

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Михаила Кузьмича Овсянникова с. Исаклы
муниципального района Исаклинский Самарской области

Рассмотрено
на школьных
методических
объединениях учителей

Протокол № 1
от «27» августа 2019 г.

Утверждено
Приказом № 160-16-ОД от
от «27» августа 2019 г.



**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ
НА 2019-2020 УЧ. Г.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе для детей с нарушениями интеллекта (легкая степень умственной отсталости) составлена на основе примерной программы основного общего образования "Искусство 8-9 классы", авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская.

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы»;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo/>)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность за 2014 год (www.apkro.ru);
- Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность за 2016 год (www.apkro.ru);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России под редакцией А.Я. Данилюка, В.А. Тишкова, А.М.Кондакова;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированном в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993);

- Основная общеобразовательная программа основного общего образования школы;

- Примерные программы по учебным предметам Черчение 9 класс 2016 год издательство; Дрофа-Астрель

- Учебный план ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы

Рабочая программа по черчению для 9 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения черчения на данной ступени образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по технологии. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Цель и задачи курса.

Целью обучения черчению является приобщение школьников к графической культуре, а также формирование и развитие мышления школьников и творческого потенциала личности.

Цель обучения предмету конкретизируется в **основных задачах**:

- формировать знания об основах прямоугольного проецирования на одну, две и три плоскости проекций, о способах построения изображений на чертежах (эскизах), а также способах построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков;
- научить школьников читать и выполнять несложные чертежи, эскизы; аксонометрические проекции, технические рисунки деталей различного назначения;
- развивать статические и динамические пространственные представления, образное мышление на основе анализа формы предметов и ее конструктивных особенностей, мысленного воссоздания пространственных образов предметов по проекционным изображениям, словесному описанию и пр.; научить самостоятельно пользоваться учебными материалами;
- воспитать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;
- получить опыт применения политехнических, технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности для всех направлений образовательной области «Технология» на этапе основного общего образования являются:

- определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;
- творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно с выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов! Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

— умение перефразировать мысль (объяснять иными словами). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

— владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива;

— оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ им М.К. Овсянникова с. Исаклы, на изучение черчения в 9 классе из части ,формируемой образовательной организацией выделено 34 часа, 1 час в неделю.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Компетенции	
Личностные	формирование графической культуры школьников развитие образного (пространственного) логического, абстрактного мышления. Формирование аналитического и созидательного компонентов мышления развитие статистических и динамических пространственных представлений учащихся.
Метапредметные	Знать и понимать: -технологические понятия: графическая документация, технологическая карта, чертеж, эскиз, технический рисунок, схема, стандартизация; уметь: -выбирать способы графического отображения объекта или процесса; выполнять чертежи и эскизы, в том числе с использованием средств компьютерной поддержки; составлять учебные технологические карты; соблюдать требования к оформлению эскизов и чертежей;
Предметные	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: -выполнения графических работе использованием инструментов, приспособлений и компьютерной техники; чтения и выполнения чертежей, эскизов, «ем, технических рисунков деталей и изделий. Организация рабочего места для выполнения графических работ. Использование условно-графических символов и обозначений для отображения формы, структуры объектов и процессов на рисунках, эскизах, чертежах, схемах.

	<p>Понятие о системах конструкторской, технологической документации и ГОСТах, видах документации.</p> <p>Чтение чертежей, схем, технологических карт.</p> <p>Выполнение чертежных и графических работ от руки, с использованием чертежных инструментов, приспособлений и средств компьютерной поддержки. Копирование и тиражирование графической документации.</p> <p>Применение компьютерных технологий выполнения графических работ. Использование стандартных графических объектов и конструирование графических объектов: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов.</p> <p>Построение чертежа и технического рисунка.</p> <p>Профессии, связанные с выполнением чертежных и графических работ.</p> <p>Основные межпредметные связи осуществляются с уроками геометрии, технологии, информационных технологий, изобразительным искусством, физикой.</p>
--	--

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел	Требования к уровню подготовки учащихся по ФГОС (УУД) к разделу
Организация рабочего места для выполнения графических работ	Навыки работы с инструментами, принадлежностями. Рабочее место конструктора
Использование условно графических символов и обозначений для отображения формы	Освоение знаков квадрата, толщины, диаметра, радиуса используемые, на чертежах и эскизах.
Понятие о системах конструкторской, технологической документации и ГОСТах, видах документаций	Знакомство: - с единой системой конструкторской документации (ЕСКД) - с единой технологической документацией (ЕСТД). Виды конструкторской и технологической документаций.
Чтение чертежей, схем и технологических карт.	Навыки: проецирования как метода отображения формы изделия проецирование на три плоскости.
Выполнение чертёжных и графических работ от руки с использованием чертёжных инструментов	Освоение последовательности выполнения эскиза и чертежа.
Построение чертежа и технического рисунка	Ознакомление с графическими примитивами, простейшими командами и опциями, позволяющими моделировать чертёж
Профессии, связанные с выполнением чертёжных и графических работ.	Общее представление о работе инженера-конструктора, проектировщика, дизайнера.

**6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕРЧЕНИЯ»**

№ п/п	Тема урока	Количе ство часов	Содержание урока	Программное и учебно- методическое обеспечение	Планируемые предметные результаты
1.	Общие сведения о способах проецирования	1	Повторение пройденного материала центральное и параллельное проецирование .прямоугольное проецирование.	Учебник, тетрадь, инструменты, ФА4	Повторение знаний, полученных в 8-м классе, подготовка учащихся к восприятию нового материала. Усвоение навыков коллективной работы при фронтальном решении познавательных задач. Развитие пространственных представлений пространственного мышления.
2-	Сечения.	1	Понятие и назначение сечения. Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений. Обозначение сечений.	Учебник, тетрадь, инструменты, таблицы, чертежи.	Понятие о сечении как изображении, назначение сечений, их классификация. Формирование интереса к учению. Развитие технического и образного мышления. Закрепление умений и навыков по -строения и обозначения сечений. Развитие у школьников стремления к овладению знаниями, формирование умений четко организовывать свою практическую деятельность. Развитие самостоятельной активности и творческого отношения

					к решению задач.
3	Практическая работа по теме	1	Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений Обозначение сечений.	Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений Обозначение сечений.	Развитие самостоятельной активности и творческого отношения к решению задач.
4	Графическая работа №12 . Эскиз детали с выполнением сечений.	1	Самостоятельная работа	Учебник, тетрадь, инструменты, ФА4 (клетка)	Проверка качества усвоения материала по теме. Воспитание культуры труда, формирование навыков самостоятельной работы. Развитие пространственных представлений, пространственного мышления школьников.
5-	Разрезы.	1	Различия между сечением и разрезом. Простые разрезы .Местные разрезы. Выявление внутренней геометрической формы предмета.	Тетрадь, инструменты, чертежи	Понятие о разрезах, знакомство с классификацией разрезов, формирование навыка построения целесообразных разрезов. Формирование познавательного интереса к предмету, активности, самостоятельности суждений. Развитие творческого мышления, интереса к поиску решения задач
6	Местные разрезы.	1	Назначение местных разрезов	Тетрадь, инструменты, чертежи	Понятие о разрезах, знакомство с классификацией разрезов, формирование навыка построения целесообразных разрезов.

7	Сложные разрезы.	1	Назначение и применение.	Тетрадь, инструменты, чертежи	Понятие о разрезах, знакомство с классификацией разрезов, формирование навыка построения целесообразных разрезов.
8	Сложные разрезы.	1		Тетрадь, инструменты, чертежи	Понятие о разрезах, знакомство с классификацией разрезов, формирование навыка построения целесообразных разрезов.
9	Графическая работа №13. Эскиз детали с выполнением необходимого разреза.	1	Самостоятельная работа	ФА4 (клетка), инструменты, чертежи	Закрепление навыков выполнения разреза. Формирование навыков самостоятельной работы. Развитие навыков логического мышления
10	Графическая работа №14. Чертеж детали с применением разреза.	1	Самостоятельная работа	ФА4, инструменты, чертежи	(Б С
11	Практическая работа №15. Чтение чертежей.	1	Самостоятельная работа	Учебник, тетрадь, инструмент	Закрепление навыков при чтении чертежа Формирование навыков самостоятельной работы. Развитие навыков логического мышления
12	Графическая работа №16. Эскиз с натуры.	1	Самостоятельная работа	Учебник, тетрадь, инструменты, ФА4	Закрепление навыков выполнения эскиза. Формирование навыков самостоятельной работы. Развитие навыков логического мышления.
13-	Изображение резьбы.	1	Резьба на стержне и отверстиях . Метрическая и трубная резьба.	Учебник, тетрадь, инструменты, таблицы, чертежи.	Понятие о сборочных чертежах, станках и механизмах. Формирование интереса к учению. Развитие технического и образного мышления

14	Изображение резьбы	1	Метрическая и трубная резьба		Формирование навыков самостоятельной работы.
15	Изображение резьбы.	1	Метрическая и трубная резьба		Формирование навыков самостоятельной работы.
16	. Чертеж болтового соединения.	1	Сборочные чертежи .	Учебник, тетрадь, инструменты, таблицы, чертежи.	Понятие о сборочных чертежах, станках и механизмах. Формирование интереса к учению. Развитие технического и образного мышления
17	Графическая работа №17. Чертежи резьбового соединения.	1	Условные обозначения резьбовых соединений.	Учебник, тетрадь, инструменты, ФА4, чертежи таблицы, чертежи.	Закрепление навыков в выполнении сборочных чертежей. Формирование навыков самостоятельной работы. Развитие навыков логического мышления.
18	Чертеж типовых соединений деталей.	1	Шпоночные и штифтовые соединения .взаимозаменяемость.	Учебник, тетрадь, инструменты, таблицы, чертежи.	Знакомство с правилами соединения шпоночных и штифтовых соединений. Воспитание стремления добросовестно и рационально выполнять учебные задания. Развитие логического мышления.
19-	Сборочные чертежи.	1	Изображения на сборочных чертежах. Размеры и чтение.	Учебник, таблицы. Карточки – задания.	Знакомство с правилами соединения шпоночных и штифтовых соединений. Воспитание стремления добро- совестно и рационально выполнять учебные задания. Развитие логического мышления.
20	Сборочные чертежи.	1	Изображения на сборочных чертежах		правилами соединения шпоночных и штифтовых соединений.
21	Сборочные чертежи.	1	Изображения на сборочных		правилами соединения шпоночных и штифтовых соединений.

			чертежах		
22	Сборочные чертежи.	1			
23-	Деталирование.	1	Понятие о деталировании сборочного чертежа.	учебник, инструменты, чертежи	Понятие о деталировании сборочного чертежа. Воспитание стремления добро –совестно и рационально выполнять учебные задания. Развитие логического мышления.
24	Деталирование.	1	Понятие о деталировании сборочного чертежа.		Деталирование сборочного чертежа.
25	Деталирование.	1	Понятие о деталировании сборочного чертежа.		Деталирование сборочного чертежа.
26	Деталирование.	1	Понятие о деталировании сборочного чертежа.		Д еталирование сборочного чертежа.
27	Деталирование.	1	Понятие о деталировании сборочного чертежа.		Деталировании сборочного чертежа.
28	Графическая работа №19. Деталирование.	1	Самостоятельна я работа	Учебник, тетрадь, инструменты, таблицы, чертежи..	Закрепление навыков в выполнении деталирования сборочных чертежей в логического мышления Формирование навыков самостоятельной работы. Развитие логического мышления

29	Практическая работа № 20. Решение творческих задач с элементами конструирования.	1	Самостоятельная работа	Учебник, тетрадь, инструменты, таблицы, чертежи.	Конструирование новых изделий и их усовершенствование. Формирование навыков самостоятельной работы. Развитие логического мышления
30	Чтение строительных чертежей	1	Различие строительных чертежей от машиностроительных. +практикум	Учебник.инструменты.	Общее понятие о строительных чертежах. Воспитание стремления добросовестно и рационально выполнять учебные задания. Развитие логического мышления
31	Практическая работа №21. Чтение строительных чертежей.	1	Самостоятельная работа	Учебник.	Закрепление навыков в выполнении строительных чертежей. Формирование навыков самостоятельной работы. Развитие логического мышления.
32	Графическая работа №22. Выполнение чертежа детали по чертежу сборочной единицы.	1	Самостоятельная работа	Инструменты и Ф.А-4	Закрепление навыков в выполнении строительных чертежей. Формирование навыков самостоятельной работы. Развитие логического мышления.
33-34	Резервное время	2			
	Итого: 34ч.				

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№	Оборудование
1	Компьютер
2	Мультимедийный проектор
3	Угольники чертёжные
4	Принтер
5	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала
6	Доска чертёжная с рейсшиной (для А4)
7	Готовальня школьная
8	Карандаши, ластик, точилка

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

основы прямоугольного проецирования, правила выполнения чертежей, приёмы построения сопряжений, основные правила выполнения и обозначения сечений и разрезов, условности изображения и обозначения резьбы.

учащиеся должны иметь представление: выполнение технического рисунка и эскизов, об изображениях соединений деталей, об особенностях выполнений строительных чертежей.

Обучающиеся должны уметь:

- рационально использовать чертежные инструменты;
- анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения несложных предметов;
- выбирать необходимое число видов на чертежах;
- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.
- выполнять несложные сборочные и строительные чертежи, пользоваться ЕСКД и справочной литературой.

9.ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса.

Данной программой предусмотрено использование следующих видов контроля:

С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и обучающихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню стандарта образования.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств:

- устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);
- письменный (вопросники, кроссворды, тесты);
- практический (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).

Формы контроля (текущего, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

Активность участия.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как обучающийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний обучающихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, самостоятельность ответа.

Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к организации работы.

Уровень подготовки оценивается в баллах: 5 – «отлично»; 4 – «хорошо»; 3 – «удовлетворительно»; 2 – «неудовлетворительно».

Оценка деятельности должна быть аргументирована и понятна обучающимся.

Учителю следует рассказать обучающимся о критериях оценки художественной работы перед выполнением творческого задания.

На уроках изобразительно искусства высоко оценивается реализация обучающимися собственной индивидуальности, желания сделать что-то свое, нетрадиционное и нестандартное в выполнении творческой деятельности. При освоении навыков и приемов изображения в рисунке низко оценивается метод копирования.

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Критерии оценивания устных ответов

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее осознание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании специальной терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность практического опыта.

Ответ оценивается **отметкой «4»**, если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в рисунках, чертежах и т.д., легко исправленных по замечанию учителя.

Ответ оценивается **отметкой «5»**, если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специальную терминологию и символику;
- возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в рисунках, чертежах и т.д., которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя;

Описанный выше подход применяется в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового.

При выполнении практических работ.

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задания;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задания;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания;
- затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.