

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа им.М.К. Овсянникова с. Исаклы
муниципального района Иса克林ский Самарской области

Рассмотрено	Проверено:	Утверждено приказом:
на заседании МО	зам. директора по УВР	№166-9-ОД от 29.08.23
Протокол № 1	_____Н.И. Крупина	_____Е.Н. Нестерова
«28» августа 2023 г .	«28» августа 2023 г .	«29» августа 2023 г .

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Клуб юных чтецов»

7 класс

основное общее образование

срок реализации рабочей программы – 1 год

Направление: ВД по реализации комплекса воспитательных мероприятий

Форма организации: клуб

Составила:

учитель ГБОУ СОШ им. М.К.

Овсянникова с. Исаклы

Толкишевская Т.М.

с.Исаклы

2023-24 учебный год

Пояснительная записка

Ведущая проблема литературного обучения в 7 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 7 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Клуб юных чтецов» направлена на:

1. Воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта.

2. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов.

3. Освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики.

4. Овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры. Формируя коммуникативную компетенцию учащихся, программный курс развивает способность к собственному речетворчеству, учит применять логически точные и выразительные словообразы для выражения мысли и чувства в собственных письменных высказываниях, учит творческому употреблению родного языка.

В соответствии с этим конечной целью становится формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте

духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Творческие работы, проектная деятельность, коллективная деятельность и другие технологии, используемые в системе курса, должны быть ориентированы на то, чтобы ученик получил широкую практику работы с различными текстами.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Формирование устойчивого интереса и любви к чтению художественной литературы, обучение восприятию и воспроизведению художественного слова.

ЗАДАЧИ:

- учить школьников «медленному» - глубокому и вдумчивому - чтению художественных текстов;
- учить основам бытовой и сценической культуры;
- учить приёмам сосредоточения внимания;
- учить основам владения артикуляцией и внятной речью;
- учить приёмам общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления; развивающие:
- развивать выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;
- способствовать развитию у школьников гибкости голоса, умения пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра;
- развивать чувство ритма, фонематический и речевой слух ребёнка;
- развивать кругозор ребёнка в области словообразования, литературы, искусства;
- развивать эмоциональные и интеллектуальные задатки ребёнка;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, способность к образному мышлению; воспитательные:
- прививать любовь к книге;
- воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного; способствовать творческой самореализации, раскрепощению личности младшего подростка; способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе.

Место программы в учебном плане

Данная программа ориентирована на учащихся 7 класса общеобразовательной школы. Учащиеся должны посещать занятия систематически, регулярно; быть активными, любознательными и самостоятельными, уметь слушать и слышать.

Всего **34 часа в год**, из расчёта 1 занятие в неделю.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися.

Для реализации программы используются следующие *ФОРМЫ РАБОТЫ*:

- практические и теоретические занятия,
- работа в группах,
- викторины,
- беседы («круглый стол»),
- игры,
- дискуссии,
- конкурсы,
- концертные выступления,
- литературные встречи,
- посещение библиотеки,
- экскурсии.

В конце курса обучения проходит отчетное мероприятие в форме конкурса чтецов или литературно-музыкального концерта.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностными результатами, формируемыми при освоении курса, являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты освоения курса в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) *в познавательной сфере*:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской и зарубежной литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения ученик **должен знать**:

1. содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

2. наизусть стихотворные тексты (по выбору);
3. основные факты жизненного и творческого пути писателей.
4. основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения ученик *должен уметь*:

1. работать с книгой;
2. определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
3. выявлять авторскую позицию;
4. выражать свое отношение к прочитанному;
5. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
6. владеть различными видами пересказа;
7. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
8. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

4. Содержание программы

Основы художественной речи

Введение. Отличие художественной литературы от научно-популярной. Любимые книги, герои, авторы.

Практикум. Анализ художественного текста. Разработка плана произведения

Тренировка дикции. Упражнения для постановки техники речи

Речь. Знакомство со средствами звуковой выразительности. Стили речи.

Ораторское искусство

Обучение основам публичного выступления. Жестикуляция и пластика

Практикум по знакомству с речевым аппаратом, по выразительному чтению

Мастер-класс по выразительному чтению. Инсценировка рассказов.

Подготовка и чтение прозаических отрывков.

Эмоционально-образная выразительность. Чтение басен Крылова. Инсценировка

Техники декламации. Поэзия

Правила стихосложения. Конструкция и системы построения. Сочинение басни

Учимся писать стихи. Понятия ритм и рифма. Игры со словами.

Стихи русских поэтов о природе. Подготовка к литературной гостиной.

Литературная гостиная «Великие поэтессы»

Проведение викторины. Обсуждение результатов

Стихи о природе русских поэтов. Проведение Литературной гостиной

Основные художественные жанры. Проза

Урок письма. Учимся писать письма. Сочинение письма с рассказом о своей жизни.

Посещение библиотеки. Изучение современной литературы

Работа над пересказом произведений о животных с сохранением стиля автора

Анализ лирического произведения. Характеристика героя

Любовь в лирике поэтов серебряного века. Выразительное чтение

Понятие и способы применения. Знакомство со словарями

Как работают скороговорки. Особенности скорочтения

Патриотизм и любовь к Родине в литературе

Знакомство с творчеством поэтов родного края

«Люблю свой край». Чтение произведений о природе родного края

Изучение художественного слога и способов передачи эмоций

Конкурс чтецов

Викторина. Анализ результатов работы

Изучение сказок. Законы построения сказок, выразительное чтение. Составление словаря историзмов и архаизмов. Дебаты

Отчетные мероприятия

Проведение викторины. Анализ результатов

Анализ результатов работы клуба

Подготовка к отчетному литературному вечеру. Выбор произведения. Проведение мероприятия.

5. Тематическое планирование

№ п/ п	Название темы	Количество часов	Электронные ресурсы
1	Основы художественной речи	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/main/311659/ https://infourok.ru/rabota-nad-hudozhestvennym-proizvedeniem-6504172.html https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-kompleks-uprazhnenij-na-dyhanie-i-dikciyu-6062682.html
2	Ораторское искусство	6	https://multiurok.ru/index.php/files/otkrytyi-urok-razvitiia-rechi-publichnoe-vystuplen.html https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/vneurochnoe_zanyatie_instcenirovka_basni_155418.html https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/5967.html
3	Техники декламации. Поэзия	6	https://multiurok.ru/index.php/files/variativnyi-kurs-uroki-dieklamatsii.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/7038/start/314894/ https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/literaturnaya_razminka_osnovi_stiho_slozheniya_174928.html
4	Основные художественные жанры. Проза	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3604/main/ https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/uchimsya_pisat_pisma_195105.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/741/
5	Патриотизм и любовь к Родине в литературе	7	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-literaturnoe-nasledie-samarskoy-oblasti-682897.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/7065/conspect/ https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_vneklassnogo_chteniya_skazki_narodov_mira_183214.html
6	Отчетные мероприятия	3	https://infourok.ru/literaturnie-viktorini-ugaday-strochki-1374032.html
ИТОГО		34	

6. Поурочное планирование

(34 часа, 1 раз в неделю)

№ п/п	Тема урока	Содержание деятельности	Произведение	Форма работы	Кол-во часов
Раздел 1. Основы художественной речи					
1	Вводное занятие	Введение. Отличие художественной литературы от научно-популярной. Любимые книги, герои, авторы.	По выбору	Лекция, беседа	2
2	Анализ художественного текста	Практикум. Анализ художественного текста. Разработка плана произведения	Русская классика	Интерактивное занятие	1
3	Что такое речь?	Речь. Знакомство со средствами звуковой выразительности. Стили речи.	Отрывки произведений	Лекция	1
4	Правила дикции	Тренировка дикции. Упражнения для постановки техники речи	Отрывки произведений	Интерактивное занятие	1
Раздел 2. Ораторское искусство					
5	Основы публичного выступления	Обучение основам публичного выступления. Жестикуляция и пластика	По выбору	Интерактивное занятие	1
6	Инсценирование	Практикум по знакомству с речевым аппаратом, по выразительному чтению	Сказки А.С.Пушкина.	Творческая работа, работа в группах	1
7	«Такой разный Чехов»	Мастер-класс по выразительному чтению. Инсценировка рассказов.	А.П. Чехов	Лекция, работа в группах	1
8	Басни	Эмоционально-образная выразительность. Чтение басен Крылова. Инсценировка	И.А. Крылов	Творческая работа	1
9	Конкурс «Живая классика»	Подготовка и чтение прозаических отрывков.	Русская классика	Конкурс	2
Раздел 3. Техники декламации. Поэзия					
10	Стихосложение	Правила стихосложения.	сочинение	Интерактивное занятие,	1

		Конструкция и системы построения. Сочинение басни		творческая работа	
11	Ритм и рифма	Учимся писать стихи. Понятия ритм и рифма. Игры со словами.	сочинение	Беседа, игры	1
12	Стихотворения о природе	Стихи русских поэтов о природе. Подготовка к литературной гостиной.	Русская классика	Беседа, круглый стол	1
13	Литературная гостиная	Стихи о природе русских поэтов. Проведение Литературной гостиной	Русская классика	Литературная гостиная	1
14	Викторина «Знакомые строчки»	Проведение викторины. Обсуждение результатов	Изученные произведения	Викторина	1
15	«Великие поэтессы»	Литературная гостиная «Великие поэтессы»	А. Ахматова, М. Цветаева, З. Гиппиус	Литературная гостиная	1
Раздел 4. Основные художественные жанры. Проза					
16	Письмо	Урок письма. Учимся писать письма. Сочинение письма с рассказом о своей жизни.	сочинение	Практическое занятие	1
17	«Современные писатели - детям»	Посещение библиотеки. Изучение современной литературы	Современная литература	Экскурсия	1
18	«Человек собаке – друг!»	Работа над пересказом произведений о животных с сохранением стиля автора	Произведения о животных	Беседа, практическое занятие	1
19	Лирика	Анализ лирического произведения. Характеристика героя	М.Ю. Лермонтов	Лекция, практическое занятие	1
20	«Я к Вам пишу...»	Любовь в лирике поэтов серебряного века. Выразительное чтение	А. Блок, И. Бунин, С. Есенин, Н. Гумилев	Круглый стол	1
21	Орфоэпические нормы.	Понятие и способы применения. Знакомство со словарями	словари	Лекция	1
22	«Очень быстро говорим»	Как работают скороговорки.	скороговорки	Беседа	1

		Особенности скорочтения			
Раздел 5. Патриотизм и любовь к Родине в литературе					
23	Поэты родного края	Знакомство с творчеством поэтов родного края	По выбору	Теоретическое занятие	1
24	«Люблю свой край»	«Люблю свой край». Чтение произведений о природе родного края	По выбору	Литературная встреча	1
25	Произведения о войне	Изучение художественного слога и способов передачи эмоций	По выбору	Лекция, дискуссия	1
26	«Сороковые, роковые!»	Конкурс чтецов	По выбору	Конкурс	2
27	«По страницам прочитанных книг»	Викторина. Анализ результатов работы	По выбору	Викторина	1
28	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Изучение сказок. Законы построения сказок, выразительное чтение. Составление словаря историзмов и архаизмов. Дебаты	Народные сказки	Теоретическое занятие, дебаты	1
Раздел 6. Отчетные мероприятия					
29	Викторина «Знакомые строчки»	Проведение викторины. Анализ результатов	Изученные произведения	Викторина	1
30	Литературный вечер «Волшебное слово»	Подготовка к отчетному литературному вечеру. Выбор произведения. Проведение мероприятия	Произведение по выбору	Литературный вечер	1
31	Итоговое занятие	Анализ результатов работы клуба			1
ИТОГО					34

5. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Предлагаемый курс даёт возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Кроме этого систематическое и целенаправленное формирование у школьников навыков лингвостилистического анализа художественного текста и его фрагментов

откроют способность оценить эстетическую ценность любого текста, объяснить языковые истоки его образности и выразительности, уметь отличать подлинно талантливый текст от пустого вычурного текста, не имеющего никакой художественной ценности.

Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь, прививается истинная любовь к родному языку как культурному достоянию нации, гордость за него.

Обучающиеся после прохождения курса должны ЗНАТЬ:

- понятия: словесное действие и подтекст; художественные особенности литературного произведения; творческое внимание; хорошая дикция, активный артикуляционный аппарат; исполнительские задачи;
- собственные речевые и голосовые возможности и недостатки; элементы актерского мастерства;
- приемы разбора литературного произведения; УМЕТЬ:
- использовать возможности своего голоса;
- самостоятельно готовить артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию (правильно дышать);
- сосредоточивать внимание на главном;
- воспроизводить слышимое, определять логические и действенные различия в человеческой речи;
- сознательно выполнять наиболее часто встречающиеся в жизни словесные действия,
- убедительно передавать интонациями содержание текста ;
- общаться со слушателями в камерной обстановке;
- самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;
- осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, художественные особенности произведения, взаимоотношения и поступки, событийный ряд.

При **высоком** уровне освоения программы обучающийся:

1 – знает и успешно выполняет упражнения по артикуляционной и дикционной гимнастике, упражнения на развитие голоса;

1. – знает и успешно выполняет упражнения на развитие фонематического и речевого слуха, на чувство ритма;

2. – умеет произносить одно и то же предложение с переменной логического ударения; объяснить изменения в смысле произносимого;
3. - умеет разобраться в смысле целого произведения, составить о нём своё мнение и успешно донести его до аудитории;
4. - использует полученные навыки в общении с кругом близких, друзей и знакомых; в школе имеет авторитет грамотного чтеца;
5. - заинтересован в занятиях, активен и инициативен во время групповой творческой работы.

При **среднем** уровне освоения программы обучающийся:

1. – недостаточно хорошо знает и выполняет упражнения по артикуляционной и дикционной гимнастике;
2. – знает, но недостаточно хорошо выполняет упражнения на развитие фонематического и речевого слуха, на чувство ритма;
3. – допускает ошибки при произнесении одного и того же предложения с переменной логического ударения; путается при объяснении изменения в смысле произносимого;
4. - умеет разобраться в смысле целого произведения, имеет о нём своё мнение, но не убедителен при донесении его до аудитории;
5. - не стремится использовать полученные навыки в общении с кругом близких, друзей и знакомых; в школе не знают о его занятиях, т.к. он не выступает со своим репертуаром;
- 6- заинтересован в занятиях, но часто невнимателен.

При **низком** уровне освоения программы обучающийся:

1. – плохо знает и плохо справляется с упражнениями по артикуляционной и дикционной гимнастике, с упражнениями на развитие голоса;
2. – не очень хорошо знает и недостаточно хорошо выполняет упражнения на развитие фонематического и речевого слуха, на чувство ритма;
3. – не справляется с произнесением одного и того же предложения с переменной логического ударения; не ориентируется в изменениях в смысле произносимого;
4. - пытается разобраться в смысле целого произведения, но не имеет о нём своего мнения и не убедителен при донесении его до аудитории;
5. - не стремится использовать полученные навыки в общении с кругом близких, друзей и знакомых;
- 6 – слабо заинтересован в занятиях, зависит от своего настроения, на занятиях невнимателен, недостаточно хорошо работает.

Занятия кружка «Логос» состоят из нескольких РАЗДЕЛОВ:

1. Практические упражнения по технике и логике речи.

2. Индивидуальная работа учащихся над созданием собственных рассказов, стихов, сказок, очерков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов Р.И. Ударение в современном русском литературном языке. М., Учпедгиз, 2009
2. Аксенов В.Н. Искусство художественного слова. М., «Искусство», 2016
3. Арго А.М. Восторги и вдохновения. М., «Детская литература», 2011
4. Артобелевский Г.В. Очерки по художественному чтению, М., Учпедгиз, 2018
5. Завадская Т.Ф. Искусство чтения в художественном развитии подростка. М., «Просвещение», 2014
6. «Звучащее слово». М., «Искусство», 2015
7. Найденов Б.С, Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 2009
8. Розенталь Д.Э. Культура речи. Изд-во МГУ, 2014
9. Стракевич М.М. Работа над выразительным чтением». М., «Просвещение», 2005
10. Шевелев Н.Н. Выразительное чтение в 5-8 классах. М., АПН, 2011
11. Язовицкий Е.В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания. 2017
12. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. М.-Л., «Просвещение», 2015