

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе следующих документов:

-ФЗ РФ от 29.12.2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 79 Организация получения образования обучающимися с ОВЗ.

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ».(выбор маршрута 4.1.)

-Федеральный межведомственный комплексный план по вопросам организации инклюзивного образования и создания специальных условий для получения образования детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья (утвержден 13.02.2015 года).

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 “Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья”

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

-Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность за 2014 год ([www.apkro.ru](http://www.apkro.ru));

-Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность за 2016 год ([www.apkro.ru](http://www.apkro.ru));

Рабочая адаптированная программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и особенностей детей с ЗПР.

Программа рассчитана на 102 часа в год, 3 раза в неделю.

Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп, неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечается нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, бедность словарного запаса, трудности произвольной саморегуляции.

**Цель рабочей программы** - конкретизация содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. В программе заложен механизм формирования у детей функциональной грамотности, что способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Программа ориентирована на формирование и развитие у обучающихся с ЗПР речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

**Программа учитывает особенности детей с ЗПР .**

- ✓ Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

- ✓ Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- ✓ Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- ✓ Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
- ✓ Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
- ✓ У детей с ЗПР VII вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями(анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
- ✓ Учащиеся классов КРН характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

### **Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Методы и формы через которые будет реализована программа обучения детей с ЗПР :**

- ✓ обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- ✓ адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- ✓ одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- ✓ использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- ✓ формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- ✓ взаимообучение, диалогические методики;
- ✓ комментированные упражнения;
- ✓ оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Параллельно с формированием беглого чтения ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся с ЗПР овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

При обучении чтению знания детей с ЗПР должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

## **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, предмет «Литературное чтение» изучается в 4 классе в объеме 3 часа в неделю (102 ч. в год)

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной

деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических

представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Основное содержание**

#### **Тема 1. Вводный урок (1 час)**

**Определения:** литературное чтение, литература, интонация, тема, цель.

Учащиеся должны **знать:** особенности работы с учебником и его разделами.

Учащиеся должны **уметь:** пользоваться дополнительной литературой.

Учащиеся получают **возможность научиться:** объединять знания о литературе истории.

## Тема 2. Летописи, былины, жития (8 часов)

**Определения:** рукопись, свиток, первопечатник, исторические источники, былина, прозаический текст, житие, репродукция картины.

Учащиеся должны **знать:** особенности древней литературы (на доступном уровне).

Учащиеся должны **уметь:** понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры, читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском, сравнивать текст летописи с художественным текстом, сравнивать поэтический и прозаический текст былины, пересказывать былину от лица её героя, определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст, сравнивать былины и волшебные сказки, находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки, составлять рассказ по репродукции картин известных художников, описывать скульптурный памятник известному человеку, описывать характер человека; высказывать своё отношение, рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации, участвовать в проектной деятельности, договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

Учащиеся получают **возможность научиться:** воспринимать книги на старославянском языке, находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах, находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека, составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).

## Тема 3. Чудесный мир классики (12 часов)

**Определения:** мотивы, словесное и изобразительное искусства, авторское отношение, интонация, эпизод, басня.

Учащиеся должны **знать:** особенности русской народной и авторской сказки; членение текста на части, термины раздела, материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь:** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание, наблюдать за развитием событий в сказке, сравнивать начало и конец сказки, составлять самостоятельно план, пересказывать большие по объёму произведения, понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям, характеризовать героев разных

жанров, сравнивать произведения разных жанров, сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике, определять средства художественной выразительности в лирическом тексте, наслаждаться поэзией, понимать и любить её, определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения, определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах, высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей, читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором, самостоятельно оценивать своё чтение.

Учащиеся получают **возможность научиться**: выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений, высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры, размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.

#### **Тема 4. Поэтическая тетрадь № 1 (8 часов)**

**Определения:** поэзия, интонация, темп, эпитеты, сравнение, повторы, противопоставления, рифма, поэтическая тетрадь.

Учащиеся должны **знать**: средства художественной выразительности, материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение

Учащиеся получают **возможность научиться**: различать приемы, используемые авторами для создания поэтических образов.

#### **Тема 5. Литературные сказки (11 часов)**

**Определения:** поэтическое/прозаическое произведение, тема, главная мысль текста, рассказ-описание, рассказ-рассуждение, басня, сатира, юмор .

Учащиеся должны **знать**: особенности построения басен, понятие «комическое», «иносказательное», материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: самостоятельно заучивать наизусть стихотворение,

сравнивать народные и авторские сказки сравнивать басни и сказки о животных; выразительно читать басни находить средства художественной выразительности; выразительно читать составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций; составлять план пересказа.

Учащиеся получают **возможность научиться:** отличать стиль одного поэта-писателя от другого, сравнивать художественные произведения одного автора, делать выводы.

## **Тема 6. Делу время – потехе час (9 часов)**

**Определения:** нравственный смысл произведения, инсценирование, авторское отношение

Учащиеся должны **знать:** материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь:** прогнозировать содержание раздел, объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела, воспринимать на слух художественное произведение, читать без ошибок в темпе разговорной речи, определять жанр произведения, анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения, определять прямое и переносное значение слов, понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл, пересказывать текст от лица автора или одного из героев, находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя, готовить сообщение о писателе.

Учащиеся получают **возможность научиться:** чувствовать звукопись произведения, узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе, определять нравственный смысл произведения, инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.

## **Тема 7. Страна детства (6 часов)**

**Определения:** сюжет, музыкальное сопровождение.

Учащиеся должны **знать:** особенности авторских произведений, материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь:** Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании, воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалог, находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.,

определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора, анализировать возможные заголовки произведений, составлять план текста, пересказывать текст на основе плана, придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают **возможность научиться**: использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты), придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту

## **Тема 8. Поэтическая тетрадь № 2(6 часов)**

**Определения:** лирика.

Учащиеся должны **знать**: материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: определять отношение автора; выразительно читать; самостоятельно заучивать наизусть.

Учащиеся получают **возможность научиться**: формулировать тему, идею лирического произведения, понятие текста и подтекста.

## **Тема 9. Природа и мы (10 часов)**

**Определения:** художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература, нравственная ценность, пересказ от имени автора.

Учащиеся должны **знать**: материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение, читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного, анализировать заголовки произведения, характеризовать героя произведения на основе поступка, определять отношение автора к героям на основе текста, наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слов, определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы, делить текст на части, пересказывать текст подробно и выборочно, составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря, читать выразительно диалоги из текста, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают **возможность научиться**: формулировать тему, идею произведения, понятие текста и подтекста, объяснять нравственный смысл рассказа, находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.

## **Тема 10. Поэтическая тетрадь № 3 (5 часов)**

**Определения:** поэзия, интонация, темп, эпитеты, сравнение, повторы, противопоставления, рифма, поэтическая тетрадь.

Учащиеся должны **знать:** средства художественной выразительности, материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь:** выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение

Учащиеся получают **возможность научиться:** различать приемы, используемые авторами для создания поэтических образов.

## **Тема 11. Родина (4 часов)**

**Определения:** авторская позиция, диалог, картина родного края, звуки природы, высказывание, держава, православие, «чёрные дни».

Учащиеся должны **знать:** материал раздела.

Учащиеся должны **уметь:** прогнозировать содержание раздел, планировать работу на уроке, подбирать книги по теме, читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков, понимать особенности поэтического текста, рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения, предполагать содержание произведения по его названию, участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают **возможность научиться:** формулировать тему, идею лирического произведения, понятие текста и подтекста, писать сценарий поэтического вечера, участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.

## **Тема 12. Страна Фантазия (6 часов)**

**Определения:** фантастический жанр, кибернетика, прогресс, повесть, жанр путешествия.

Учащиеся должны **знать:** материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь:** Прогнозировать содержание раздела, читать и воспринимать на слух художественное произведение, определять особенности фантастического жанра, сравнивать и характеризовать героев произведения, придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно), проверять себя и

самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают **возможность научиться:** формулировать признаки фантастического произведения, восстанавливать логический порядок событий в рассказе.

### Тема 13. Зарубежная литература (16часов).

**Определения:** выборочный пересказ, сатира, эпизод, культура народа, национальная принадлежность.

Учащиеся должны **знать:** особенности творчества Д. Свифта, Г.-Х Андерсена, М. Твена, С. Лагерлеф

Учащиеся должны **уметь:** высказывать свои суждения о прочитанном.

Учащиеся получают **возможность научиться:** находить сходство в произведениях разных стран, находить признаки метонимии в произведениях.

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Летописи, былины, жития</b>		<b>6</b>
Внутрипредметный образовательный модуль «Школа развития речи»		<b>3</b>
1.	Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
2.	<b>«Школа развития речи»</b> Здравствуй, книга! Здравствуй, праздник! Давай познакомимся!	1
3.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
4.	Поэтический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И.Карнауховой.	1
5.	<b>«Школа развития речи»</b> Читать хорошо – это трудно и легко!	1
6.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
7.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
8.	<b>Административная контрольная работа (входная)</b>	1
9.	<b>«Школа развития речи»</b> Учись технике выразительного чтения.	1
<b>Раздел 2. Чудесный мир классики</b>		<b>8</b>
Внутрипредметный образовательный модуль «Школа развития речи»		<b>4</b>
10.	П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1

11.	<b>«Школа развития речи»</b> Прислушивайся к окружающим звукам и словам. Учись слушать и слышать.	1
12.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
13.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
14.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
15.	<b>«Школа развития речи»</b> Учись настраивать свой голос. Развивай силу голоса.	1
16.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
17.	<b>«Школа развития речи»</b> Учись повышать и понижать свой голос.	1
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
19.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал» басня.	1
20.	<b>«Школа развития речи»</b> Учись правильно произносить скороговорки.	1
21.	А.П. Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь</b>		<b>5</b>
Внутрипредметный образовательный модуль «Школа развития речи»		3
22.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
23.	<b>«Школа развития речи»</b> Обрати внимание на знаки препинания!	1
24.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
25.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
26.	<b>«Школа развития речи»</b> Обрати внимание на знаки препинания!	1
27.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
28.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
29.	<b>«Школа развития речи»</b> Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения!	1
<b>Раздел 4. Литературные сказки</b>		<b>7</b>
Внутрипредметный образовательный модуль «Школа развития речи»		4
30.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
31.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1

32.	<b>«Школа развития речи»</b> Соблюдай культуру устной речи. Учись читать выразительно.	1
33.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	1
34.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
35.	<b>«Школа развития речи»</b> Соблюдай культуру устной речи. Учись читать тихо и громко.	1
36.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторской сказке.	1
37.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
38.	<b>«Школа развития речи»</b> Соблюдай культуру устной речи. Учись правильно ставить знаки в конце предложения.	1
39.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части.	1
40.	<b>«Школа развития речи»</b> Соблюдай культуру устной речи. Учись знаки изображать жестами.	1
<b>Раздел 5. Делу время – потехе час</b> Внутрипредметный образовательный модуль «Школа развития речи»		<b>6</b> <b>3</b>
41.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
42.	<b>Административная контрольная работа (промежуточная)</b>	1
43.	<b>«Школа развития речи»</b> Соблюдай культуру устной речи.	1
44.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
45.	В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».	1
46.	<b>«Школа развития речи»</b> Соблюдай культуру устной речи. Речевые задачи.	1
47.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
48.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу.	1
49.	<b>«Школа развития речи»</b> Учись читать с разной интонацией.	1
<b>Раздел 6. Страна детства</b> Внутрипредметный образовательный модуль «Школа развития речи»		<b>4</b> <b>2</b>
50.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
51.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
52.	<b>«Школа развития речи»</b> Учись читать с разной интонацией.	1
53.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1

54.	М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства».	1
55.	<b><u>«Школа развития речи»</u></b> Учись читать с разной интонацией.	1
<b>Раздел 7. Поэтическая тетрадь</b>		<b>4</b>
Внутрипредметный образовательный модуль «Школа развития речи»		<b>2</b>
56.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
57.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
58.	<b><u>«Школа развития речи»</u></b> Учись читать с разной интонацией.	1
59.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
60.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1
61.	<b><u>«Школа развития речи»</u></b> Чтение по ролям.	1
<b>Раздел 8. Природа и мы</b>		<b>7</b>
Внутрипредметный образовательный модуль «Школа развития речи»		<b>3</b>
62.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
63.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
64.	<b><u>«Школа развития речи»</u></b> Учись читать с разной интонацией.	1
65.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
66.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
67.	<b><u>«Школа развития речи»</u></b> Учись читать с разной интонацией. Учись читать выразительно.	1
68.	Е.И. Чарушин «Кабан».	1
69.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
70.	<b><u>«Школа развития речи»</u></b> Папа , мама, я – выразительно читает вся семья!	1
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Обобщающий урок.	1
<b>Раздел 9. Поэтическая тетрадь</b>		<b>3</b>
Внутрипредметный образовательный модуль «Школа развития речи»		<b>2</b>
72.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
73.	<b><u>«Школа развития речи»</u></b> Учимся анализировать тексты и выразительно их читать.	1
74.	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1
75.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».	1
76.	<b><u>«Школа развития речи»</u></b> Учимся анализировать тексты и выразительно их читать.	1

<b>Раздел 10. Родина</b>		<b>3</b>
Внутрипредметный образовательный модуль «Школа развития речи»		<b>1</b>
77.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
78.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
79.	<b>«Школа развития речи»</b> Прочитай выразительно, додумай, поразмышляй!	
80.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Обобщение по разделу «Родина».	
<b>Раздел 11. Страна Фантазия</b>		<b>4</b>
Внутрипредметный образовательный модуль «Школа развития речи»		<b>2</b>
81.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
82.	<b>«Школа развития речи»</b> Прочитай выразительно, додумай, поразмышляй!	1
83.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
84.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
85.	<b>«Школа развития речи»</b> Прочитай выразительно о философии для детей в сказках и рассказах!	1
86.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1
<b>Раздел 12. Зарубежная литература</b>		<b>11</b>
Внутрипредметный образовательный модуль «Школа развития речи»		<b>5</b>
87.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
88.	<b>«Школа развития речи»</b> Прочитай выразительно о философии для детей в сказках и рассказах!	1
89.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
90.	<b>Административная контрольная работа (итоговая)</b>	1
91.	Проверка навыка чтения.	1
92.	<b>«Школа развития речи»</b> Слушай и рассуждай, выразительно читай! Учись понимать художественный текст!	1
93.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
94.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
95.	<b>«Школа развития речи»</b> Слушай и рассуждай, выразительно читай! Учись понимать художественный текст!	1
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1

98.	<b><u>«Школа развития речи»</u></b> Подведём итоги.	1
99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
100.	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	1
101.	<b><u>«Школа развития речи»</u></b> Прочитай на каникулах вместе с родителями!	1
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Урок «Литературные тайны»	1

## **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

### ***Обучающиеся должны:***

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Формы и средства контроля.**

Для реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются: фронтальная беседа, самостоятельные и творческие работы, коллективные способы обучения в парах постоянного и сменного состава, в малых группах, предусматриваются различные виды проверок (самопроверка, взаимопроверка, работа с консультантами), внедряются новые педагогические технологии: ИКТ, развивающее, дифференцированное обучение. Внедряются различные методы обучения, такие, как: частично-поисковые, проблемные, наглядные. Применяются разнообразные средства обучения: тесты, справочники, демонстрационный материал, таблицы, схемы.

Рабочая программа предусматривает выполнение практической части курса:

- проверочные работы – 12 (после каждого изученного раздела);
- техника чтения - 5 (первый контроль – сентябрь, далее – в конце каждой четверти).
- Темп чтения:

1 полугодие – 80-90 слов в минуту; 2 полугодие-не менее 100 слов в мину

2 полугодие – не менее 100 слов в минуту.

## Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

- ✓ рабочая программа Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2014 год
- ✓ учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2018 г. с логотипом ФГОС
- ✓ Рабочая тетрадь по литературному чтению М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская М.: Просвещение, 2018 г. с логотипом ФГОС
- ✓ Методическое пособие с поурочными разработками С.В.Кутявина М.:»ВАКО» 2018
- ✓ Толковый словарь В.И.Даля в 4 частях
- ✓ Большой фразеологический словарь
- ✓ Хрестоматия для начальной школы

### Электронные ресурсы

- ✓ Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой М., Просвещение 201 г.

### Оборудование:

- ✓ Компьютер
- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Телевизор
- ✓ DVD проектор,
- ✓ Комплекты картин, портреты писателей

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Программное и учебно-методическое обеспечение	Планируемые результаты
1	Введение. Знакомство с учебником.		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника <i>Фронтальный опрос</i>	Презентация, учебник	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах <i>Фронтальный опрос</i>	Толковый словарь презентация	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом <i>Текущий.</i>	презентация	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		<p>Читать отрывки из древнерусской былины.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p> <p><i>Фронтальный опрос</i></p>	<p>Картина В. В. Васнецова «Богатыри»</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения</p>
5	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского		<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека</p> <p><i>Фронтальный опрос</i></p>	<p>презентация</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план</p>
6	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».		<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p> <p><i>Проверочная работа</i></p>	<p>Интерактивная доска</p>	<p><i>Различать</i> жанры произведений.</p> <p><i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль</p>
7	Знакомство с названием раздела «Мир классики», прогнозирование его содержания.		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке</p>	<p>учебник</p>	<p>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова</p>
8	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»		<p>Выразительно читать, использовать интонации,</p>	<p>Портрет писателя</p>	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного</p>

			соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	Иллюстрации к сказкам	произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
9	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» . сравнение литературной и народной сказок.		Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Видео фильм сказки, интерактивная доска</i>	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».		Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту
11	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»		Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации,	Картины с изображением осени, природы.	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.

			соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников <i>Фронтальный опрос</i>	Презентация	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства
12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка <i>Индивидуальный опрос</i>	Портрет писателя  Иллюстрации к сказкам  Выставка книг	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . характеристика героев.		Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них <i>Фронтальный опрос</i>	учебник, рабочая тетрадь	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . деление на части.		Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки <i>Фронтальный опрос</i>	учебник	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев

					произведения
15	Урок -викторина по сказкам А.С. Пушкина		Тема, главная мысль, события, последовательность. Архаизмы.	Интерактивная доска	Знать сказки Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные.
16	М.Ю. Лермонтов Олицетворение — приём изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».		Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Портрет писателя, презентация</i>	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения <i>Индивидуальный опрос</i>	<i>Видео фильм сказки</i>	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей		Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам
19	Л.Н. Толстой , жизнь и творчество Л.Н. Толстой «Детство»		Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Презентация, учебник</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
20	Л.Н.Толстой «Как мужик		Определять тему, главную мысль.	<i>учебник</i>	<i>Читать</i> осознанно вслух

	камень убрал»		Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка		текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни
21	А.П. Чехов «Мальчики».		Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Презентация, учебник</i>	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
22	А.П. Чехов «Мальчики».		Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
23	Обобщающий урок «Чудесный мир классики».		Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Самостоятельная работа.</i>	Интерактивная доска, PROClass	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и

					главную мысль произведения
24	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p> <p><i>Фронтальный опрос</i></p>	<i>Учебник, презентация</i>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>
25	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»		<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности</p>	презентация	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>

			в лирическом тексте <i>Фронтальный опрос</i>		
26	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Презентация, электронное приложение</i>	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы
27	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» . ритм стихотворения		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Презентация, электронное приложение</i>	<i>Определять</i> ритм стихотворения
28	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Презентация, электронное приложение</i>	<i>Проследживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах
29	Н.А. Некрасов Тема детства в стихах «Школьник» , «В зимние сумерки нянины сказки...»		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп	<i>Презентация, электронное приложение</i>	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства

			чтения) <i>Индивидуальный опрос</i>		
30	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Презентация, электронное приложение</i>	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ
31	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». <i>Оценка достижений</i>		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Тест</i> <i>Самостоятельная работа.</i>	<i>PROClass</i>	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»
32	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Презентация, электронное приложение</i>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки

33	В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке»		<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.          Определять нравственный смысл сказки.          Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.          Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова  <i>Фронтальный опрос</i></p>	<i>учебник</i>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.  <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.  <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.  <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.  <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.          Делить текст на части.          Составлять план сказки с опорой на главные события.          Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев  <i>Фронтальный опрос</i></p>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<p><i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, <i>подробно пересказывать</i></p>
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» .		<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.          Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.          Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p>	<i>Презентация, электронное приложение</i>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.  <i>Определять</i> сказка или рассказ.  <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения</p>

			Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки <i>Фронтальный опрос</i>		
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения <i>Текущий</i>	<i>Презентация, электронное приложение</i>	<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, <i>улавливать</i> отношение автора к нему и описанным событиям
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Видео сказка</i>	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	<i>учебник</i>	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.

			<p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p> <p><i>Фронтальный опрос</i></p>		
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		<p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p> <p><i>Фронтальный опрос</i></p>	Учебник, рабочая тетрадь	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p> <p><i>Фронтальный опрос</i></p>	<i>Видео сказка</i>	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения		<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p> <p><i>Фронтальный опрос</i></p>	<i>учебник</i>	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные
43-44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</p>	<i>учебник</i>	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение,

	<i>Комбинированный урок</i>		<i>Самостоятельная работа</i>		работать с иллюстрациями
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.		Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения <i>Проверочная работа</i>	<i>PROClass</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине
46	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия <i>Фронтальный опрос</i>	учебник	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения		Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Учебник, рабочая тетрадь	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
48	В.Ю. Драгунский		Определять жанр произведения.	учебник	Высказывать оценочные

	«Главные реки»		<p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p> <p><i>Текущий опрос</i></p>		суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<i>учебник</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
50	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского		<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	презентация	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»		<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	<i>учебник</i>	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге

52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений		Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения <i>Проверочная работа</i>	<i>PROClass</i>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию
53	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа <i>Текущий опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Герой произведения		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-	<i>учебник</i>	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения,

			нравственных переживаний <i>Фронтальный опрос</i>		составлять вопросы по тексту
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения		Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Учебник	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения		<i>Индивидуальный опрос</i>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
58	М.М. Зощенко «Елка».		Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение <i>Самостоятельная работа</i>	учебник	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства
59	Что такое серии книг и каково их назначение			презентация	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений
60	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.  <i>Контрольно-обобщающий урок</i>		Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Проверочная работа</i>	PROClass	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений
61	Знакомство с названием		Прогнозировать содержание	<i>учебник</i>	<i>Называть</i> произведения

	раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»		раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) <i>Фронтальный опрос</i>		русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	<i>Презентация, учебник</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»		Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение <i>Индивидуальный опрос</i>	<i>презентация</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Тест</i>	<i>презентация</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения

65	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа <i>Фронтальный опрос</i>	<i>видео</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно <i>Текущий опрос</i>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему
69	М.М. Пришвин «Выскочка»		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом	<i>учебник</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному

			автора. <i>Фронтальный опрос</i>		
70	М.М. Пришвин «Выскочка»		Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки
71	Е.И. Чарушин «Кабан»		Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа <i>Текущий опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герой рассказа		Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки
74	Обобщающий урок . <i>Контрольно- обобщающий урок</i>		Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	<i>PROClass</i>	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание

			Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		изученных литературных произведений о природе
75	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу».		Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)
76	Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь»		Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) <i>Текущий опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения
77	С.А. Есенин «Лебедушка»		Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Аудио- приложение</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
78	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»		Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному.	<i>презентация</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать

			<p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства</p> <p><i>Проверочная работа</i></p>		<p>интонацию.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</p>
79	И.С. Никитин «Русь».		<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> <p><i>Фронтальный опрос</i></p>	Учебник, электронное приложение	<p>Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.</p> <p><i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>
80	С.Д. Дрожжин «Родине».		<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> <p><i>Индивидуальный опрос</i></p>	Учебник, презентация	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»		<p>Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять основную мысль</p> <p><i>Индивидуальный опрос</i></p>	<i>учебник</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста
82	Обобщение по разделу «Родина».		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><i>Проверочная работа</i></p>	<i>презентация</i>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог,

					вступать в дискуссию
83	«Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»		Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть	презентация	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
84	Проект: «Они защищали Родину»		Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	<i>презентации</i>	<i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения
85	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра <i>Фронтальный опрос</i>	<i>фильм</i>	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	фильм	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.

			Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Фронтальный опрос</i>		
87	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра <i>Текущий опрос</i>	<i>мультфильм</i>	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку
88	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Фронтальный опрос</i>	учебник	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения
89	Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазии».		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>PROClass</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории
90	Знакомство с названием раздела. Свифт «Путешествие Гулливера»		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное	<i>учебник</i>	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и

	Фантастические события, персонажи в произведении		произведение <i>Фронтальный опрос</i>		смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику
91	Диагностическая работа			Интерактивная доска	
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	учебник	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Персонажи сказки		Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) <i>Текущий опрос</i>	мультфильм	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание <i>Фронтальный опрос</i>	учебник	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Самостоятельная работа</i>	Учебник, рабочая тетрадь	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	учебник	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст

97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Текущий</i>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»		Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
100	С. Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство		Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию <i>Текущий</i>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
101	С. Лагерлеф «В Назарете» Иисус и Иуда		Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	<i>учебник</i>	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение

			Участвовать в работе группы		
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».  <i>Обобщающий урок</i>		Самостоятельно оценивать свои достижения <i>Тест</i>	презентация	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения