

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Михаила Кузьмича Овсянникова
села Исаклы муниципального района Исаклинский Самарской области**

«СОГЛАСОВАНО»

Замдиректора по ВР

Моисеева Е.Н. _____

«1» сентября 2022 года

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ СОШ
им. М.К. Овсянникова с. Исаклы

Нестерова Е.Н. _____

Приказ от 1 сентября 2022 года № 2

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Фантазёры»
на уровень НОО**

Направление: Художественно – эстетическая творческая деятельность

Форма организации: Творческая мастерская

Разработали:

учителя начальных классов:

Афанасьева О.Н., Иванцова Л.В., Спиридонова Е.С.

Архипова Н.А., Власова И.А., Харитоновна И.В.

Гулина С.В., Лапина Л.В., Никифорова С.В.

ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы

Содержание

Пояснительная записка	3-5
Общая характеристика учебного курса «Фантазёры»	
Место курса в учебном плане	
Ценностные ориентиры содержания учебного курса	
Планируемые результаты изучения освоения учебного курса «Фантазёры»....	5-8
Содержание учебного курса «Фантазёры».....	9-12
Тематическое планирование учебного курса «Фантазёры»	12-14
Материально-техническое обеспечение образовательной	
деятельности	14-15
Материально-техническое обеспечение	
Нормативные документы	
Учебно-методическая литература	

Пояснительная записка

- Примерная образовательная программа художественно-эстетической деятельности «Фантазёры» оставлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения и к структуре основной образовательной программы начального общего образования, примерной программы воспитания на уровне начального общего образования.

Нормативно-правовая основа примерной образовательной программы учебного курса «Фантазёры» включает в себя следующие документы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Указы Президента Российской Федерации:

- от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- от 06 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Поручение Президента РФ от 29 января 2020 г. (Пр-127, п. 2) о подготовке и представлении федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование».

- Основная образовательная программа школы

- Программа начального общего образования

- Положение о внеурочной деятельности.

Общая характеристика учебного курса «Фантазёры»

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Содержание программы «Фантазёры» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в

освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Место курса в учебном плане

Учебный курс «Фантазёры» будет реализован посредством внеурочной деятельности.

Учебный курс «Фантазёры» рассчитан на 1 год обучения, 1 - 3 класс. Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий) – 1 час в неделю (33 - 34 ч за год).

Планируемые результаты учебного курса «Фантазёры»

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Фантазёры» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценн

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в цел

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
-- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Формы организации занятий

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Практическая часть включает изготовление работ, организацию художественных выставок, фестивалей искусств в классе и школе, художественные акции школьников в окружающем школу социуме.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности

при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Учебно-тематическое планирование

Номер раздела	Название разделов		
		тео р	прак
I.	Введение: правила техники безопасности	1	
II.	Пластилинография	1	9
III.	Бумагопластика	1	7
IV.	Бисероплетение	1	9
V.	Изготовление кукол	1	4
Итого:		34	

Содержание курса «Фантазёры»

Курс направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Введение: правила техники безопасности-1ч.

1.Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности. ППБ.

Пластилинография-10ч.

1.Панно из пластилина.

Знакомство с принципами работы

Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала).

2.Этапы и способы нанесения рисунка на основу.

Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу.

Практическая часть. Проект. Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние.

Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями.

3.Подбор цветовой гаммы.

Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов.

Практическая часть. Выполнение практической работы

4.Тематические композиции.

Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.

Практическая часть. Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Бумагопластика-8ч.

1.Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.

Практическая часть. Кошка, собака.

2.Завивка, закругления

Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей.

Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

Практическая часть. Эльф, фея, ангел.

Бисероплетение-10ч.

1.Бисероплетение – как способ оформления интерьера

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2.Праздничные сувениры

Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов изделий. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выбор изделий: украшение новогодних игрушек. Сердечки – «валентинки». Выполнение отдельных элементов изделий. Составление композиций. Сборка и закрепление.

3.Цветочные композиции – букеты

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Изготовление кукол-5ч.

1. Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»

Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.

2. Подготовка материалов и инструментов.

Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания авторской куклы.

Практическая часть. Подготовительная работа. Знакомство с литературой по созданию кукол. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов.

3. Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность.

Планирование этапов работы

Практическая часть. Поэтапная работа: создание каркаса и тела куклы, выполнение костюма, композиция костюма, оформление куклы, выставочная деятельность.

Календарно-тематическое планирование

Номер раздела, а, темы	Название разделов и тем	Кол-во часов	Формы работы	ЭОР
Введение: правила техники безопасности-1ч				
1	Чему будем учиться на занятиях	1	Рассказ, беседа. Дидактическая игра.	
Пластилинография-10ч				
1	Панно из пластилина. Знакомство принципами работы	1	Творческая мастерская Виртуальная экскурсия Работа с видеорядом	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-izgotovlenie-izrazcovogo-panno-iz-plastilina-skazochnaya-polyana-3919010.html
2	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	1	Творческая мастерская Групповое обсуждение	https://infourok.ru/prezentaciya-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu-na-temu-vsyo-o-lepke-dlya-pedagogov-4283283.html

3	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	5	Творческая мастерская Работа с видеорядом	http://www.myshared.ru/slide/1101039/
4	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	3	Творческая мастерская Групповое обсуждение	https://ppt-online.org/957558
Бумагопластика-8ч				
1	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	4	Творческая мастерская Работа с видеорядом	https://pptcloud.ru/tehnologi/vidy-bumagoplastiki-i-ih-harakteristika
2	Завивка, закругления	4	Творческая мастерская Групповое обсуждение	https://infourok.ru/prezentaciya-po-bumagoplastike-v-mire-bumazhnoy-fantazii-1280983.html
Бисероплетение-10 ч				
1	Бисероплетение – как способ оформления интерьера	1	Творческая мастерская Работа с видеорядом	https://infourok.ru/prezentaciya-po-bumagoplastike-v-mire-bumazhnoy-fantazii-1280983.html
2	Праздничные сувениры	4	Творческий конкурс	https://infourok.ru/prezentaciya-po-bumagoplastike-v-mire-bumazhnoy-fantazii-1280983.html
3	Цветочные композиции - букеты	5	Творческая мастерская	https://infourok.ru/prezentaciya-po-bumagoplastike-v-mire-

				bumazhnoy-fantazii-1280983.html
Изготовление кукол -5 ч				
1	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»	1	Виртуальная экскурсия	https://infourok.ru/prezentaciya-po-bumagoplastike-v-mire-bumazhnoy-fantazii-1280983.html
2	Работа над образом. Эскиз	1	Творческая мастерская Работа с видеорядом	https://infourok.ru/prezentaciya-po-bumagoplastike-v-mire-bumazhnoy-fantazii-1280983.html
3	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	2		https://infourok.ru/prezentaciya-po-bumagoplastike-v-mire-bumazhnoy-fantazii-1280983.html
4	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность Выставка « Мои успехи»	1	Творческий конкурс, флешмоб	https://infourok.ru/prezentaciya-po-bumagoplastike-v-mire-bumazhnoy-fantazii-1280983.html

Материально-техническое обеспечение образовательного курса

1. Стенды для временных экспозиций.
2. Комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения:
 - аппаратура для записи и воспроизведения аудио- и видеoinформации;
 - компьютер;
 - мультимедиа-проектор;
 - выход в Интернет.
3. Комплекты печатных демонстрационных пособий (таблицы, схемы, плакаты, карты (в том числе настенные), портреты).

4. Картотека с заданиями для индивидуального обучения, организации практических работ обучающихся, проведения самостоятельных работ.
5. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).
6. Зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы.
7. Литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания.
8. Музыкальный ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы.

Учебно-методическая литература

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2010
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2012. -288с.
3. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2013г.
4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2012г. – 112с.
5. Библер В.С. Методы художественного развития. - М., 2006 г. стр. 35.
6. 3. Гончар В. В. Модульное оригами. — М.: Айрис, 2009.