

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.№273-ФЗ;
- Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 -2017 годы» от 01.06.2012г.№ 761;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от19.12.2014г. №1598);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативах СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26;
- нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
- Устава ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы

Реализация адаптированной рабочей программы предполагает ,что обучающийся с ЗПР (вариант 7.1) получает образование полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Вариант 7.1 образовательной программы адресован обучающимся с ЗПР ,достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития ,близкого возрастной норме ,позволяющего освоить образовательную программу начального общего образования совместно с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, находясь в их среде и в те же календарные сроки. Одним из важнейших условий включения обучающегося с ЗПР в среду сверстников без ограничений здоровья является устойчивость форм адаптивного поведения.

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — *обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством*

создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;
- обеспечение доступности получения начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

Основными **целями** начального обучения изобразительного искусства являются:

- ✓ формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.
- ✓ формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.
- ✓ формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Для достижения поставленных целей необходимо решение **следующих задач**:

- постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства (только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы

происходит формирование образного художественного мышления детей);

- развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;
- развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;
- развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Основные направления коррекционной работы

1. Выбор индивидуального темпа обучения.

2. Не использовать многоступенчатые инструкции, предлагать короткие и четко сформулированные задания.

3. Дозировать предъявляемую помощь и внешний контроль, осуществляя постепенный переход от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе.

4. Использовать повторение материала как подготовку к восприятию нового учебного материала.

5. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определить наиболее эффективные способы достижения результата.

6. Формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

7. Развивать навыки смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

8. Развивать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

9. Формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Развитие орфографической зоркости, зрительного восприятия и узнавания.

11. Совершенствование грамматического строя речи.

12. Развитие всех видов памяти.

13. Обеспечение эмоционального комфорта в процессе обучения.

14. Обеспечить участие в общественно полезной деятельности, внеклассных и внешкольных мероприятиях, выбранных с учетом возможностей и интересов ребенка.

15. Повышать социальный статус ребёнка в коллективе.

Общая характеристика учебного предмета и коррекционно-развивающее значение

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- ▲ изобразительная художественная деятельность;
- ▲ декоративная художественная деятельность;
- ▲ конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет *«Изобразительное искусство»* предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность обучающихся и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес обучающихся к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «*Изобразительное искусство*» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества обучающихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно (образовательному) плану на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
-

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

▪ **Содержание программы**

- **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс- 33 часа**
- Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.
- *Ты учишься изображать – 9 час.*
- Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.
- Изображения, красота всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.

- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.
- Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей.
- **Ты украшаешь-8 час.**
- Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.
- Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.
- Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.
- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
- **Ты строишь- 11 час.**
- Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.
- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Форма и конструкции природных домиков.
- Дом снаружи и внутри.
- Внутреннее устройство дома.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (обобщение темы).

- Прогулка по родному городу.
- ***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.***
- Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.
- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны. Праздник птиц.
- Разноцветные жуки.
- Сказочная страна.
- Времена года.
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).
-
-

Название раздела	<i>Ты учишься изображать</i>	<i>Ты украшаешь</i>	<i>Ты строишь</i>	<i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -</i>
Количество часов	9	8	11	5

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ОВЗ оценке подлежат личностные и предметные результаты.

В 1 классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Во время обучения в 1 классе (первый год обучения) всячески поощряется и стимулируется работа обучающихся, используется только качественная оценка (без выставления балльной оценки). В целом оценка

достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.). Цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках изобразительного искусства (наблюдение, сопоставление, установление взаимосвязей и т. д.). Промежуточная аттестация учебной деятельности обучающихся производится по четвертям и за год с учетом текущей аттестации обучающихся.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019.

2. Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь М. Просвещение 2017

2. Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.

2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

6. Альбомы с демонстрационным материалом.

7. Дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

2. Электронные библиотеки по искусству.

4. Технические средства обучения.

1. Персональный ноутбук.

2. Образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.

2. Тушь.

3. Бумага А4.

4. Бумага цветная.

5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи,
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы.

6. Модели и натуральный фонд.

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарии.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Керамические изделия.
5. Предметы быта.

7. Оборудование класса.

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока		Содержание урока	Программное и учебно-методическое обеспечение машинное задание	Планируемые предметные результаты
1	2	3	4	5	
1	Изображения всюду вокруг нас	1	Рисование по памяти и впечатлению. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками
2	Мастер Изображения учит видеть	1	Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное	Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария

				искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	
3	Наблюдение за природой	1	Наблюдение за красотой (капли дождя, роса на листьях). Сравнивать различную форму листьев, выявлять их геометрическую форму. Показать варианты композиций, положение листа, способы работы цветными карандашами.	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь, украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	Научится: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы
4	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве»	1	Общее знакомство с местностью. Внешний вид парка в период золотой осени. Самостоятельные групповые наблюдения признаков наступления осени в живой и неживой природе. Разнообразие осенних красок Физкультурная минутка: игры «Перелетные птицы», «Осенние листочки» Сбор листьев, веток, плодов лиственных деревьев и кустарников, шишек хвойных деревьев. Подведение итогов	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь, украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	Научится: определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения

			наблюдений.		
5	Изображать можно пятном	1	Создание проблемной ситуации – как догадаться, что изображено на рисунке; анализ иллюстраций художников к детским книгам, выполненных работ (от пятна). Обсуждение порядка работы и создание алгоритма. Показ основных видов живописных мазков (упражнение); Отбор наиболее удачных образов, определение отличительных особенностей этих работ.	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки
6	Изображать можно в объеме	1	Познакомить с особенностями скульптуры Игра на внимание «Мороз и солнце» Демонстрация скульптурных изображениях. Анализировать форму животных, составлять ее их форму простых геометрических фигур.	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	Научится превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания
7	Изображать можно линией	1	Сказка про линию и штрих, подвести к образованию смысла авторства,	Л.А.Неменская Изобразительное	Научится делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»

			создания собственного образа. Познакомить с коллективной работой каждый создает свой рисунок, вместе собирается интересное панно. Создать ситуацию выбора материалов, тематики работы.	искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	
8	Разноцветные краски	1	Рассказать «Сказку про кленовый листок», обсудить ее смысл. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании осенних листьев, красочных ковриков.	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками
9	Художник и зрители	1	Обсуждение возникающих чувств при прослушивании музыки, просмотре рисунков, общении с природой. Создание проблемной ситуации – как изобразить радость или грусть. Обсуждение элементов	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение	Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей

			композиции рисунка, возможных композиционных решений. Изображать радость или грусть (работа гуашью).	2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	
10	Мир полон украшений	1	Создать проблемную ситуацию– Какой мастер помогает сделать наш дом красивым и уютным? А мир природы? Обсуждение, где народные мастера брали идеи для росписи. Упражнение. Живописный мазок в народной росписи. Элементы цветов.	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки
11	Красоту надо уметь замечать	1	Рассказ « Девочка и снежинка». Демонстрация узоров, созданных природой (крыльев стрекоз, бабочек, морозных узоров). Упражнение по стилизации природных форм.	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя	Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы

				мастерская Рабочая тетрадь -	
12	Узор на крыльях	1	Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту
13	Красивые рыбы	1	Фонограмма «Звуки моря».Показ иллюстрации рыбок. Работа с пособием «Части рыб». Практическая деятельность обучающихся.	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии
14	Украшение птиц	1	Словесно-иллюстративный	Л.А.Неменская	Научится: рассматривать птиц, обращая

			<p>рассказ с элементами беседы по теме «Украшения птиц».</p> <p>Выполнение рисунка «Украшения птиц»</p>	<p>Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь</p> <p>М.Просвещение 2019.</p> <p>.Л.А.Неменская</p> <p>Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь</p> <p>-</p>	<p>внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа</p>
15	Узоры, которые создали люди	1	<p>Демонстрация различных орнаментов, содержащих геометрические и растительные мотивы.</p> <p>Упражнения на симметрию, на сочетание цвета (контрастные цвета, теплые, холодные)</p>	<p>Л.А.Неменская</p> <p>Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь</p> <p>М.Просвещение 2019.</p> <p>.Л.А.Неменская</p> <p>Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь</p> <p>-</p>	<p>Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги</p>

16	Как украшает себя человек	1	Рассказ об оберегах, значении украшений в одежде русского человека.	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	Рассказ «Девочка со спичками». Нахождение смысла. Показ разнообразных елочных украшений. Несложные новогодние украшения из цветной бумаги (снежинки, гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки

18	Постройки в нашей жизни	1	<p>Демонстрация архитектурных построек, детских рисунков. Упражнение по изображению элементов домика на основе геометрических фигур.</p> <p>Обсуждение единства характера домика и героя сказки.</p> <p>Организация творческой работы по изображению домика сказочного персонажа. Коррекция. Подведение итогов урока. Обсуждение результатов.</p>	<p>Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019.</p> <p>.Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -</p>	<p>Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг</p>
19	Домики, которые построила природа	1	<p>Обсуждение основных элементов дома (крыши, стен, окон, их различных вариантов), значении цвета для создания его характера. Показ приемов работы с помощью печаток, значимость фундамента дома. Подведение итогов урока. Сравнение выполненных работ. Обсуждение результатов.</p>	<p>Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019.</p> <p>.Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -</p>	<p>Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов</p>
20	Дом снаружи и внутри	1	<p>Анализировать, из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение</p>	<p>Л.А.Неменская Изобразительное</p>	<p>Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.),</p>

			дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью) или аппликация Объединение домиков в единую композицию «Вначале было слово»(оформление классного уголка «Поздравляем с днем рождения»).Подведение итогов урока.	искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	их вид снаружи и внутри
21	Строим город	1	Упражнение по созданию различных элементов.Собирание макета игрового городка из отдельных элементов.	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей
22	Все имеет свое строение	1	Обсуждение характеров животных, цветового решения образа. Упражнение по вырезанию из бумаги различных элементов, геометрических форм. Организация самостоятельной работы. Подведение	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение	Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации

			итогов. Организация выставки работ.	2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	
23	Постройка предметов	1	Демонстрация образца и последовательности выполнения работы из бумаги. Конструирование коробочки (стаканчика) и ее украшение. Подведение итогов урока. Обсуждение результатов.	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий
24–25	Город, в котором мы живем	2	Анализ и обсуждение зарисовок и предложений по созданию панно. Демонстрация видов нашего города. Игра «Мороз и солнце» Организация практической работы. Объемное изображение домов, цветов, облаков... Подведение итогов.	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя	Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления

				мастерская Рабочая тетрадь -	
26	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1	Обсуждение произведений искусства и творческих работ учащихся.	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	Научится смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров
27–28	Сказочная страна. Создание панно	2	Просмотр эскизов для коллективной работы. Деление класса на группы, определение задач. Организация творческой работы. Объединение всех работ в единое панно. Подведение итогов урока.	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -	Научится: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы
29	Разноцветные жуки	1	Обсуждение смысла притчи о	Л.А.Неменская	Научится: создавать коллективную

			<p>таланте. Упражнение по зарисовке растительных форм, цветов и насекомых (жуков). Организация творческой работы. Подведение итогов.</p>	<p>Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -</p>	<p>работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением</p>
30	Весенний день	1	<p>Экскурсия в природу Организация конкурса рисунков на асфальте.</p>	<p>Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь -</p>	<p>Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему</p>
31	Урок любования. Умение видеть		<p>Обсуждение смысла притчи о талант. Упражнение по зарисовке растительных форм, цветов и насекомых (жуков).</p>	<p>Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украшаешь и строишь</p>	<p>Научится наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров</p>

			<p>Организация творческой работы. Подведение итогов.</p>	<p>М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украш аешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь</p>	
32	Времена года		<p>Отгадывание загадок. Рассказ о художественных материалах. Знакомство с основными и составными цветами. Работа с методическими пособиями (цветными полосками)</p>	<p>Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь,украш аешь и строишь М.Просвещение 2019. .Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя</p>	<p>Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства</p>

				мастерская Рабочая тетрадь	
33	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками		Демонстрация слайдов «Образ птицы в искусстве», игра в паре «Подбери цвет»,	Л.А.Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь, украшаешь и строишь М.Просвещение 2019. Л.А.Неменская Изобразительное искусство Твоя мастерская Рабочая тетрадь	Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства