

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 3 классов с ЗПР (7.1.) составлена на основе следующих документов:

- 1.ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- 3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- 4.ФЗ РФ от 29.12.2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 79 Организация получения образования обучающимися с ОВЗ.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
- 6.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- 7.Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ».(выбор маршрута 4.1.)
- 8.Федеральный межведомственный комплексный план по вопросам организации инклюзивного образования и создания специальных условий для получения образования детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья (утвержден 13.02.2015 года).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 “Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья”
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- 11.Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
- 12.Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.1 ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы;
- 13.«Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы».
- 14.Авторская рабочая программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством академика РАО Б.М. Неменского М. Просвещение, 2014 г.;

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных понятий о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (обучающийся выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (обучающийся выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коррекционно-развивающая направленность

Тематическое планирование уроков для обучающихся с ЗПР (7.1.) соответствует планированию, составленному в рабочей программе начального общего образования, с использованием комплекта учебников, принятого школой для работы на уроках.

Психолого-педагогические требования к статусу обучающегося с ЗПР:

I. Познавательная сфера

А. Произвольность психических процессов

В недостаточной мере сформирована учебная активность и самостоятельность.

Не в полной мере может самостоятельно планировать, осуществлять контроль результата учебных действий.

В недостаточной мере осуществляет учебные действия по образцу и правилам.

Требует контроля и организующей помощи педагога в процессе всего занятия.

Требует постоянного одобрения и поддержки со стороны педагога в процессе деятельности.

Собственные усилия для преодоления трудностей в решении учебной задачи прикладывает не всегда.

Не в полном объеме принимает цели, заданные педагогом.

Требуется обучающая помощь педагога для деятельности в рамках учебных или иных целей, заданных им.

Б. Сформированность важнейших учебных действий

Выделить учебную задачу и превратить её в цель деятельности самостоятельно может не всегда.

Познавательный интерес к деятельности сформирован частично.

Навыками применения логических операций: выделение, обобщение, классификация владеет не в полном объеме.

В. Уровень развития мышления

Существенные свойства и отношения предметов вычленяет частично, с помощью педагога.

Снижена способность к обобщению свойств предметов.

Умозаключения и выводы на основе имеющихся данных делает не всегда, необходима помощь педагога.

Причинно-следственные отношения между изучаемыми учебными и житейскими понятиями не устанавливает.

Г. Уровень развития речи

Смысл текста и простых понятий не понимает.

Речь как инструмент мышления использует частично (имеется нарушение звукопроизношения).

Смысл изучаемых понятий и обращённой речи не понимает.

Имеет ограниченный словарный запас устной речи.

Д. Уровень развития тонкой моторики

Не способен к сложной двигательной активности при обучении письму и рисованию.

Обладает средней понятностью письма.

Обладает низкой аккуратностью оформления письменных работ.

Способность к различным видам ручного труда низкая.

Е. Умственная работоспособность и темп умственной деятельности

Не всегда может сосредоточенно работать в течение 15-20 минут.

Учебная активность и работоспособность не сохраняется в течение большей части урока.

Удовлетворительная работоспособность не сохраняется продолжительное время, в течение учебного дня.

Не может работать в едином темпе со всем классом.

II. Особенности общения и поведения

А. Во взаимодействии со сверстниками

С учащимися в классе находится в дружественных отношениях.

При работе в коллективе испытывает трудности.

Испытывает трудности с эмоциональными привязанностями.

Б. Взаимодействие с педагогами

К педагогам проявляет уважение.

В. Соблюдение социальных, этических и гигиенических норм

Школьные и общепринятые нормы поведения и общения принимает.

Гигиенические нормы соблюдает не всегда.

Г. Эмоциональная сфера и поведенческая саморегуляция, самооценка

Уравновешен.

Эмоции выражает адекватно.

Поведение и естественную двигательную активность регулирует самостоятельно, произвольно.

Способен к ответственному поведению.

Не всегда способен принимать ответственные решения, касающиеся других людей.

А. Во взаимодействии со сверстниками

С учащимися в классе находится в дружественных отношениях.

III. Особенности мотивационно – личностной сферы

Низкая мотивация к учебе.

Преобладает социальный мотив учения.

Имеет низкую самооценку.

Рекомендации учителю:

1. Создание максимально спокойной обстановки на занятиях, поддержание атмосферы доброжелательности.
2. *В организации учебного процесса:*
 - использование вербального поощрения;
 - ограничение наказания за невыполнение правил;
 - ориентирование более на позитивное, чем негативное;
 - составление планов, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения школьника;
 - акцентирование внимания на хорошие отметки;
 - разрешение переписывания задания, с которым ученик не справился;

- проведение устного анализа и оценки переделанных работ.

3. В процессе обучения:

- использование четких указаний;
- поэтапное разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение инструкции к выполнению задания;
- демонстрацию уже выполненного задания (например, решенная математическая задача).

4. Активизация смысловой и механической памяти.

5. Осуществление индивидуального подхода к ребенку как на занятиях общеобразовательного цикла, так и во время специальных занятий.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ОВЗ (7.1.) в различных средах.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров предмета «Изобразительное искусство»

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Тема 3 класса - «Искусство вокруг нас». Одна из основных идей программы: "От родного порога – в мир культуры Земли", то есть от приобщения к культуре своего народа, даже от культуры своей "малой родины" – без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении обучающихся к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда – от далекой древности до наших дней. Надо помочь обучающимся увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – "Мастеров Изображения, Украшения, Постройки" – в создании среды жизни человека.

В конце года обучающиеся должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: "А что было бы, если бы "Братья-Мастера" не участвовали в создании окружающего вас мира – дома, на улице и т.д.?" Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность обучающихся

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Основные формы художественной деятельности учащихся: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изученным темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Искусство в твоём доме. Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Образное содержание конструкции и украшения предмета. Создание выразительной пластической формы игрушки. Эстетическая оценка разных видов игрушек, материалов, из которых они сделаны. Единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения. Создание выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке. Роль цвета и декора в создании образа комнаты. Роль художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Созданию эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.

Разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Постройка (композиция), украшение (характер декора), изображение (стилизация) в процессе создания образа платка. Создание эскиза росписи платка (фрагмента), выражение его назначения (для мамы, бабушки, платка позиций задуманного образа). Роль художника и Братьев- Мастеров в создании

книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Проект детской книжки-игрушки. Роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создание открытки к определенному событию или декоративной закладки (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Лаконичное выразительное изображение. Важная роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

Искусство на улицах твоего города. Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение. Архитектурный образ, образ городской среды. Эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Особенности архитектурного образа города. Памятники архитектуры — достояние народа. Изображение архитектуры своих родных мест, выстраивание композиции листа, передача в рисунке неповторимого своеобразия и ритмической упорядоченности архитектурных форм. Парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк- мемориал и др.). Парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивание объемно- пространственной композиции из бумаги.

Эстетическая оценка чугунных оград в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, их роль в украшении города. Сравнение ажурных оград и других объектов (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), Проект (эскиз) ажурной решетки. Использование ажурной решетки в общей композиции с изображением парка или сквера, их роль в украшении города. Создание нарядных обликов фонарей. Изображение необычных фонарей, используя графические средства, создание необычных конструктивных формы фонарей, работа с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). Витрина как украшение улицы города и своеобразная реклама товара. Связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Творческий проект оформления витрины магазина. Композиционные и оформительские навыки в процессе создания образа витрины.

Образ в облике машины, их разные украшения. Связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Создание образов фантастических машин. Конструирование из бумаги. Важная и нужная работа художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.

Художник и зрелище. Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. Важная роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Создание красочных выразительных рисунков или аппликаций на тему циркового представления, передача в них движения, характеров, взаимоотношений между персонажами. Изображение яркого, веселого, подвижного. Объекты, элементы театрально-сценического мира. Интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Роль театрального художника в создании спектакля. «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Разные виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Создание выразительной куклы (характерная головка куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу). Работа с пластилином, бумагой, нитками, кусками ткани. Кукла для игры в кукольный спектакль. Характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Роль маски в театре и на празднике. Конструирование выразительных и острохарактерных маски к театральному представлению или празднику. Назначение театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). определение в афишах- плакатах изображение, украшение и постройки. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. Образное единство изображения и текста. Лаконичное, декоративно- обобщенное изображение (в процессе создания афиши или плаката).

Работа художника по созданию облика праздничного города. Украшение города к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создание в рисунке проекта оформления праздника.

Художник и музей. Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Роль художественного музея. Великие произведения искусства - национальное достояние. Самые значительные музеи искусств России — Государственная Третьяковская галерея, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Разные виды музеев и роль художника в создании их экспозиций. Картина — особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Творческая работа зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Картины - пейзажи. Настроение и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Имена крупнейших русских художников- пейзажистов. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Выражение настроения в пейзаже цветом. Изобразительный жанр — портрет и нескольких известных картина-портретов. Изображенный на портрете человек (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. Картина-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Важная роль в натюрморте настроения, которое художник передает цветом. Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Имена художников, работавших в жанре натюрморта. Картины исторического и бытового жанра. Наиболее понравившиеся (любимые) картины, их сюжет и настроение. Изображение сцены из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивание сюжетной композиции. Изображение в смешанной технике (рисунки восковыми мелками и акварель). Эстетическое отношение к произведению скульптуры, объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Роль скульптурных памятников. Знакомые памятники и их авторы, Рассуждение о созданных образах. Виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Материалы, которыми работает скульптор. Лепка фигуры человека или животного, передача выразительной пластики движения. Выставка детского художественного творчества. Роль художника в жизни каждого человека.

Тематический план

№ пп	Тема урока	Количество часов
1	Искусство в твоём доме (8 ч) Осенний вернисаж	1
2	Твои игрушки	1
3	Посуда у тебя дома	1
4	Обои и шторы у тебя дома	1
5	Мамин платок	1
6	Твои книжки	1

7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
9	Искусство на улицах твоего города (7 ч) Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Фонари на улицах города	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	1
16	Художник и зрелище (10 ч) Художник в цирке	1
17	Художник в театре. Театр кукол	1
18	Театральный занавес	1
19	Образ театрального героя.	1
20	Театр кукол	1
21	Сувенирная кукла	1
22	Маска	1
23	Афиша и плакат	1
24	Праздник в городе	1
25	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
26	Художник и музей (8 ч) Музей в жизни города	1
27	Картина – особый мир	1
28	Картина-пейзаж	1
29	Картина-портрет	1
30	Картина-натюрморт	1
31- 32	Картины исторические и бытовые	2
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1
	ИТОГО	34

Перечень учебно-методических средств обучения

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник. «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2017 г.

Неменский Б.М. «ИЗО и художественный труд» М.: Просвещение, 2017г.

Б. М. Неменский «Методическое пособие по изобразительному искусству». М.: Просвещение, 2017г.

Учебно-методическое обеспечение для обучающихся:

Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2017 г.

Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство. Твоя мастерская», М. «Просвещение» 2018 г.

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства

№ пп	Тема урока	Количество часов	Содержание урока	Учебно-методическое содержание (обеспечение)	Планируемые образовательные результаты
1	Искусство в твоём доме (8 ч) Осенний вернисаж	1	Рассматривание осенних листьев. Рисование осенней природы красками.	Презентация, картина, ЭОР	Научатся видеть красоту предметов в реальной повседневной жизни и передавать ее на бумаге, смешивать краски.
2	Твои игрушки	1	Рассказы детей про игрушки. Самостоятельное рисование игрушки.	Любимые игрушки обучающихся, учебник, ЦОР.	Научатся применять приемы народной кистевой росписи разнообразно и творчески.
3	Посуда у тебя дома	1	Беседа о разнообразии посуды. Рисование посуды по желанию.	Образцы посуды. ЭОР.	Познакомятся с предметами, которые постоянно используются в доме, - посудой (ее формой, декором, силуэтом); научатся определять зависимость формы и декора от назначения посуды; развивать художественный вкус.
4	Обои и шторы у тебя дома	1	Рассматривание образцов обоев. Рисование домашних штор или обоев.	Учебник, ЭОР.	Научатся обращать внимание на связь цвета и настроения, на роль цвета в интерьере, необходимость учета его воздействия на восприятие человека (яркий и веселый - для детской комнаты, столовой; строгий - для кабинета).
5	Мамин платок	1	Рассматривание платка. Беседа о цветовой гамме. Рисование платка для своей мамы.	ЭОР, Рисунок.	Получат возможность сформировать художественный вкус; творческие способности, изобразительные навыки.
6	Твои книжки	1	Знакомство с понятиями «обложка иллюстрация». Выполнение иллюстрации к сказке.	Книги, ЦОР, учебник.	Научатся выполнять иллюстрации. Получат представление о роли обложки, ее отличии от иллюстраций.
7	Открытки	1	Рассматривание открыток, беседа о их видах. Рисование открытки с пожеланиями.	Презентация, ЭОР.	Научатся понимать и объяснять роль художника в создании форм открыток, изображений на них.
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	Рисование по теме (по желанию)	Картины, учебник.	Получат возможность осознать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

9	Искусство на улицах твоего города (7 ч) Памятники архитектуры	1	Знакомство с новыми понятиями. Рассмотрение иллюстраций. Рисунок памятника.	ЭОР. Поурочные разработки.	Получат возможность познакомиться со старинной и новой архитектурой родного города, страны.
10	Парки, скверы, бульвары	1	Беседа о парке в нашей местности. Рисование своего образа парка.	Учебник, ЦОР.	Научатся создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.
11	Ажурные ограды	1	Экскурсия с целью ознакомления с ажурными изделиями. Рисование узоров.	Рисунки, ЭОР.	Получат возможность узнать о назначении и роли ажурных оград в украшении города, села, страны.
12	Фонари на улицах города	1	Формы уличных фонарей. Рисование фонаря красками.	Презентация, фотографии, учебник.	Познакомятся с художественными образами фонарей, разнообразием форм и украшений фонарей.
13	Витрины	1	Беседа «Где и какие витрины бывают?» Свой вариант витрины.	ЭОР, учебник.	Научатся пользоваться композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
14	Удивительный транспорт	1	Рассказы ребят о личных авто, рассмотрение рисунков. Рисование необычной машины.	ЦОР, рисунки.	Получат представление о связи конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль-жук, вертолет-стрекоза, вездеход-паук и т.д.).
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	1	Рисование по теме(по желанию)	Презентация.	Научатся обобщать представления о роли и значении художника в создании облика современного города.
16	Художник и зрелище (10 ч) Художник в цирке	1	Беседа о цирке. Рисование героев цирка.	ЭОР, учебник.	Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).
17	Художник в театре.	1	Рассказы ребят о театре. Рассмотрение иллюстраций в учебнике. Рисование декораций.	Картины, ЦОР.	Научатся понимать и объяснять роль театрального художника в создании спектакля.
18	Театральный занавес	1	Показ разновидностей занавесей. Рисование красками.	ЭОР учебник.	Научатся понимать и объяснять роль театрального художника в создании спектакля, изобразить театральный занавес на бумаге.

19	Образ театрального героя.	1	Беседа «Кто такие театральные герои?» Рисование любимого героя.	Презентация, ЦОР.	Получат возможность узнать о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.
20	Театр кукол	1	Рассказы ребят о кукольном театре. Рисование любого героя.	ЭОР, Учебник.	Познакомятся с традиционными русскими игрушками, с символикой их образов, научатся их рисовать.
21	Маска Сувенирная кукла	1	Знакомство с понятием «маска», «сувенирная кукла» Рисование красками.	Поурочные разработки, ЦОР.	Познакомятся с традиционными русскими игрушками, с символикой их образов, научатся их рисовать. Получат представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Научатся рисовать любимого героя.
22	Маска	1	Знакомство с масками и их видами. Рисование театральной маски.	Учебник. рисунки, ЭОР.	Познакомятся с масками и их видами. Научатся рисовать театральные маски.
23	Афиша и плакат	1	Беседа «Какие бывают афиши?» Рисование эскиза афиши.	Поурочное планирование., ЦОР.	Научатся отличать афиши и плакаты и выполнять их эскизы. Получат представление о значении театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр.
24	Праздник в городе	1	Рассказы ребят. Изображение праздника в городе гуашью.	Презентация, учебник, ЭОР.	Получат возможность узнать о роли художника в создании праздничного облика города, села. Научатся изображать праздники.
25	Школьный карнавал (обобщение темы)	1	Рисование эскизов костюмов и масок. Выставка работ.	Картины, рисунки. ЦОР.	Получат возможность понимать роль праздничного оформления для организации праздника и организовать выставку работ.
26	Художник и музей (8 ч) Музей в жизни города	1	Знакомство с понятиями «экспозиция, коллекция» Рисование уголка музея.	Учебник, ЭОР.	Получат возможность узнать о музеях своего села, города, других городов — хранителях великих произведений мирового и русского искусства. Научатся изображать их красками.
27	Картина – особый мир	1	Викторина о художниках. Работа по учебнику. Рисование натюрморта.	Презентация. ЦОР.	Получат возможность узнать о различных художниках и направлениях их работы. Познакомятся с направлением натюрморт.
28	Картина-пейзаж	1	Рассказ учителя о пейзаже .Рассматривание картин.	Учебник, ЭОР.	Получат возможность узнать о различных художниках и направлениях их работы. Познакомятся с

			Рисование радостного пейзажа.		направлением пейзаж.
29	Картина-портрет	1	Знакомство с понятием «портрет». Рисование портрета.	Книга для учителя .ЦОР.	Получат возможность узнать о различных художниках и направлениях их работы. Познакомятся с направлением портрет.
30	Картина-натюрморт	1	Беседа «Что такое натюрморт?» Рисование натюрморта «Праздничный стол»	Учебник. ЭОР.	Получат возможность узнать о различных художниках и направлениях их работы. Познакомятся с направлением натюрморт. Научатся рисовать праздничный стол.
31	Картины исторические и бытовые	1	Знакомство с понятиями «исторические и бытовые картины». Рисование исторического события.	ЦОР презентация.	Научатся различать и изображать картины исторического и бытового жанра.
32	Картины исторические и бытовые	1	Рисование бытовой картины .Выставка работ.	ЭОР, учебник.	Научатся различать и изображать картины исторического и бытового жанра.
33	Скульптура в музее и на улице	1	Беседа «Что такое скульптура, пьедестал?» Рисование скульптуры карандашом.	Презентация, учебник .ЦОР.	Получат возможность узнать, что скульптура — объемное изображение, которое живет в реальном пространстве, научатся выполнять рисунок карандашом.
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1	Организация выставки, рассматривание, выбор лучших работ.	Презентация, призы.	Получат возможность участвовать в выставке, оценивать работы.

