

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Михаила Кузьмича Овсянникова с. Исаклы
муниципального района Исаклинский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на школьном методическом
объединении учителей
начальных классов

Протокол № 1
от «27» 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 160-5-ОД
от «27» 08 2019 г.

Директор

Нестерова Е.Н./



**Рабочая программа
Изобразительное искусство
3 класс**

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» разработана на основе следующих документов:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы»;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г.№1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo/>);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе и в общеобразовательных учреждениях на 2014 г., 2016 учебный год;
- Фундаментальное ядро содержания общего образования под редакцией Кондакова А.М. Козлова В.В. (раздел НОО);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России под редакцией А.Я. Данилюка, В.А. Тишкова, А.М.Кондакова;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированном в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993);
- Основная общеобразовательная программа начального общего образования школы;
- Примерные программы начального общего образования;
- Учебный план ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы.
- Авторской рабочей программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9», разработанной под руководством академика РАО Б.М. Неменского М. Просвещение, 2014 г.;

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
 - *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
 - *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
 - *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (обучающийся выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (обучающийся выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров предмета «Изобразительное искусство»

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Тема 3 класса - «Искусство вокруг нас». Одна из основных идей программы: "От родного порога – в мир культуры Земли", то есть от приобщения к культуре своего народа, даже от культуры своей "малой родины" – без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении обучающихся к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда – от далекой древности до наших дней. Надо помочь обучающимся увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – "Мастеров Изображения, Украшения, Постройки" – в создании среды жизни человека.

В конце года обучающиеся должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: "А что было бы, если бы "Братья-Мастера" не участвовали в создании окружающего вас мира – дома, на улице и т.д.?" Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность обучающихся

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Основные формы художественной деятельности учащихся: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изученным темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Искусство в твоём доме. Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Образное содержание конструкции и украшения предмета. Создание выразительной пластической формы игрушки. Эстетическая оценка разных видов игрушек, материалов, из которых они сделаны. Единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения. Создание

выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке. Роль цвета и декора в создании образа комнаты. Роль художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.

Разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Постройка (композиция), украшение (характер декора), изображение (стилизация) в процессе создания образа платка. Создание эскиза росписи платка (фрагмента), выражение его назначения (для мамы, бабушки, платка позиций задуманного образа). Роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Проект детской книжки-игрушки. Роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создание открытки к определенному событию или декоративной закладки (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Лаконичное выразительное изображение. Важная роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

Искусство на улицах твоего города. Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение. Архитектурный образ, образ городской среды. Эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Особенности архитектурного образа города. Памятники архитектуры — достояние народа. Изображение архитектуры своих родных мест, выстраивание композиции листа, передача в рисунке неповторимого своеобразия и ритмической упорядоченности архитектурных форм. Парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивание объемно-пространственной композиции из бумаги.

Эстетическая оценка чугунных оград в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, их роль в украшении города. Сравнение ажурных оград и других объектов (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.). Проект (эскиз) ажурной решетки. Использование ажурной решетки в общей композиции с изображением парка или сквера, их роль в украшении города. Создание нарядных обликов фонарей. Изображение необычных фонарей, используя графические средства, создание необычных конструктивных форм фонарей, работа с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). Витрина как украшение улицы города и своеобразная реклама товара. Связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Творческий проект оформления витрины магазина. Композиционные и оформительские навыки в процессе создания образа витрины. Образ в облике машины, их разное украшение. Связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Создание образов фантастических машин. Конструирование из бумаги. Важная и нужная работа художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.

Художник и зрелище. Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. Важная роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Создание красочных выразительных рисунков или аппликаций на тему циркового представления, передача в них движения, характеров, взаимоотношений между персонажами. Изображение яркого, веселого, подвижного. Объекты, элементы театрально-сценического мира. Интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Роль театрального художника в создании спектакля. «Театр на столе» —

картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Разные виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Создание выразительной куклы (характерная головка куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу). Работа с пластилином, бумагой, нитками, кусками ткани. Кукла для игры в кукольный спектакль. Характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Роль маски в театре и на празднике. Конструирование выразительных и острохарактерных маски к театральному представлению или празднику. Назначение театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). определение в афишах- плакатах изображение, украшение и постройки. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. Образное единство изображения и текста. Лаконичное, декоративно- обобщенное изображение (в процессе создания афиши или плаката). Работа художника по созданию облика праздничного города. Украшение города к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создание в рисунке проекта оформления праздника.

Художник и музей. Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Роль художественного музея. Великие произведения искусства - национальное достояние. Самые значительные музеи искусств России — Государственная Третьяковская галерея, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Разные виды музеев и роль художника в создании их экспозиций. Картина — особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Творческая работа зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Картины - пейзажи. Настроение и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Имена крупнейших русских художников- пейзажистов. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Выражение настроения в пейзаже цветом. Изобразительный жанр — портрет и нескольких известных картина-портретов. Изображенный на портрете человек (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. Картина-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Важная роль в натюрморте настроения, которое художник передает цветом. Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Имена художников, работавших в жанре натюрморта. Картины исторического и бытового жанра. Наиболее понравившиеся (любимые) картины, их сюжет и настроение. Изображение сцены из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивание сюжетной композиции. Изображение в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). Эстетическое отношение к произведению скульптуры, объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Роль скульптурных памятников. Знакомые памятники и их авторы , Рассуждение о созданных образах. Виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Материалы, которыми работает скульптор. Лепка фигуры человека или животного, передача выразительной пластики движения. Выставка детского художественного творчества. Роль художника в жизни каждого человека.

Тематический план

№ пп	Тема урока	Количество часов
1	Искусство в твоём доме (8 ч) Осенний вернисаж	1
2	Твои игрушки	1
3	Посуда у тебя дома	1
4	Обои и шторы у тебя дома	1
5	Мамин платок	1
6	Твои книжки	1
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
9	Искусство на улицах твоего города (7 ч) Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Фонари на улицах города	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	1
16	Художник и зрелище (10 ч) Художник в цирке	1
17	Художник в театре. Театр кукол	1
18	Театральный занавес	1
19	Образ театрального героя.	1
20	Театр кукол	1
21-22	Маска	2
23	Афиша и плакат	1
24	Праздник в городе	1
25	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
26	Художник и музей (8 ч) Музей в жизни города	1

27	Картина – особый мир	1
28	Картина-пейзаж	1
29	Картина-портрет	1
30	Картина-натюрморт	1
31- 32	Картины исторические и бытовые	2
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1
	ИТОГО	34

Перечень учебно-методических средств обучения

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник. «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2017 г.

Неменский Б.М. «ИЗО и художественный труд» М.: Просвещение, 2017г.

Б. М. Неменский «Методическое пособие по изобразительному искусству». М.: Просвещение, 2017г.

Учебно-методическое обеспечение для обучающихся:

Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2017 г.

Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство. Твоя мастерская», М. «Просвещение» 2018 г.

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе

Количество часов; 34

№ пп	Тема урока	Количество часов	Содержание урока	Учебно-методическое содержание (обеспечение)	
1	Искусство в твоём доме (8 ч) Осенний вернисаж	1	Рассматривание осенних листьев. Рисование осенней природы красками.	Презентация, картина, ЭОР	<i>Познакомятся</i> с новым учебником, с принадлежностями для рисования (папка с бумагой, карандаши по степени мягкости, акварель, гуашь, кисти и др.). <i>Научатся</i> рисовать с натуры или по памяти, смешивать краски для получения нужного оттенка.
2	Твои игрушки	1	Рассказы детей про игрушки. Самостоятельное рисование игрушки.	Любимые игрушки обучающихся, учебник, ЦОР.	<i>Получат</i> начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства (дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки, щепковые (северные, из Архангельска) птицы и др.). <i>Научатся</i> передавать в лепных изделиях объемную форму
3	Посуда у тебя дома	1	Беседа о разнообразии посуды. Рисование посуды по желанию.	Образцы посуды. ЭОР.	<i>Научатся</i> выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения.
4	Обои и шторы у тебя дома	1	Рассматривание образцов обоев. Рисование домашних штор или обоев.	Учебник, ЭОР.	<i>Обретут</i> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.
5	Мамин платок	1	Рассматривание платка. Беседа о цветовой гамме.	ЭОР, Рисунок.	<i>Научатся</i> различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.

			Рисование платка для своей мамы.		
6	Твои книжки	1	Знакомство с понятиями «обложка иллюстрация». Выполнение иллюстрации к сказке.	Книги, ЦОР, учебник.	<i>Узнают</i> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). <i>Научатся</i> узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов.
7	Открытки	1	Рассматривание открыток, беседа о их видах. Рисование открытки с пожеланиями.	Презентация, ЭОР.	<i>Научатся</i> создавать открытку к определенному событию, работать в смешанной технике.
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	Рисование по теме(по желанию)	Картины, учебник.	<i>Приобретут навыки</i> выполнения лаконичного выразительного изображения.
9	Искусство на улицах твоего города (7 ч) Памятники архитектуры	1	Знакомство с новыми понятиями. Рассматривание иллюстраций. Рисунок памятника.	ЭОР. Поурочные разработки.	<i>Научатся</i> видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).
10	Парки, скверы, бульвары	1	Беседа о парке в нашей местности. Рисование своего образа парка.	Учебник, ЦОР.	<i>Научатся</i> сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).
11	Ажурные ограды	1	Экскурсия с целью ознакомления с ажурными изделиями. Рисование узоров.	Рисунки, ЭОР.	<i>Научатся</i> воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города, сравнивают между собой ажурные ограды и другие объекты.
12	Фонари на улицах города	1	Формы уличных фонарей. Рисование фонаря красками.	Презентация, фотографии, учебник.	<i>Научатся</i> различать фонари разного эмоционального звучания, отмечая особенности их формы и украшений.

13	Витрины	1	Беседа «Где и какие витрины бывают?» Свой вариант витрины.	ЭОР, учебник.	<i>Научатся</i> фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина.
14	Удивительный транспорт	1	Рассказы ребят о личных авто, рассматривание рисунков. Рисование необычной машины.	ЦОР, рисунки.	<i>Научатся</i> видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение, видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями.
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	1	Рисование по теме(по желанию)	Презентация.	<i>Научатся</i> видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение, видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями.
16	Художник и зрелище (10 ч) Художник в цирке	1	Беседа о цирке. Рисование героев цирка.	ЭОР, учебник.	<i>Научатся</i> придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение
17	Художник в театре.	1	Рассказы ребят о театре.Рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование декораций.	Картины ,ЦОР.	<i>Научатся</i> сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения.
18	Театральный занавес	1	Показ разновидностей занавесей. Рисование красками.	ЭОР учебник.	<i>Получат представление</i> о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.
19	Образ театрального героя.	1	Беседа «Кто такие театральные герои?»Рисование любимого героя.	Презентация, ЦОР.	<i>Научатся</i> отмечать характер, настроение, воплощенные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу, объяснять роль маски в театре и на празднике.
20	Театр кукол	1	Рассказы ребят о кукольном театре. Рисование любого героя.	ЭОР, Учебник.	<i>Научатся</i> отмечать характер, настроение, воплощенные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу, объяснять роль маски в театре и на празднике.

21	Маска Сувенирная кукла	1	Знакомство с понятием «маска», «сувенирная кукла» Рисование красками.	Поурочные разработки, ЦОР.	<i>Научатся</i> отмечать характер, настроение, воплощенные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу, объяснять роль маски в театре и на празднике.
22	Маска	1	Знакомство с масками и их видами. Рисование театральной маски.	Учебник. рисунки, ЭОР.	<i>Научатся</i> отмечать характер, настроение, воплощенные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу, объяснять роль маски в театре и на празднике.
23	Афиша и плакат	1	Беседа «Какие бывают афиши?»Рисование эскиза афиши.	Поурочное планирование., ЦОР.	<i>Получат представление</i> о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).
24	Праздник в городе	1	Рассказы ребят. Изображение праздника в городе гуашью.	Презентация, учебник, ЭОР.	<i>Научатся</i> объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, фантазировать о том, как можно украсить город к празднику.
25	Школьный карнавал (обобщение темы)	1	Рисование эскизов костюмов и масок. Выставка работ.	Картины, рисунки. ЦОР.	<i>Научатся</i> объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, фантазировать о том, как можно украсить город к празднику.
26	Художник и музей (8 ч) Музей в жизни города	1	Знакомство с понятиями «экспозиция, коллекция» Рисование уголка музея.	Учебник, ЭОР.	<i>Познакомятся</i> с некоторыми музеями искусств, их архитектурой, интерьером залов, расположением экспонатов. <i>Научатся</i> понимать и объяснять роль музея в городе и стране.
27	Картина – особый мир	1	Викторина о художниках. Работа по учебнику. Рисование натюрморта.	Презентация. ЦОР.	<i>Получат представление</i> о том, что картина, – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <i>Научатся</i> рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.
28	Картина-пейзаж	1	Рассказ учителя о пейзажеРассматривание картин. Рисование радостного пейзажа.	Учебник, ЭОР.	<i>Научатся</i> рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассматривать и сравнивать картины-пейзажи.
29	Картина-портрет	1	Знакомство с понятием «портрет».Рисование портрета.	Книга для учителя .ЦОР.	<i>Получат</i> представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах-портретах. <i>Научатся</i> рассказывать об изображенном на портрете человеке

					(какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера), создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей
30	Картина-натюрморт	1	Беседа «Что такое натюрморт?» Рисование натюрморта «Праздничный стол»	Учебник. ЭОР.	<i>Научатся</i> воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах, изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением.
31	Картины исторические и бытовые	1	Знакомство с понятиями «исторические и бытовые картины». Рисование исторического события.	ЦОР презентация.	<i>Получат</i> представление о картинах исторического и бытового жанра. <i>Научатся</i> рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся.
32	Картины исторические и бытовые	1	Рисование бытовой картины. Выставка работ.	ЭОР, учебник.	<i>Получат</i> представление о картинах исторического и бытового жанра. <i>Научатся</i> рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся. <i>Освоят</i> навыки изображения в смешанной технике.
33	Скульптура в музее и на улице	1	Беседа «Что такое скульптура, пьедестал?» Рисование скульптуры карандашом.	Презентация, учебник. ЦОР.	<i>Научатся</i> рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников.
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1	Организация выставки, рассматривание, выбор лучших работ.	Презентация, призы.	<i>Участвуют</i> в организации выставки детского художественного творчества, проявляют творческую активность, проводят экскурсии по выставке детских работ.

