

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Михаила Кузьмича
Овсянникова с.Исаклы
муниципального района Исаклинский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на школьном методическом
объединении учителей
начальных классов
Протокол №1
от 27.08.2019г.



Рабочая программа
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

4 класс

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих документов:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 мая 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России под редакцией А.Я. Данилюка, В.А. Тишкова, А.М.Кондакова;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированном в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993);
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [составитель. Е. С. Савинов]. — 4е изд., переработана. — М. : Просвещение, 2014.
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Учебный план ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова с.Исаклы

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (второго поколения)
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- примерной программы начального общего образования по математике

- авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и другие

- планируемых результатов начального общего образования.

Цели задачи учебного предмета

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием

прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с первого класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого

высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Обучающиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать

словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 102 часов (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное

отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и

логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценок.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное время;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.
- Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общепринятым.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

- ✓ рабочая программа Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2014 год
- ✓ учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2018 г. с логотипом ФГОС
- ✓ Рабочая тетрадь по литературному чтению М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская М.: Просвещение, 2018 г. с логотипом ФГОС
- ✓ Методическое пособие с поурочными разработками С.В.Кутявина М.:»ВАКО» 2018
- ✓ Толковый словарь В.И.Даля в 4 частях
- ✓ Большой фразеологический словарь
- ✓ Хрестоматия для начальной школы

Электронные ресурсы

- ✓ Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой М., Просвещение 2018 г.

Оборудование:

- ✓ Компьютер
- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Телевизор
- ✓ DVD проектор,
- ✓ Комплекты картин, портреты писателей

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Программное и учебно-методическое обеспечение	Планируемые результаты
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника <i>Фронтальный опрос</i>	Презентация, учебник	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах <i>Фронтальный опрос</i>	Толковый словарь презентация	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения,

					отвечать на вопросы
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом <i>Текущий.</i>	презентация	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст <i>Фронтальный опрос</i>	Картина В. В. Васнецова «Богатыри»	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения
5	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека <i>Фронтальный опрос</i>	презентация	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план
6	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.	Интерактивная доска	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух

			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника <i>Проверочная работа</i>		тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль
7	Знакомство с названием раздела «Мир классики», прогнозирование его содержания.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	учебник	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова
8	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	Портрет писателя Иллюстрации к сказкам	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
9	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» . сравнение литературной и народной сказок.	1	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.	<i>Видео фильм сказки, интерактивная доска</i>	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое

			Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам <i>Фронтальный опрос</i>		высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту
11	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений	Картины с изображением осени, природы. Презентация	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства

			литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников <i>Фронтальный опрос</i>		
12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка <i>Индивидуальный опрос</i>	Портрет писателя Иллюстрации к сказкам Выставка книг	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . характеристика героев.	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них <i>Фронтальный опрос</i>	учебник, рабочая тетрадь	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»
14	Урок -викторина по сказкам А.С. Пушкина	1	Тема, главная мысль, события, последовательность. Архаизмы.	Интерактивная доска	Знать сказки Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные.
15	М.Ю. Лермонтов Олицетворение — приём изображения	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка.	<i>Портрет писателя, презентация</i>	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова.

	действительности в стихотворении «Дары Терека».		Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя <i>Фронтальный опрос</i>		<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения <i>Индивидуальный опрос</i>	<i>Видео фильм сказки</i>	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей	1	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам
18	Л.Н. Толстой , жизнь и творчество Л.Н. Толстой «Детство»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Презентация, учебник</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
19	Л.Н.Толстой «Как	1	Определять тему, главную	<i>учебник</i>	<i>Читать</i> осознанно вслух

	мужик камень убрал»		мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка		текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни
20	А.П. Чехов «Мальчики».	1	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержа- нию прочитанного, отвечать на них <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Презентация, учебник</i>	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
21	А.П. Чехов «Мальчики».	1	Участвовать в диалоге при обсуждении про- читанного) произведения. Ставить вопросы по содержа- нию прочитанного, отвечать на них	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
22	Обобщающий урок «Чудесный мир классики».	1	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров.	Интерактивная доска, PROClass	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных

			Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Самостоятельная работа.</i>		литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения
23	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	<i>Учебник, презентация</i>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины

			Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение <i>Фронтальный опрос</i>		
24	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте <i>Фронтальный опрос</i>	презентация	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения
25	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства	<i>Презентация, электронное приложение</i>	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы

			художественной выразительности в лирическом тексте <i>Фронтальный опрос</i>		
26	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» . ритм стихотворения	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Презентация, электронное приложение</i>	<i>Определять</i> ритм стихотворения
27	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Презентация, электронное приложение</i>	<i>Проследживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах
28	Н.А. Некрасов Тема детства в стихах «Школьник» , «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Презентация, электронное приложение</i>	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства

			<i>Индивидуальный опрос</i>		
29	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Презентация, электронное приложение</i>	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ
30	Обобщающий урок- игра «Поэтическая тетрадь». <i>Оценка достижений</i>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Тест</i> <i>Самостоятельная работа.</i>	<i>PROClass</i>	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»
31	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	<i>Презентация, электронное приложение</i>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки

			Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы <i>Фронтальный опрос</i>		
32	В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать

			Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев <i>Фронтальный опрос</i>		
34	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» .	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Презентация, электронное приложение</i>	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных

					образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения <i>Текущий</i>	<i>Презентация, электронное приложение</i>	<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Видео сказка</i>	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий	<i>учебник</i>	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.

			в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки <i>Фронтальный опрос</i>		
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке <i>Фронтальный опрос</i>	Учебник, рабочая тетрадь	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Видео сказка</i>	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки лите- ратурные
42-43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	2	Проверять себя и самостоятельно оценивать	<i>учебник</i>	<i>Делить</i> текст произведения на части,

	Деление текста на части. <i>Комбинированный урок</i>		свои достижения на основе диагностической работы <i>Самостоятельная работа</i>		составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения <i>Проверочная работа</i>	<i>PROClass</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине
45	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия <i>Фронтальный опрос</i>	учебник	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном	1	Объяснять поучительный смысл сказки.	Учебник, рабочая тетрадь	Составлять небольшое монологическое

	времени» Нравственный смысл произведения		Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе		высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе <i>Текущий опрос</i>	учебник	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа <i>Самостоятельная работа</i>	учебник	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст

49	Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского	1	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	презентация	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
50	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	учебник	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге
51	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения <i>Проверочная работа</i>	PROClass	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию
52	Знакомство с названием раздела.Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	учебник	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое

			Определять основную мысль рассказа <i>Текущий опрос</i>		высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Герой произведения	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	Учебник	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в

	Музыкальное сопровождение произведения		Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения		тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения	1	<i>Индивидуальный опрос</i>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
57	М.М. Зощенко «Елка».	1	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение <i>Самостоятельная работа</i>	учебник	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства
58	Что такое серии книг и каково их назначение	1		презентация	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений
59	Обобщение по разделу	1	Подбирать книги по теме.	PROClass	Называть изученные

	«Страна детства». Оценка достижений. <i>Контрольно-обобщающий урок</i>		Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Проверочная работа</i>		литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений
60	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности
61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	<i>Презентация, учебник</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	<i>презентация</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. <i>Выразительно</i> читать

			Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение <i>Индивидуальный опрос</i>		стихотворение, использовать интонацию
63	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Тест</i>	<i>презентация</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения
64	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа <i>Фронтальный опрос</i>	<i>видео</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить

			отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно <i>Текущий опрос</i>		вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему
68	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному

69	М.М. Пришвин «Высочка»	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки
70	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа <i>Текущий опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герой рассказа	1	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на	Учебник, рабочая тетрадь	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое

			них <i>Самостоятельная работа</i>		монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки
73	Обобщающий урок . <i>Контрольно-обобщающий урок</i>	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>PROClass</i>	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе
74	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу».	1	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)
75	Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно	<i>учебник</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i>

	«Сентябрь»		стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) <i>Текущий опрос</i>		эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения
76	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста <i>Фронтальный опрос</i>	<i>Аудио- приложение</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
77	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства <i>Проверочная работа</i>	<i>презентация</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения
		1			Осознанно и выразительно

78	И.С. Никитин «Русь».		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Фронтальный опрос</i>	Учебник, электронное приложение	читать текст литературного произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста
79	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Индивидуальный опрос</i>	Учебник, презентация	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение
80	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль <i>Индивидуальный опрос</i>	учебник	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста
81	Обобщение по разделу «Родина».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Проверочная работа</i>	презентация	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию
82	«Кто с мечом к нам придет, от меча и	1	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё	презентация	Выразительно читать, прогнозировать

	погибнет!»		отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть		содержание по названию, анализировать произведение
83	Проект: «Они защищали Родину»	1	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	<i>презентации</i>	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения
84	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности	<i>фильм</i>	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по

			фантастического жанра <i>Фронтальный опрос</i>		заголовку
85-86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	2	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Фронтальный опрос</i>	фильм	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра <i>Текущий опрос</i>	<i>мультфильм</i>	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	учебник	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения

			Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Фронтальный опрос</i>		
89	Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазии».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>PROClass</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории
90	Знакомство с названием раздела. Свифт «Путешествие Гулливера» Фантастические события, персонажи в произведении	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику
91	Диагностическая работа	1		Интерактивная доска	
92-93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	<i>учебник</i>	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Персонажи сказки	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>мультфильм</i>	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;

			<i>Текущий опрос</i>		оценивать события, героев произведения
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Самостоятельная работа</i>	Учебник, рабочая тетрадь	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	<i>учебник</i>	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>учебник</i>	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения

			<i>Фронтальный опрос</i>		
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Текущий</i>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано
100	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию <i>Фронтальный опрос</i>	<i>учебник</i>	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
101	С. Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию <i>Текущий</i>	<i>Учебник, рабочая тетрадь</i>	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
102	С. Лагерлеф «В Назарете» Иисус и Иуда	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	<i>учебник</i>	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение

--	--	--	--	--	--