

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа им. М.К.Овсянникова села Исаклы муниципального района Исаклинский структурное подразделение «Калейдоскоп»

«Принята»
на педагогическом совете
от «04» июля 2023г.
Протокол № 11

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ
им. М.К.Овсянникова с. Исаклы
Нестерова Е.Н.
от «04» июля 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Театральная студия «Шанс»
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Пучкова Екатерина Владимировна -
педагог дополнительного образования

с.Исаклы, 2023г.

Краткая аннотация

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «Шанс» предназначена для обучающихся 11-15 лет, проявляющих интерес к сценической деятельности, театральному творчеству. Программа направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности обучающихся, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «Шанс» (далее - программа) имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Программа представляет учащемуся возможность проявить себя в сценическом творчестве. Программа создаёт условия для развития у обучающихся грамотной речи, умения вести себя на публике, для проявления своих творческих способностей и талантов. В результате этих занятий учащиеся достигают значительных успехов в своём развитии, что свидетельствует о целесообразности программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «Шанс» разработана в соответствии со следующими *нормативными документами:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Устав ГБОУ СОШ с.Исаклы, положение о СП «Калейдоскоп» от 15 ноября 2011 г.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Основная идея программы состоит в раскрытии, развитии и поддержке творческих способностей детей, школьных театральных сообществ.

С 2021 года в рамках деятельности Минпросвещения России совместно с Минкультуры России, Российским движением школьников, Театральным институтом имени Б.Щукина развёрнута системная работа по созданию школьных театров и театральных студий. Это обусловлено тем, что ежегодно увеличивается охват детей в художественной направленности, а школьный театр, как традиционная форма организации коллективного детского художественного творчества, всегда имел значимость в развитии и воспитании детей.

Педагогическая целесообразность

В данной программе применяются: модульная технология, технология мастерских, технология интегрированного обучения, игровая технология. Они позволяют сделать обучение доступным, вариативным.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Воспитание потребности духовного обогащения обучающегося, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Цель программы: Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей через приобщение к миру театра.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- **Обучающие**
 - расширить знания об истории театра, известных актёрах, режиссёрах;
 - создать условия для получения обучающимися знаний об основах театрального искусства, терминологии;
 - стимулировать обучающихся к овладению основами театрального сценического искусства;
 - сформировать у обучающихся потребность в грамотном самовыражении.
- **Развивающие**
 - развивать самостоятельность при поиске и изучении необходимого материала;
 - формировать умение применять полученные навыки на практике;
 - способствовать развитию творческого самовыражения, стремления к высокому результату.
- **Воспитательные**
 - обеспечить высокую творческую активность при выполнении поставленных задач;
 - развивать инициативу в выборе роли, репертуара;
 - воспитывать уважение к Российскому театральному искусству;
 - формировать и развивать ценностные ориентации на гражданственность и патриотизм.

Возраст учащихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «Шанс» адресована обучающимся 11-15 лет. Данная возрастная категория характеризуется сформированной самостоятельностью, умением выражать свои мысли, эмоции, представлять себя перед аудиторией. Это позволяет использовать в программе следующие технологии:

- мозговой штурм (умение составлять и разрабатывать художественные номера и мини-спектакли);
- творческая групповая работа (постановка спектаклей и работа с партнерами);
- личностно-ориентированное обучение (участие в фестивалях и конкурсах);
- проектно-исследовательская технология (разработка эскизов, декораций, костюмов, распределение обязанностей в постановочном процессе и т.д.);
- здоровьесберегающие технологии (стремление вести и пропагандировать здоровый образ жизни, физическое развитие на занятиях по сценическому движению);

- информационные технологии (использование интернет ресурсов, выбор фонограмм к спектаклям, мультимедийные презентации);
- технология развивающего обучения (постановка художественных номеров, умение ориентироваться в пространстве).

Набор в группы осуществляется на добровольной основе. Принимаются все желающие без ограничений по здоровью.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 108 часов в год.

Формы организации деятельности: всем составом, индивидуально.

Формы обучения: комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, творческие лаборатории, лекции, игры, тренинги, самостоятельную работу и другое.

Режим занятий

Занятия по программе «Театральная студия «Шанс» проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

Ожидаемые результаты:

Предметные

Учащийся будет:

- знать историю отечественного театра, основы театрального искусства;
- понимать театральную терминологию;
- применять полученные знания на практике, при обучении.

Метапредметные

- Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- организовывать своё личное время, свою деятельность;
- определять цель своей творческой деятельности;
- оценивать свою деятельность.

- Познавательные УУД

Учащийся научится:

- анализировать изучаемый материал, проделанную работу, свою деятельность;
- самостоятельно находить ответы на возникающие при обучении вопросы;
- передавать содержание изучаемого материала.

- Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- участвовать в диалоге с преподавателем и другими воспитанниками;
- участвовать в парной, групповой работе в процессе обучения;

- обосновывать своё видение и интерпретацию.

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- познавательный интерес к истории театра и сценическому творчеству;
- ориентация на самовыражение и проявление творческих качеств;
- чувства гражданственности и патриотизма.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

1.Знание театральных терминов.

Высокий уровень (3 балла): проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень (2 балла): интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень (1 балл): не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура.

Высокий уровень (3 балла): понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень (2 балла): понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень (1 балл): понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень (3 балла): творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень (2 балла): владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень (1 балл): различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4.Основы изобразительно – оформительских деятельности.

Высокий уровень (3 балла): самостоятельно создает эскизы к основам действиям спектакля, эскизы персонажей и декорацией с учетом материала, из которого их будет изготавливать; проявляет фантазию в изготовлении деклараций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого, на фланелеграфе).

Средний уровень (2 балла): создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля; создает по эскизу или словесной характеристике - инструкции декорации из различных материалов;

Низкий уровень (1 балл): создает рисунки на основные действиях спектакля; затрудняется в изготовлении деклараций из различных материалов.

5. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень (3 балла): проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень (2 балла): проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень (1 балл): не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются следующие формы: зачёт, спектакль, индивидуальное выступление, фестиваль. Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося. К ним относится портфолио обучающихся.

2. Учебный план

№	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основы театральной культуры.	24	18	6
2.	Культура и техника речи.	15	6	9
3.	Ритмопластика.	24	9	15
4.	Спектакль. Театральная игра.	45	15	30
Итого		108	48	60

3. Учебно-тематический план

1 модуль «Основы театральной культуры»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	3	-	Наблюдение, анкетирование
2.	Театр – искусство коллективное.	3	3	-	Наблюдение

3.	Различные виды театра.	3	3	-	Собеседование
4.	Основы актёрского мастерства.	9	6	3	Наблюдение
5.	Знакомства с понятиями.	3	3	-	Наблюдение
6.	Итоговое занятие.	3	-	3	Игра
Итого		24	18	6	

Реализация этого модуля направлена на первоначальное знакомство обучающихся с основами театральной культуры.

Осуществление обучения происходит посредством театральных игр-диалогов с педагогом в виде вопросов и ответов.

Цель: развитие эстетических способностей, развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса.

Задачи: сформировать представление о театральном искусстве, воспитать интерес к театральному искусству.

Результативность: по окончании модуля обучающиеся:

- имеют представление о театральном искусстве;
- знают театральные понятия;
- знают различные виды театра.

2 модуль «Культура и техника речи»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	3	-	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Упражнения на развитие дикции.	6	3	3	Контрольное прослушивание
3.	Интонация как выражение основных чувств. Разучивание считалок, потешек и их обыгрывание.	3	-	3	Наблюдение
4.	Итоговое занятие.	3	-	3	Игра
Итого		15	6	9	

В данный модуль включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию.

Цель: развитие навыков актерского мастерства и сценической речи, развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи: уметь владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией.

Результативность: по окончании модуля обучающиеся должны: - овладеть навыками самостоятельного поиска выразительных средств для

создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;

- уметь взаимодействовать с партнером по сцене.

1. Вводное занятие. Работа над темпом, громкостью, мимикой. 2. Теория: Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Практика: Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.

3. Теория: Интонация как выражение основных чувств. Разучивание считалок, потешек и их обыгрывание.

4. Итоговое занятие. Игра «Обыграй персонаж»

3 модуль «Ритмопластика»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	3	-	Собеседование
2.	Обеспечение развития естественных психомоторных способностей.	3	-	3	Наблюдение
3.	Создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.	6	3	3	Наблюдение
4.	Упражнения на развитие чувства веры и правды, смелости, сообразительности, воображения и фантазии. «Превращение предмета, комнаты, детей».	6	3	3	Наблюдение
5.	Развитие двигательных способностей. Игры «Муравьи», «Кактус и ива», «Мокрые котята».	3	-	3	Наблюдение
6.	Итоговое занятие.	3	-	3	Постановка сценки
Итого		24	9	15	

Модуль включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

Цель: развитие естественных психомоторных способностей детей, обретение ими ощущение гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи: развить свободу и выразительность телодвижений.

Результативность: по окончании модуля обучающиеся должны:

- уметь выразить свои впечатления словом, мимикой и жестом; - уметь создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;

- выступать перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;

- уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;

- уметь взаимодействовать с партнером по сцене.

Содержание 3 модуля:

1. Вводное занятие. Чувство ритма.

2. Практика: Обеспечение развития естественных психомоторных способностей.

3. Теория: Создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

Практика: Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

4. Теория: Упражнения на развитие чувства веры и правды, смелости, сообразительности, воображения и фантазии.

Практика: «Превращение предмета, комнаты, детей».

5. Теория: Развитие двигательных способностей.

Практика: Игры «Муравьи», «Кактус и ива», «Мокрые котятка».

Итоговое занятие. Постановка сценки

4 модуль «Спектакль. Театральная игра»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	3	-	Наблюдение
2.	Чтение сказок.	3	3	-	Беседа
3.	Анализ поступков и поведения действующих лиц.	3	3	-	Наблюдение
4.	Знакомство с эскизами декораций, их обсуждение.	6	3	3	Наблюдение
5.	Репетиции с учётом будущего оформления.	6	-	6	Наблюдение
6.	Овладение сценическим пространством.	6	-	6	Наблюдение
7.	Освоение элементов оформления, реквизита.	9	3	6	Зачёт
8.	Подготовка к спектаклю, генеральная репетиция.	6	-	6	Наблюдение
9.	Итоговое занятие. Показ спектакля.	3	-	3	Зачёт
Итого		45	15	30	

Цель: развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу.

Задачи: уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Результативность: по окончании модуля обучающиеся должны:

- уметь читать сказки с выражением;
- выступать перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- уметь взаимодействовать с партнером по сцене.

Содержание модуля:

1. Вводное занятие. Определение понятия театральной игры.
Построение диалога с партнером.
2. Теория: Чтение сказок. Определение главных и второстепенных ролей.
3. Теория: Анализ поступков и поведения действующих лиц. Задачи по оформлению.
4. Теория: Знакомство с эскизами декораций, их обсуждения. Практика: Изготовление декораций
5. Практика: Репетиции с учетом будущего оформления.
6. Практика: Овладение сценическим пространством.
7. Теория: Освоение элементов оформления, реквизита. Практика: оформление
7. Практика: Подготовка к спектаклю. Генеральная репетиция.
8. Итоговое занятие. Показ спектакля.

4. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя:

- фонотеку русской, зарубежной, классической и современной музыки;
- видеотека спектаклей;
- репертуарные сборники пьес;
- видеоматериалы по изготовлению декораций, атрибутики, костюмов;
- видеоматериалы упражнений по актёрскому мастерству.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

В образовательном процессе используются: игровые технологии, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения.

Средства обучения: видеоматериалы, аудиозаписи, декорации.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в актовом зале школы.

Имеющееся оборудование:

- проектор;
- экран;

- ноутбук;
- колонки;
- звуковая аппаратура: пульт, микрофоны.
- декорации, костюмы.

5. Список литературы

1. Боровик Т. А. «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей». – М. : Пресса, 2018. – 201 с.
2. Зацепина М. Б. «Развитие ребенка в театральной деятельности». – М.: Вектор. – 2020. – 320 с.
3. Картушина М. Ю. «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей». – М.: Наука, 2019. – 200 с.
4. Каплунова И. «Музыка и чудеса. Музыкально – двигательные фантазии». – М.: Вектор, 2019. – 157 с.
5. Сорокина Н., Миланович Л. «Кукольный театр для самых маленьких». – М.: ДОП. – 2018. – 304 с.
6. Сорокина Н. «Театр. Творчество. Дети». – М.: Творчество. – 2020. – 230 с.
7. Мигунова Е. В. «Театральная педагогика в детском саду». – М.: Театр. – 2020. – 197 с.
8. Чурилова Э. Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». – М.: Наука, 2019. – 366 с.
9. Щеткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду». – М.: Театр, 2018. – 199 с.
10. Список литературы для детей:
11. Андерсон Г. Х. «Дюймовочка». – М.: Сказка, 2019. – 45 с.
12. Барто А. «Медвежонок Невежа». – М.: Пресс, 2018. – 32 с.
13. Высотская О. «Мы слепили снежный ком». – М.: Сказка, 2020. – 14 с.
14. Мошкова Э. «Вежливые слова». – М.: Сказка, - 2020. – 36 с.
15. Маршак С. «Маленькие феи». – Спб.: Питер, 2019. – 23 с.
16. Олиферова Л. «Снеговик». – М.: Пресс, 2018. – 20 с.
17. Петров И. «Веселые превращения». – Москва, 2019. – 52 с.
18. Ходонович Л. С. «Кто приехал в зоопарк». – М.: Сказка, 2020 – 54 с.