	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1	Рассказ об авторе, чтение стихотворения, беседа.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», ЭОР, учебник.	Получат возможность познакомиться с новым автором, научатся планировать работу на уроке, участвовать в беседе.
121	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1	Представление журналов, головоломки, игры, затеи.	CD с электр.прилож.к учебку Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 3 класс», ЦОР, учебник.	Научатся обобщать, расширять читательский кругозор, пользоваться журналами.
122	Зарубежная литература (8 ч) Зарубежная литература	1	Знакомство с разделом, беседа по вопросам.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс», презентация.	<i>Познакомятся</i> с древнегреческим мифом о Персее. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.
123	Мифы Древней Греции	1	Словарная работа, чтение мифов, беседа..	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова	Познакомятся с мифами Древней Греции, с мифологическими образами и сюжетами. ,научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений,

				«Литературное чтение. 3 класс»,карточки.	выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.
124	Мифы Древней Греции	1	Лексическая работа, работа над текстом, самостоятельное чтение.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс», учебник, ЭОР.	<i>Познакомятся</i> с древнегреческим мифом о Персее. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.
125	Мифы Древней Греции	1	Работа с карточками, языковая разминка, чтение текста.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс», карточки. Учебник.	<i>Познакомятся</i> с древнегреческим мифом о Персее. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.
126	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Работа с загадками, рассказ об авторе, словарная работа.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс», учебник.	<i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки.
127	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Деление сказки на части, составление плана.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,ЭОР.	<i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения .намерений и поступков
128	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Беседа, пересказ по плану, беседа по содержанию сказки.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,ЦОР, учебник.	<i>Получат возможность</i> участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
129	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений	1	Тест, конкурсы по теме.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,презентация.	<i>Научатся</i> обобщать, выполнять тесты. участвовать в конкурсах.
130	Художники-иллюстраторы В.	1	Беседа по картине, просмотр презентации.	CD с электронным приложением к учебнику Л.	<i>Научатся</i> рассматривать картины, рассказать о ней описать.

	Васнецов и И. Билибин			Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс», презентация.	
131	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1	Работа над содержанием проекта. Формулирование вывода.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс», ЭОР, ЦОР.	<i>Научатся</i> оформлять проект. Составлять ее и рассказать.
132	Сочинение-миниатюра «О чём рассказывают осенние листья»	1	Обсуждение темы, составление плана. Самостоятельная работа ребят.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс», презентация.	<i>Научатся</i> писать сочинение –миниатюру.
133	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	Рассматривание рисунков, сравнение рисунков с текстом.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс», рисунки.	<i>Получат возможность</i> рассматривать картины и рисунки, сравнивать с рисунками текста.
134	Проект «Как научиться читать стихи?» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	Обсуждение темы, знакомство со статьей ,составление плана.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс», презентация.	<i>Научатся</i> обсуждать темы, высказывать свое мнение.
135	Путешествие в литературную страну.	1	Брейн-ринг, викторина, загадки.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,карточки, карта.	<i>Получат возможность</i> участвовать в конкурсах, научатся работать в группах.
136	Итоговый урок	1	Подведение итога за учебный год, список для чтения на лето.	CD с электронным приложением к учебнику Л. Ф. Климанова «Литературное чтение. 3 класс»,список.	<i>Получат возможность</i> узнать о своих достижениях.

