

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащихся 2 класса по программе с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.1) составлена на основе следующих документов:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- ФЗ РФ от 29.12.2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 79 Организация получения образования обучающимися с ОВЗ.
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ».(выбор маршрута 4.1.)
- Федеральный межведомственный комплексный план по вопросам организации инклюзивного образования и создания специальных условий для получения образования детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья (утвержден 13.02.2015 года).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 “Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья”
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598, зарегистрирован в Минюсте России 03февраля 2015 г., регистрационный номер 35847) (в действующей редакции);

- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.1 ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы;
- «Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы »
- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. –М.: Просвещение, 2014.
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями)

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через УМК «Школа России».

- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. –М.: Просвещение, 2014
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2016.

Рабочая программа предполагает, что учащиеся с задержкой психического развития (ЗПР) получают образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ЗПР посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными

потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного **образовательного** стандарта начального образования, поэтому **изменения и дополнения в программу не внесены.**

Программа по литературному чтению имеет **два основных направления:**

1. Знакомство с лучшими литературными произведениями, разбор и анализ которых строится по законам искусства.
2. Формирование грамотного читателя, который умеет правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного.

Отсюда вытекают два основных принципа построения программы - коммуникативно-речевой и литературно-художественный. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них всех видов речевой деятельности, и прежде всего на развитие навыка чтения: от чтения вслух (громко-речевой его формы) до чтения про себя. Литературно-художественный принцип позволяет реализовать на уроках чтения основные литературные функции: эстетические, познавательные и нравственные, которые создают прочную основу для глубокого изучения и понимания литературного произведения как искусства слова, формирует заинтересованного читателя с широким кругозором, содействует нравственно-эстетическому и общему развитию младших школьников.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный

читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Используются формы обучения: типовой урок, игра, проверочные работы, тесты; методы обучения: объяснительно-иллюстративный, практический, словесный, наглядный, инсценирование. Регулярное включение игровых моментов, занимательного материала способствуют прочному усвоению учебного материала.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Авторской программой Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. на учебный предмет «Литературное чтение» отводится 136 часов (из расчета 4 часа в учебную неделю). В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы», рабочая программа по «Литературному чтению» во 2 классе рассчитывается на **136 часов в год, 4 часа в учебную неделю.**

Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкалы, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

Учащиеся научатся;

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например: литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц, (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту
- произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары),
- участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по
- выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,
- позицию какого героя произведения поддерживает автор находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Основные требования для учащихся ЗПР к концу 2 класса

обучающиеся должны знать:

- фамилии 3-4 писателей и названия их произведений для детей;
- наизусть 7—8 стихотворений.

обучающиеся должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова по слогам) в темпе 30-40 слов в минуту;
- соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;
- владеть темпом и громкостью речи как средством выразительности чтения;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану;
- составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;

Форма организации учебного процесса

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, уроков по защите проектов. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах. Для реализации программы используются:

Критерии и нормы оценивания образовательных результатов по предмету определяются локальным нормативным актом школы «Положение о критериях и нормах оценивания предметных результатов учащихся ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы» на уровне начального общего образования

Тематическое планирование на 2018-2019 учебный год

Количество часов: 136

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Программное и учебно-методическое обеспечение	Планируемые предметные результаты
1	Вводный урок	1	Знакомство с учебником, с его содержанием, игра «Наборщик»	<i>С.3-5 (1ч.) р/м с.3</i>	Научатся: ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Получат возможность научиться: применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарем в конце учебника
2	Поход в библиотеку	1	Посещение библиотеки, беседа с работниками библиотеки, знакомство с расположением книг.	<i>С. 6 р/м с. 7-9</i>	Научатся: ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Получат возможность научиться: находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о библиотеке в различных источниках
3	Герои любимых книг	1	Сообщения детей о любимых книгах. Викторина	<i>С. 8-11</i>	Научатся: рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг. Получат возможность научиться:

					размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг, прочитанных летом
4	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»	1	Постановка целей урока. Чтение и обсуждение статьи. Подведение итогов.	<i>С.11</i>	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия
5	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	Работа над проектом. Постановка целей, задач.	<i>С.7 р/т с.10-11 интерактивная доска</i>	Научатся: находить информацию о старинных книгах из учебника, готовить выступления на заданную тему. Получат возможность научиться: участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека»
6	Русские народные песни Проверочная работа № 1 «Стартовая диагностическая работа»	1	Постановка целей урока. Знакомство с УНТ. Чтение песен. Работа по иллюстрациям. Выполнение проверочной работы	<i>Учебник Литературное чтение интерактивная доска</i>	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни.
7	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы	1	Продолжение работы по ознакомлению с малыми фольклорными жанрами УНТ.	<i>Учебник Литературное чтение</i>	Научатся: читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться:

			Чтение, составление потешек прибауток считалок и небылиц.	<i>интерактивная доска</i>	сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
8	Загадки, пословицы и поговорки	1	Продолжение работы по ознакомлению с малыми фольклорными жанрами УНТ. Разгадывание кроссворда по группам.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, анализировать загадки и отгадки. Получат возможность научиться: придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.
9	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	Введение в тему(о сказках), чтение статьи, работа с иллюстрациями. Викторина «Герои сказок».	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	Речевая разминка, постановка целей урока, чтение сказки, словарная работа, подведение итогов	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.

					Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Развитие речи, навыки чтения, определение основной мысли сказки, делить текст на части; находить в тексте ключевые слова; отвечать на вопросы.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	Постановка целей, выразительное чтение сказки. Словарная работа. Чтение по ролям.	<i>Учебник Литературное чтение, интерактивная доска</i>	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения; контролировать свое чтение.

13	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Постановка целей, выразительное чтение сказки. Словарная работа. Чтение по ролям.	<i>Учебник Литературное чтение, интерактивная доска</i>	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.
14	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Постановка целей, выразительное чтение сказки. Словарная работа. Работа над пословицами. Пересказ По плану.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	Постановка целей, выразительное чтение сказки. Деление на части. Пересказ по	<i>Учебник Литературное чтение,</i>	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев

			плану.	<i>проектор</i>	сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить поговорку и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.
16	Разноцветные страницы А. Шибаяев «Вспомни сказку»	1	Викторина по сказкам.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться придумывать свои собственные сказочные сюжеты, самостоятельно оценивать свои достижения.
17	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок.	1	Повторение изученного.	<i>Учебник Литературное чтение, интерактивная доска, PROClass</i>	Научатся: читать, выражая настроение произведения, опираясь на ритм текста. Получат возможность научиться: контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; исправлять свои ошибки при повторном чтении; планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов

					деятельности.
18	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	1	Постановка целей Загадки. Кроссворд. Признаки осени.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Получат возможность научиться: сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень»	1	Знакомство со стихами об осени. Словарная работа. Выразительное чтение стихотворений.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор, портреты писателей.</i>	Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения.
20	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень»	1	Первичное знакомство с поэтами. Выразительное чтение стихотворений. Словарная работа.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор, портреты писателей.</i>	Научатся: объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте. Получат возможность научиться: слушать звуки осени в лирическом тексте; сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением.
21	С. Есенин «Закружилась	1	Знакомство с творчеством	<i>Учебник</i>	Научатся: читать стихотворения,

	листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»		поэтов. Выразительное чтение стихотворений. Словарная работа.	<i>Литературное чтение Проектор, портреты писателей</i>	передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.
22	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	Знакомство с новым видом текста. Беседа о грибах. Загадки.	<i>Учебник Литературное чтение</i>	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины.
23	М. Пришвин «Осеннее утро»	1	Знакомство с творчеством М.М. Пришвина. Чтение произведений.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью» слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины.
24	Разноцветные страницы	1	Повторение изученного.	<i>Учебник Литературное</i>	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать

	Обобщающий урок			<i>чтение, интерактивная доска, PROClass</i>	стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения.
25	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта	1	Викторина.	<i>Учебник Литературное чтение проектор, портрет писателя.</i>	Научатся: читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: сравнивать авторские и народные произведения.
26	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	Ознакомление со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Чтение авторской статьи. Чтение отрывков. Анализ, словарная работа.	<i>Учебник Литературное чтение</i>	Научатся: читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: сравнивать авторские и народные произведения; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе

					собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои.
27	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1	Постановка целей. Знакомство со стихами. Словарная работа. Выразительное чтение.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); придумывать свои эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои.
28-30	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	Постановка целей. Знакомство со сказкой. Словарная работа. Деление на части. Выразительное чтение.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним.
31	И. А. Крылов	1	Знакомство с И.А. Крыловым. Чтение текста. Определение жанра. Работа по иллюстрациям. Чтение басни.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор, портрет</i>	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и

					народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст, читать выразительно басню.
32	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Чтение басни , определение образов. Словарная работа.	<i>Учебник Литературное чтение</i>	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.
33	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Чтение басни , определение образов. Словарная работа.	<i>Учебник Литературное чтение</i>	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев

					басни с опорой на текст.
34	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	Знакомство с биографией Л.Н. Толстого. Чтение рассказа. Словарная работа. Выборочное чтение.	<i>Учебник Литературное чтение проектор, портрет писателя.</i>	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: соотносить поговорки и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.
35	Л. Н. Толстой «Филипок»	1	Чтение рассказа. Словарная работа. Выборочное чтение. Обсуждение рассказа.	<i>Учебник Литературное чтение</i>	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя.
36	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	1	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого, развитие навыков чтения, определение основной мысли произведения.	<i>Учебник Литературное чтение</i>	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя.
37	Л. Н. Толстой «Котенок»	1	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого, развитие навыков чтения, определение основной	<i>Учебник Литературное</i>	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков,

			мысли произведения. Деление текста на части. Пересказ по плану.	<i>чтение</i>	собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя.
38	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения	1	Проверка техники чтения.		Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
39	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок.	1	Повторение изученного.	<i>Учебник Литературное чтение</i>	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
40	Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	1	Ознакомление со стихотворениями о животных, развитие навыков чтения. Беседа о правильном отношении к животным.	<i>Учебник Литературное чтение, интерактивная доска</i>	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

					Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям.
41	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Чтение и обсуждение стихотворения.	<i>Учебник Литературное чтение, портреты писателей</i>	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям.
42	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Чтение рассказа. Работа по тексту. Деление на части. Пересказ по плану.	<i>Учебник Литературное чтение Портрет</i>	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев
43	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Чтение рассказа. Работа по тексту. Деление на части. Пересказ по плану.	<i>Учебник Литературное чтение Портрет</i>	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их;

					выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.
44	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	Чтение рассказа. Работа по тексту. Деление на части. Пересказ по плану.	<i>Учебник Литературное чтение проектор, портрет писателя</i>	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.
45	В. Бианки «Музыкант»	1	Ознакомление с рассказом В. Бианки. Обсуждение рассказа, словарная работа, работа над пословицами, выборочное чтение.	<i>Учебник Литературное чтение ,портрет</i>	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.

46	В. Бианки «Сова»	1	Ознакомление с рассказом В. Бианки. Обсуждение рассказа, словарная работа, работа над пословицами, выразительное чтение.	<i>Учебник Литературное чтение ,портрет</i>	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.
47	Разноцветные страницы	1	Выполнение заданий в учебнике.	<i>Учебник Литературное чтение</i>	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
48	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок	1	Повторение изученного. Выполнение проверочной работы.	<i>Учебник Литературное чтение</i>	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.

49	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»	1	Ознакомить с журналами для детей 20–40-х гг. XX в., прививать интерес к чтению.	Проектор	<p>Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Получат возможность научиться: участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала.</p>
50	Д.Хармс «Игра»	1	Знакомство с биографией Д. Хармса. Чтение стихотворения. Работа по содержанию.	Проектор. Детские журналы	<p>Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке.</p> <p>Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p>

51	Д. Хармс «А вы знаете?..»	1	Знакомство с биографией Д. Хармса. Чтение стихотворения. Работа по содержанию.	Проектор. Детские журналы	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
52	Д. Хармс «Веселые чижы»	1	Знакомство с биографией Д. Хармса. Чтение стихотворения. Работа по содержанию. Подбирание рифмы	Учебник Литературное чтение	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
53	Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог»	1	Чтение стихотворения. Работа по содержанию. Подбирание рифмы. Знакомство с журналами Ёж и Чиж.	Учебник Литературное чтение	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с

					содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
54	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»	1	Ознакомить со стихотворениями Ю. Владимирова и А. Введенского, развивать навыки чтения.	Учебник Литературное чтение	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
55	А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок»	1	Ознакомить со стихотворениями, развивать навыки чтения. Работа по содержанию.	Учебник Литературное чтение	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
56		1			

	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.		Повторение изученного.	Учебник Литературное чтение <i>интерактивная доска, PROClass</i>	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
57	Защита проектов «Мой любимый детский»	1	Защита проектов.	Проектор	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
58	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	1	Постановка целей. Чтение авторского текста. Зимняя викторина.	<i>Учебник Литературное чтение, портреты писателей, проектор</i>	Научатся: соотносить загадки и отгадки. Получат возможность научиться: прогнозировать содержание раздела.

59	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»)	1	Ознакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин.	<i>Учебник Литературное чтение , портреты писателей, проектор</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Получат возможность научиться: рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам.
60	Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю ...»	1	Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста.	<i>Учебник Литературное чтение, портреты писателей, проектор</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть.
61	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1	Ознакомление с понятием <i>метафора</i> ; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин.	<i>Учебник Литературное чтение, портреты писателей, проектор</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.
62	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	Чтение сказки. Словарная работа. Работа по содержанию.	<i>Учебник Литературное чтение,</i>	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. Получат возможность научиться:

			Выборочное чтение.	<i>портреты писателей, проектор</i>	понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для описания поступков.
63	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	Чтение сказки. Словарная работа. Работа по содержанию. Выборочное чтение.	<i>Учебник Литературное чтение, портреты писателей, проектор</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.
64	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1	Рассказ о жизни и творчестве А.Барто. Чтение стихотворения.	<i>Учебник Литературное чтение, портреты писателей, проектор</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.
65	Разноцветные страницы	1	Работа по учебнику	<i>Учебник Литературное</i>	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант

				<i>чтение, портреты писателей, проектор</i>	исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
66	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	1	Повторение изученного.	<i>Учебник Литературное чтение, портреты писателей, проектор</i>	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
67	Проверка техники чтения.	1	Проверка техники чтения	<i>р/т с. 57 интерактивная доска</i>	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
68	К.И. Чуковский	1	Ознакомить с биографией и творчеством К. Чуковского	<i>Текст</i>	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения.

					Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию текста.
69	К. Чуковский «Путаница»	1	Ознакомить с произведением К. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i> .	<i>Учебник Литературное чтение, проектор, портрет писателя</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения.
70	К. Чуковский «Радость»	1	Ознакомить с произведением К. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i> .	<i>Учебник Литературное чтение, проектор, портрет писателя</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.
71-74	К. Чуковский «Федорино горе»	4	Ознакомить с произведением К. Чуковского, чтение сказки,	<i>Учебник Литературное</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения.

			Чтение по ролям, викторина по произведениям Чуковского, игра «Узнай сказку»	<i>чтение, проектор, портрет писателя</i>	Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
75	С. Я. Маршак	1	Ознакомить с биографией и творчеством С. Маршака	<i>Учебник Литературное чтение, проектор, портрет писателя</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, выразительно читать эпизоды художественного произведения.
76	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	Чтение текста, работа с иллюстрациями, работа по содержанию.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор, портрет писателя</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.

77	С. В. Михалков	1	Ознакомить с биографией и творчеством С. Михалкова	<i>Учебник Литературное чтение, проектор, портрет писателя</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.
78	С. Михалков «Мой секрет»	1	Чтение стихотворения, работа по содержанию	<i>Учебник Литературное чтение, проектор, портрет писателя</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
79	С. Михалков «Сила воли»	1	Чтение стихотворения, работа по содержанию	<i>Литературное чтение, проектор, портрет писателя</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; делить текст на части, озаглавливать их. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
	С. Михалков «Мой щенок»	1	Чтение стихотворения, работа	<i>Литературное</i>	Научатся: читать выразительно, отражая

80			по содержанию, словарная работа. Беседа о домашних питомцах.	<i>чтение, проектор, портрет писателя</i>	настроение стихотворения. Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.
81	А. Барто «Вереочка»	1	Чтение стихотворения, работа по содержанию, словарная работа.	<i>Литературное чтение проектор, портрет писателя</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	Чтение стихотворения, работа по содержанию, словарная работа.	<i>Литературное чтение проектор, портрет писателя</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения
83	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	Чтение стихотворения, работа по содержанию, словарная работа.	<i>Учебник Литературное чтение ,проектор, портрет писателя, р/т с. 60</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из

					произведения.
84	Н. Носов «Затейники»	1	Ознакомить с биографией и творчеством Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа его произведений, составления плана пересказа.	<i>Литературное чтение, проектор, портрет писателя</i>	Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
85	Н. Носов «Живая шляпа»	1	Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор, портрет писателя, р/т с. 61</i>	Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
86	Н. Носов «На горке»	1	Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль	<i>Учебник Литературное чтение, проектор,</i>	Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. Получат возможность научиться:

			произведения.	<i>портрет писателя</i>	сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
87	Разноцветные страницы. Скороговорки	1	Развитие речи, дикции.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор, портрет писателя</i>	Научатся: произносить скороговорки, оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
88	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	1	Повторение изученного,	<i>Учебник Литературное чтение, р.т. 64</i>	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.

89	Я и мои друзья. Развитие речи	1	Развитие навыка связно и последовательно выражать свои мысли.	<i>Учебник Литературное чтение</i>	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
90	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	Ознакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения.	<i>р/т с.65 интерактивная доска, PROClass</i>	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
91	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»	1	Продолжить ознакомление со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения.	<i>Учебник Литературное чтение, р/т с.66-67</i>	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки героев. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; объяснять нравственный смысл произведения.
92-93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2	Ознакомление с рассказом Н. Булгакова, деление его на части, пересказ.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор,</i>	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,

				<i>портреты писателей</i>	исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев.
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	Ознакомление с рассказом Ю. Ермолаева. Выразительное чтение. Работа над пословицами. Чтение по ролям.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью.
95	В. Осеева «Волшебное слово»	1	Чтение текста, словарная работа. Деление текста на части, пересказ по плану. Отрывочное чтение.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор р/т с. 68, портрет</i>	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить

					пословицы с главной мыслью.
96	В. Осеева «Хорошее»	1	Чтение текста, словарная работа. Деление текста на части, пересказ по плану. Отрывочное чтение.	<i>Учебник Литературное чтение</i>	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью.
97-98	В. Осеева «Почему?»	2	Чтение текста, словарная работа. Деление текста на части, пересказ по плану. Отрывочное чтение. Работа над пословицами.	<i>Учебник Литературное чтение р/т с.69 проектор, портрет</i>	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью.
99	Разноцветные страницы Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи»	1	Продолжать ознакомление с произведениями о дружбе; развивать навыки чтения, анализа текста	<i>Учебник Литературное чтение</i>	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в

					произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, понимать авторское отношение к героям и их поступкам.
100	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок.	1	Повторить изученное.	<i>Учебник Литературное чтение</i>	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
101	Нравится ли вам весна? Весенние загадки	1	Знакомство с загадками о весне; развитие речи.	<i>Учебник, проектор</i>	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки. Получат возможность научиться: соотносить загадки с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины весенней природы
102	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	1	Знакомство с биографией и творчеством Тютчева. Чтение стихотворений, Словарная	<i>интерактивная доска, PROClass</i>	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы

			работа.		голоса. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.
103	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	Знакомство с биографией и творчеством Плещеева. Чтение стихотворений, Словарная работа.	<i>Учебник Литературное чтение, р/т с.72-74</i>	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.
104	А. Блок «На лугу»,С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1	Знакомство с биографией и творчеством Блока. Чтение стихотворений, Словарная работа.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.
105	И. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1	Знакомство с биографией и творчеством Бунина. Чтение стихотворений, Словарная работа.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне

			Проверка техники чтения.		разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.
106	А. Плещеев «В бурю»	1	Знакомство с биографией и творчеством Бунина. Чтение стихотворений, Словарная работа.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям, оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
107	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Чтение стихотворений, Словарная работа.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы; придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям.
108	С.Васильев «Белая береза»	1	Чтение стихотворения.	<i>Учебник</i>	Научатся: читать стихотворения с

	Наши проекты. Газета «День победы – 9 мая»		Словарная работа. Работа над проектом	<i>Литературное чтение</i> <i>,проектор</i>	выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
109	Проверим себя и оценим свои достижения. И. Пивоварова «Здравствуй».	1	Чтение стихотворения. Словарная работа.	<i>Учебник</i> <i>Литературное чтение,</i> <i>проектор</i>	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Чтение стихотворений, Словарная работа. Работа по содержанию произведения.	<i>Учебник</i> <i>Литературное чтение</i> <i>,проектор</i>	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы.

111	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	Чтение песенки. Словарная работа. Работа по содержанию произведения.	<i>интерактивная доска, PROClass</i>	Научатся: планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения
112-113	Э. Успенский «Чебурашка»	2	Вспомнили произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», на примере текста оценивали поступки героев.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор р/т с.76-78</i>	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю.
114	Э. Успенский «Если бы я девочкой», «Над нашей квартирой...», «Память»	1	Знакомство со стихотворениями. Выразительное чтение. Словарная работа. Характер и поступки героев – на примере стихотворения.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю.
115	В. Берестов «Знакомый»,	1	Знакомство со	<i>Учебник</i>	Научатся: читать произведение вслух с

	«Путешественники», «Кисточка»		стихотворениями. Выразительное чтение. Словарная работа. Характер и поступки героев – на примере стихотворения.	<i>Литературное чтение, проектор</i>	постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы.
116	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	Знакомство со стихотворениями. Выразительное чтение. Словарная работа. Определение настроения в стихотворении. Составление рифмующихся выражений.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; подробно пересказывать.
117- 118	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	Ознакомить с рассказом В. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор р/т с.83.</i>	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе

					вопросов.
119	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	1	Повторение изученного.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	1	Ознакомить с американским фольклором; развивать речь, воображение. Выразительное чтение.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в проектной деятельности; создавать свой собственный проект; определять героев произведений, характеризовать их поступки
121	Английские народные песенки: «Перчатки»,	1	Ознакомить с английским фольклором; развивать	<i>интерактивная доска, PROClass</i>	Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать

	«Храбрецы»		внимание, воображение. Выразительное чтение.		произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки.
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	1	Ознакомить с французским фольклором. Работа над содержанием. Выразительное чтение.		Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки.
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	Ознакомить с немецким фольклором. Работа над содержанием. Выразительное чтение.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с

					русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки.
124-126	Ш. Перро «Кот в сапогах»	3	Ознакомить со сказкой Ш. Перро. Выразительное чтение. Деление на части, составление плана. Отрывочное чтение. Пересказ сказки.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей.
127-128	Ш. Перро «Красная Шапочка»	2	Ознакомить со сказкой Ш. Перро. Работа по содержанию. Чтение по ролям. Пересказ	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку

					по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей.
129	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Познакомить со сказкой Г.-Х. Андерсена; развитие творческих способностей. Чтение, пересказ.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор, р/т с.88-89</i>	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей.
130	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	Знакомство со сказкой. Чтение, работа над содержанием. Характеры героев	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы;

					сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей.
131	Проверка техники чтения.	1	Проверка техники чтения.		
132	Проверим себя и оценим свои достижения..	1	Повторение изученного.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор</i>	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности.
133	Проверочная работа «Итоговая диагностика»	1	Повторить и обобщить пройденный материал.	<i>Учебник Литературное чтение, проектор, р/т с.90.</i>	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, самостоятельно оценивать свои возможности.

134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	Защита индивидуальных и групповых проектов		Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект. Получат возможность научиться: самостоятельно оценивать свои возможности
135	Урок-викторина «Страна Литературия»	1	Викторина	<i>Учебник Литературное чтение, интерактивная доска, PROClass</i>	Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения, составлять списки книг для чтения летом. Получат возможность научиться: находить нужные книги в школьной библиотеке
136	Задание на лето	1	Дать список литературы для чтения летом, подвести итоги	<i>Проектор</i>	Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения, составлять списки книг для чтения летом. Получат возможность научиться: находить нужные книги в школьной библиотеке

