

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа им.М.К.Овсянникова села Исаклы муниципаль-
ного района Исаклинский структурное подразделение «Калейдоскоп»**

«Принята»
на педагогическом совете
от «04» июля 2023г.
Протокол № 11

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ
им. М.К.Овсянникова с. Исаклы
Нестерова Е.Н.
от «04» июля 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Пресс-центр»

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Пучкова Екатерина Владимировна -
педагог дополнительного образования

с.Исаклы, 2023 г.

Содержание

| | |
|---|----|
| I Пояснительная записка | 3 |
| 1.1 Направленность программы | 4 |
| 1.2 Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы | 4 |
| 1.3. Цели и задачи программы | 6 |
| 1.4 Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса программы | 7 |
| 1.5 Особенности учебно-воспитательной деятельности | 8 |
| 1.6 Ожидаемые результаты | 8 |
| 1.7 Формы контроля | 9 |
| 1.8 Психолого-педагогическая диагностика | 10 |
| II. Тематическое планирование и содержание образовательной деятельности | 13 |
| III. Ресурсное обеспечение программы | 19 |
| Список литературы | 21 |
| Приложение 1 «Календарно-тематическое планирование» | |
| Приложение 2 «План психолого-педагогического диагностирования» | |

Краткая аннотация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» социально–гуманитарной направленности, включает в себя 3 тематических модуля.

Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области журналистики. Изучая программу, учащиеся смогут правильно ориентироваться в создавшейся ситуации, находить компромисс, приобретать навыки выражения собственных мыслей, понимать получаемую информацию и ее интерпретировать.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, учащихся 11-16 лет. Программа реализуется в Центре образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста».

I Пояснительная записка

Воспитательный потенциал информационного пространства учреждения образования трудно переоценить: будучи наиболее доступной ребенку, адаптированной к его возрастным особенностям, переданная авторитетными для ребенка людьми, эмоционально окрашенная, сформированная при участии самого ребенка и его друзей, информационная среда образовательного учреждения становится своего рода «фильтром» тех необъятных информационных потоков, с которыми сталкивается ребенок, в современном социуме. К сожалению, сложившаяся система средств массовой информации не позволяет в полной мере осуществить потребность юных лиц в самоутверждении, свободному высказыванию и утверждению своих взглядов, отстаиванию своих интересов, возможности обращения к общественному мнению и т.д. Поэтому и возникла необходимость издания газеты объединения. На ее страницах учащийся может представить на суд свое литературное творение, поделиться открытиями, рассказать об интересных людях, мероприятиях, призвать читателей к решению острых проблем. Газета объединения – это, прежде всего, дополнительное средство общения. Пресса в учреждении играет ту же роль, что и в обществе: развивает социальные навыки, гражданское самосознание. Но, кроме того, она также выполняет образовательную функцию, позволяя детям и подросткам приобретать навыки выражения собственных мыслей, понимания получаемой информации и ее интерпретации.

1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» (далее – программа) относится к социально-гуманитарной направленности и является ознакомительной.

1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью профессиональной подготовки кадров в сфере журналистики. Программа отвечает возрастным возможностям и потребностям школьников, призвана ответить на запрос школьных активистов на новые знания, технологии, умения, связанные с их деятельностью в области журналистики. Дать представление об особенностях применения информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров журналистики, начиная с заметки и заканчивая очерком – вершиной журналистского мастерства. Программа призвана развивать у обучающихся навыки работы с различными источниками информации, научить ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое для применения в практической деятельности. Научить самостоятельно, искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать и преобразовывать необходимую информацию для выпуска школьной газеты.

Также актуальность программы состоит в ее патриотической и социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Детская и юношеская журналистика уже давно стала самостоятельным звеном общей системы средств массовой информации. Являясь важным элементом системы воспитания детей и подростков, она приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно – средством коммуникации, которое позволяет юной аудитории общаться друг с другом и познавать мир.

Данная программа кроме увеличения возможностей развития обучающихся, способствует активизации общественной жизни при помощи регулярного выпуска школьных газет объединения.

Новизна программы состоит в том, что она опирается на такие филологические дисциплины, как стилистика русского языка, культура речи, литературное редактирование; обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов для газеты), искусством (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов), информатикой (работа в прикладных программах на ПК). Очень важно, что в результате образовательной деятельности создаётся интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном

пространстве. Программа ориентирована на развитие личности школьника, способного творчески применять полученные знания в практической деятельности, научить ориентироваться в информационном пространстве, развить личностные качества учащихся - способность находить, анализировать и обобщать информацию.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием активной жизненной позиции, социальной и профессиональной ориентации подростков через журналистскую деятельность. Данная программа носит практико-ориентированный характер, так как приобретенные знания, умения и навыки могут быть применены обучающимися, как в повседневной жизни, так и в последующей профессиональной деятельности.

По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Программа состоит из 3 модулей: «Журналистика как профессия», «Работа в сети Интернет», «Работа со школьной газетой».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996- р);

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262- од «Об утверждении Правил персонифицированного

финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ);

- Устав ГБОУ СОШ с.Исаклы, положение о СП «Калейдоскоп» от 15 ноября 2011 г. №789-од.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у обучающихся интереса к профессии журналиста через создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального развития.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить обучающихся ориентированию в большом количестве предлагаемой информации с разных источников: газета, журнал, архивные документы, справочники, интернет и т.д.;

- обучить умению обучающихся работать с документами, проводить опросы, брать интервью, видеть речевые и стилистические ошибки в газетных публикациях и определять жанры публицистики;

- дать представление о работе различных средств массовой информации;

- освоение информационных и телекоммуникационных технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, интернет и т.д.;

- обучить приемам верстки газеты, умений отбирать, сравнивать и оценивать информацию;

- обучить навыкам ораторского искусства.

Развивающие:

- раскрыть творческие способности каждого учащегося;

- развивать память, воображение, мышление, мотивы учебной деятельности;

- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;

- развитие навыка искать информацию, решать поставленные задачи, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать информацию;
- развитие умений ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию
- развивать умения планировать, контролировать, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Воспитательные:

- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовнонравственных и гражданских качеств;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;
- формирование эстетических навыков;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, усидчивость, самостоятельность;
- формировать уважительное отношение к иному мнению.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены так же в каждой модуле.

1.4 Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса программы

Режим занятий -2 раза в неделю по 1,5 академических часа, при наполняемости- 15 обучающихся в группе. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 11 до 16 лет.

Форма обучения – очная.

Форма работы: групповая, индивидуальная.

Срок реализации программы 1 год. Объем программы- 108 часов.

Виды, формы и особенности проведения занятий: в зависимости от приоритета обозначенных целей и задач в учебной деятельности педагогом используются следующие виды занятий: теоретические занятия по формированию знаний; практические занятия, направленные на формирование умений применять знания на практике, отработку навыков, компетентностей, основная форма занятий: упражнения и выполнение групповых и индивидуальных

практических работ, выпуск газет. А так же воспитательные, конкурсные мероприятия; экскурсии, занятия - семинары и т.д.

1.5 Особенности учебно-воспитательной деятельности

Применяемые формы и методы воспитательной работы различны. Это и беседы, экскурсии, лекции и др. Но все они проходят в рамках занятия, среди которых интересны такие как: занятие - семинар; занятия по формированию этических норм, приобщению детей к нравственным и культурным ценностям (лекции, игры, диспуты и т.д.), конкурсы. Для создания целостной системы воспитания и обучения в работе объединения особое место отводится работе с родителями по выявлению воспитательных возможностей семьи, приобщению родителей к участию в совместной деятельности, в играх с детьми. В течение учебного года педагогом дополнительного образования проводятся: родительские собрания; индивидуальные беседы (онлайн и очные), консультации, анкетирования.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- По источнику восприятия и передачи учебного материала: словесные – лекции, беседы, викторины и др.; наглядные – просмотр и обзор художественной и справочной литературы, СМИ, фото- и видеоматериалов, выставки печатных изданий и т.д.; практические – изготовление наглядных пособий, памяток, альбомов и др.

- По характеру познавательной деятельности – репродуктивные (подготовка сообщений в постоянные рубрики и т.д.), проблемное изложение (объяснение нового материала и т.д.), частично-поисковые, исследовательские (подготовка сообщений, исследование по теоретическому вопросу и т.д.);

- Методы стимулирования интереса к занятиям: ситуации нравственных переживаний – проблемные вопросы к анализируемым картинам и др.; ситуации успеха – выполнение доступных индивидуальным особенностям учащихся практических и теоретических работ и др.; разъяснение личной и общественной значимости курса – организации выставок, конкурсов и др.; поощрения – награждения за лучшие картины, выступления, проекты.

- Методы контроля: письменный контроль и самоконтроль – сочинения, сообщения, конспекты и др.; устный контроль – опрос, беседа, взаимопрос и т.д.; практический контроль – выпуск школьной газеты, сборников, проспектов и др.

- Методы работы по развитию речи – репродуктивные (воспроизведение текста оп языковой модели); проблемно-репродуктивные (обучение сочинению способом анализа композиционной формы текста-образца, написание

сочинений оп данному планы); продуктивные (моделирование речевого высказывания в зависимости от речевой ситуации).

В соответствии с основными методами развития речи можно выделить приемы работы по развитию речи, которые используются во время практических занятий:

- Приемы работы (с готовым текстом) аналитического характера (анализ текста, сравнение и сопоставление текстов) и аналитико-речевого характера (назвать тему, основную мысль текста; озаглавить текст, составить композиционную схему текста).

- Приемы переработки готового текста.
- Приемы создания нового текста на основе данного.
- Приемы, направленные на создание своего текста.
- Лингвистический эксперимент

1.6 Ожидаемые результаты

Предметные результаты освоения

Обучающиеся будут знать: структуру и особенности работы в различных газетных жанрах; правила и нормы газетного языка; правила написания рецензии; о методах и приемах работы со словом; о процессе создания газеты или журнала; о составе и работе редакции.

Обучающиеся будут уметь: выявлять интересные события и явления в повседневной жизни; собирать информацию из разных источников и работать с ней; различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах; разбираться в современных СМИ; общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести опросы и интервью; редактировать информацию в соответствии с требованиями; работать в различных журналистских жанрах; писать рецензии; владеть печатным словом; верстать печатное издание в текстовом редакторе.

Метапредметные результаты

Обучающиеся будут обладать следующими умениями и навыками: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; излагать свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно

оценивать собственное поведение и поведение окружающих; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.)

Личностные результаты

Будут уважительно относиться к иному мнению; мотивироваться к учебной деятельности; будут самостоятельными и отвечать за свои поступки; будут доброжелательны и сопереживать чувствам других людей; будут сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; будут мотивированы к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1.7 Формы контроля

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый, оперативный.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения.

Текущий контроль проводится через опрос, практические работы.

Итоговый контроль программы заключаются в издании газеты объединения, а также по результатам участия детей в конкурсах, мероприятиях.

Оперативный контроль осуществляется в ходе объяснения нового материала с помощью контрольных вопросов.

На каждом занятии педагог дополнительного образования использует взаимоконтроль и самоконтроль.

- Формы контроля:
- анкетирование
- выполнение творческих заданий
- тестирование
- выпуск школьных газеты
- участие в конкурсах

Критерии оценки результативности образовательной деятельности: систематически организуется деятельность, направленная на изучение уровня освоения образовательных программ. Результаты исследований отражаются в журнале. Ниже представлена таблица 1.1 «Критерии оценки результативности образовательной деятельности», где отражены уровни теоретических знаний и практических умений.

Таблица 1 - «Критерии оценки результативности образовательной деятельности»

| Уровень теоретических знаний | Знания | Уровень практических умений и навыков | Умения и навыки |
|------------------------------|---|---------------------------------------|---|
| Низкий | Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно и буквально. | Низкий | В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет умениями и навыками |
| Средний | Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями терминами, законами, теорией | Средний | Владеет специальными навыками на репродуктивно-подражательном уровне. |
| Высокий | Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами. | Высокий | Воспитанник владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство) |

Уровень освоения образовательных программ (УООП) включает в себя две составляющие: уровень знаний (УЗ) и уровень умений и навыков (УУН), фиксируется в журнале 3 раза в год: сентябрь, декабрь, май.

Формы подведения итогов реализации программы: тестирования (теория); зачета творческой работы; педагогических наблюдений; карты самооценки, выпуск школьной газеты; создание, публикация и защита своих работ; участие в конкурсах

1.8 Психолого-педагогическая диагностика

Педагогическое диагностирование проводится в соответствии с планом графиком.

Диагностирование проводится: личности учащихся (определения их творческого потенциала и уровня нравственной воспитанности); коллектива учащихся (состав группы, актив группы, ее организованность, сплоченность, общественное мнение в группе, составляя как общую, так и социально-психологическую характеристику группы).

Диагностирование включает в себя контроль, проверку и оценивание статистических данных, анализ, прогнозирование дальнейшего развития деятельности педагогом - психологом учреждения. Большую роль в диагностике

результатов играет целенаправленное наблюдение за поведением обучающегося на экскурсиях, во время проведения и подготовки к мероприятиям: как он общается со сверстниками, реагирует на проблемные ситуации и трудности (наличие агрессии, доброжелательности, пассивности, активности и пр.). По результатам диагностического исследования группы учащихся составляется аналитическая справка. Результаты диагностики фиксируются в личном портфолио педагога дополнительного образования.

Методы, применяемые при изучении воспитанников (анкетирование, тестирование, наблюдения, беседы), должны отвечать критериям объективности, надёжности, и достоверности. Результатом психолого-педагогического диагностирования обучающегося и детского коллектива являются их характеристики. На их основе осуществляется прогнозирование развития детского коллектива, личности обучающегося, определение зоны его ближайшего развития. Методики и график проведения диагностирования представлены в приложении 2 «План психолого - педагогического диагностирования».

II Тематическое планирование и содержание образовательной деятельности

Учебный план ДОП «Пресс-центр»

| № п/п | Наименование модуля | Количество часов | | |
|-------|------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | «Журналистика как профессия» | 38 | 22 | 16 |
| 2. | «Работа в сети Интернет» | 20 | 11 | 9 |
| 3. | «Работа со школьной газетой» | 50 | 24 | 26 |
| | Итого: | 108 | 57 | 51 |

1. Модуль «Журналистика как профессия»

В данном модуле обучающиеся познакомятся с профессией «журналист» и какие требования к профессии и его функции.

Цель: создание условий для формирования интереса к профессии «Журналист» и формирования умения написания статей.

Задачи:

- познакомиться с историей возникновения и развития журналистики;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
- познакомиться с особенностями становления и назначения печатных периодических изданий в России;
- познакомиться с жанрами в публицистики;
- научиться создавать материалы в различных публицистических жанрах;
- развитие умения ораторского выступления.
- практикование написания статей.

Предметные ожидаемые результаты:

- обучающиеся должны знать: функции журналиста; терминологию журналистики; историю возникновения и развития журналистики; современные средства массовой информации; различные журналистские жанры.

- обучающиеся должны уметь: создавать материалы в различных публицистических жанрах; писать и редактировать тексты, статьи.

Учебно-тематический план модуля ДОП «Журналистика как профессия»

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | |
|-------|--|------------------|-----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Введение | 2 | 2 | - |
| 2. | История журналистики | 6 | 4 | 2 |
| 3. | Профессия журналиста | 6 | 5 | 1 |
| 4. | Понятия и жанры журналистики | 6 | 3 | 3 |
| 5. | Газетное дело в работе журналиста | 8 | 4 | 4 |
| 6 | Содержание и формы работы журналистики | 9 | 4 | 5 |
| 7. | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 |
| | Итого: | 38 | 22 | 16 |

Содержание модуля «Журналистика как профессия»:

1. Введение.

Теория: Инструктаж по ТБ и ПП (2 ч.) Знакомство с целями, задачами модуля, формами работы, требованиями.

2. История журналистики.

Теория: История возникновения и развития журналистики. Возникновение журналистики в России. История развития российской журналистики в XVIII, XIX, XX веках. История газетного дела (4 ч.).

Практика: Экскурсии в издательство Иса克林ской районной газеты «Иса克林ские вести» (2 ч.).

3. Профессия журналиста.

Теория: Понятие «Журналистика». Профессиональная этика журналистики. Психологическая подготовка к работе журналиста. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати» (5 ч).

Практика: Тестирование на тему «Профессия журналистики» (1 ч)

4. Понятия и жанры журналистики.

Теория: Понятие жанра в публицистике. Виды жанров. Особенности написания разных жанров. Стили написания статей. Термины газетного дела. (3 ч.).

Практика: Разработка и написание статей, сочинений, текстов в разных жанрах (3 ч.).

5. Газетное дело в работе журналиста.

Теория: Газетные жанры. Постоянные элементы газеты: заглавие газеты, страницы номера, текстовые материалы, заголовки, иллюстрации, разделительные средства, служебные детали (колонтитул, содержание, анонсы). Идейное содержание, миссия газеты. Тип и графическая индивидуальность газеты. Название. Логотип. Девиз. Формирующие признаки газеты: террито-

рия распространения, издатель или учредитель, конъюнктура рынка, цели и задачи распространения. Издательская марка (4 ч)

Практика: Разработка различных газетных жанров и заметок. Выпуск пробной школьной газеты (4 ч)

6. Содержание и формы работы журналистики.

Теория: Основные цели редактирования. Правка-обработка. Правка-переделка. Правка-сокращение. Правка-вычитка. Идеиная направленность. Четкость формулировок. Точность, простота и ясность языка. Техника литературного редактирования. Размерные элементы: формат, объем, колонки. Большой, половинный, маленький, кратный, некратный форматы. Газетная полоса, газетная страница (4 ч)

Практика: Редактирование газетных статей. Выпуск первой газеты (5 ч)

5. Итоговое занятие: Индивидуальные карточки с заданиями. Кроссворд (1 ч.)

2. Модуль «Работа в сети интернет»

Цель: уметь работать в сети Интернет и находить необходимую для работы информация.

Задачи:

- научиться искать информацию в сети Интернет и анализировать ее;
- уметь редактировать в MS Word и работать в программе Microsoft Office PowerPoint;
- уметь форматировать и редактировать тексты.
- умение пользование электронной почтой.

Предметные результаты:

- должны знать: правила работы в сети Интернет; соблюдать безопасность в сети Интернет; методы сбора и обработки информации, особенности компьютерных программ.

- должны уметь: редактировать в MS Word; форматировать текста; работать в программе Microsoft Office PowerPoint, MS PUBLISHER; создавать газеты в печатном виде.

Учебно-тематический план модуля ДОП «Работа в сети интернет»

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | |
|-------|----------------------------------|------------------|-----------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Введение | 2 | 2 | - |
| 2. | Безопасность в сети Интернет | 5 | 3 | 2 |
| 3. | Поиск информации в сети Интернет | 6 | 3 | 3 |
| 4. | Конкурс «Юный журналист» | 4 | 3 | 1 |
| 5 | Итоговое занятие | 3 | - | 3 |
| | Итого: | 20 | 11 | 9 |

Содержание модуля «Работа в сети интернет»:

1. Введение.

Теория: Знакомство с модулем, целью, задачами, планом (2 ч)

2. Безопасность в сети Интернет.

Теория: Основные правила безопасности в сети Интернет. Правильный поиск информации. Сайты статей (3 ч).

Практика: Просмотр информационных платформ. Поиск статей, журналов, газет (2 ч).

3. Поиск информации в сети Интернет.

Теория: Виды информации. Техника и правила поиска информации в сети Интернет. Поиск и участие в онлайн конкурсах. Электронная почта. (3 ч).

Практика: Поиск информации по индивидуальным карточкам с заданиями. Создание электронной почты (3 ч).

4. Конкурс «Юный журналист»

Теория: Подготовка к конкурсу. Поиск информации, выбор жанра, темы и написание статей (3 ч).

Практика: Принятие участие в конкурсе «Юных журналистов». Формирование заявки, отправка материала (1 ч).

Итоговое занятие: Выпуск онлайн новостей на сайте творческого объединения «Пресс-центр» (3 ч).

3. Модуль «Работа со школьной газетой»

Цель: знакомство с основами газетного жанра и правилами оформления газеты.

Задачи:

- познакомиться с правилами оформления заголовков газеты;
- познакомиться с правилами расположения иллюстраций в газете;
- познакомиться со способами объединения материалов в газете;
- познакомиться с версткой газеты;

- познакомиться с основами газетного жанра.

Предметные результаты:

- должны знать: правила оформления заголовков газеты; правила расположения иллюстраций в газете; способы объединения материалов в газете; технологическую схему производства газеты; основы макетирования газеты; основы газетного жанра; нормы профессиональной этики журналиста;

- должны уметь: уметь верстать газету; различать основные газетные жанры; грамотно излагать информацию в этих жанрах; общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью; грамотно проводить интервью и опросы.

Учебно-тематический план модуля ДОП «Работа со школьной газетой»

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | |
|-------|----------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Введение. | 2 | 2 | - |
| 2. | Работа с заголовками газеты. | 9 | 6 | 3 |
| 3. | Работа с текстом | 11 | 7 | 4 |
| 4. | Работа с иллюстрациями. | 13 | 4 | 9 |
| 5. | Объединения материалов в газете. | 4 | 2 | 2 |
| 6. | Верстка газеты | 7 | 3 | 4 |
| 7. | Итоговое занятие | 4 | - | 4 |
| | Итого: | 50 | 24 | 26 |

Содержание модуля «Работа со школьной газетой»

1. Введение.

Теория: Знакомство с модулем, целью, задачами, планом (2 ч)

2. Работа с заголовками газеты.

Теория: Основные требования к заголовкам. Шрифтовое их оформление. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков. Оригинальность в заголовках (6 ч.).

Практика: Оформление заголовков к разным статьям (3 ч)

3. Работа с текстом

Теория: Работа с абзацами, фразами. Пробельный материал. Возможные вариации шрифтов. Приемы выделения: бордюры, водка, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки. Гладкий, компактный наборы. Оттеночный, декоративный шрифты. Емкость шрифта. Контраст. Применение орнаментов. Набор в таблице, рамке (7 ч.)

Практика: Выполнение практического задания на компьютерах (работа с оформлением текста). Анкетирование (4 ч).

4. Работа с иллюстрациями.

Теория: Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Портрет. Пейзаж. Фотоэтюд. Фоторепортаж. Натюрморт. Интерьер и экстерьер. Иллюстративный очерк. Юмористический рисунок. Фоторабота. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент. (4 ч)

Практика: Обработка фоторепортажа. Практическое задание с применением фотоаппарата. Обработка картинок (9ч)

5. Объединения материалов в газете.

Теория: Направленность газеты. Текущий номер. Спецвыпуск. Дайджест. Тематический или целевой материал (2 ч)

Практика: Работа по индивидуальному заданию (карточкам) (2 ч)

6. Верстка газеты.

Теория: Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная (3 ч)

Практика: Верстка газеты. Выпуск газеты. Распространение школьной газеты (4 ч)

7. Итоговое задание.

Практика: Заключительное тестирование. Выпуск заключительной газеты (4 ч)

III. Ресурсное обеспечение программы

Материально-технического обеспечения

Имеется помещение Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» для работы за компьютером, для демонстрации видеоматериалов, презентаций и др. во время теоретических занятий. Помещение отвечает нормам СанПин, освещенность естественным и искусственным светом, хорошо проветриваемое.

Техническое обеспечение: имеются персональные компьютеры (для набора текстов и верстки газетных полос) и периферия (мышь, клавиатура и т.д.); лазерный принтер; сканер; диктофон; фотоаппарат цифровой, интерактивная доска, проектор.

Материальное обеспечение: имеется бумага для работы на лазерном принтере; канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, справочники; словари; различные периодические издания и т.д.

Программа обеспечена учебно-методическим комплексом. Имеются: пособия, необходимые для проведения теоретических занятий в форме лекций, методические рекомендации по подготовке и проведению мероприятий. Газеты верстаем в программе Microsoft Word; презентации в Microsoft Office PowerPoint; работаем со звуком в программе PowerPoint.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии, формы и методы:

- технологии развивающего, дифференцированного, проблемного, критического, компетентностно-ориентированного обучений.

Данные методики учитывают интересы каждого обучающегося, его психологические возрастные особенности, приобретённые знания, умения и навыки.

- методы и формы обучения: 1. формы теоретического метода обучения (информационные): а) устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Текущая беседа может идти во время практической работы. Итоговая (заключительная, обобщающая) беседа проводится как в конце занятия (в сжатой форме), так и в конце серии занятий по изучению одной темы. Инструктаж – словесный метод обучения, основанный на изложении инструкций. Обычно под инструкцией понимается четкое и достаточно краткое объяснение или перечень правил, которые необходимо строго выполнять. б) демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на показ различных схем.

- практические методы и формы обучения: Основные формы и методы образовательной деятельности: словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение); наглядный (показ, работа по инструкции); практический (изда-

ние газеты); репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации); частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); исследовательский метод; метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение). Совместная деятельность - взрослого и детей подразумевает особую систему их взаимоотношений и взаимодействий. Наличие равноправной позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей). Игра, как основной вид деятельности, способствующий развитию самостоятельного мышления и творческих способностей на основе воображения, является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу.

Информационное обеспечение: дидактические материалы: раздаточный материал по жанровой тематике (художественно-публицистические, аналитические, информационные жанры); методички с лекциями по теории журналистики; карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания; видеолекции по журналистике; презентационные материалы к занятиям; подборка печатных изданий.

Кадровое обеспечение: программу реализовывает педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование. Педагог постоянно проходит курсы повышения квалификации.

Список литературы:

Для обучающихся и родителей

1. Васильева Л. А. Делаем новости / Л. А. Васильева. – Москва : Аспект-Пресс, 2017. – 264 с.
2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе / А. Грабельникова. – Москва : Журналист, 2018. – 201 с.
3. Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе / А. Дмитровский // Акценты. Новое в массовой коммуникации. - 2017. - № 1. – 322 с.
4. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке / В. Канторович. – Москва : Наука, 2019. – 386 с
5. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. – Москва : Аспект Пресс, 2019. – 287 с.
6. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста / Г. В. Лазутина. – Москва : Аспект Пресс, 2018. – 317 с.
7. Лукина М. Технология интервью / М. Лукина. – Москва : Знание, 2019. – 257 с.
8. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории / Т. Лямзина. – Москва : Молодежь. – 2019. – 369 с.
9. Романовский И. И. Масс Медиа. Словарь терминов и понятий / Под.ред. В. Г. Маковеева. – Москва : Союза журналистов России, 2018. – 467 с.
10. Ученова В.В. Беседы о журналистике / В. В. Ученова. – Москва : Молодая гвардия, 2017. – 301 с.
11. Черепухов М. Работа над очерком / М. Черепухов. – Москва : Вектор, 2018. – 294 с.
12. Черникова В. Основы творческой деятельности журналистам / В. Черникова. – Москва : Знание, 2018. – 347 с.

Для педагога

1. Авраамов Д. Профессиональная этика в работе журналиста / Д. Авраамов. - Москва, 2019. – 218 с.
2. «Азбука редактора». Основы издательского дела для учащихся и руководителей школьных издательств. - 2018. - №3. – 120 с.
3. Вакурова Н. В., Московкин Л. И. Типология жанров современной экранной продукции / Н. В. Вакурова, Л. И. Московкин – Москва : Институт современного искусства, 2018. – 300 с.

4. Вартанова Е. Современная медиаструктура / Под. ред. Я. Засурского, Е. Вартанова // СМИ постсоветской России. – Москва, 2018. – 264 с.
5. Вакурова О. Ф. Русский язык / О. Ф. Вакурова // Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. – Москва : Дрофа, 2019. – 364 с.
6. Власова Е. Г. СМИ в условиях глобальной трансформации социальной среды / Е. Г. Власова // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Журналистика». - 2017. – 98 с.
7. Как издавать газету. Практическое руководство по изданию газеты в школе. - 2017. - №1. – 75 с.
8. Коновалова О. Основы журналистики / О. Коновалова. - Ростов-на-Дону, 2017. – 364 с.
9. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко, Л. Кройчик - СПб. : Питер, 2019. – 321 с..
10. Лазарева Э. Заголовок в газете / Э. Лазарева. - Свердловск, 2018. – 133 с.
11. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства / Г. Мельник. - СПб. : Питер, 2019. – 368 с.
12. Рэндалл Д. Универсальный журналист / Д. Рэндалл. - Москва, 2019. – 184 с.
13. Смелкова З. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты / З. Смелкова. – Москва, 2018. – 158 с.
14. Тертычный А. Аналитическая журналистика / А. Тертычный. - Москва : Вектор, 2018. – 288 с.
15. Тертычный А. Жанры периодической печати / А. Тертычный. - Москва : Вектор, 2018. – 111 с.
16. Ученова В. У истоков публицистики / В. Ученова. – Москва : Знание, 2018. – 305 с.
17. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика / М. Шостак. - Москва : Наука, 2019. – 267 с.

Календарно-тематический график ДОП «Пресс-центр»

| № | Месяц | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|---------------------------------------|------------------|---|--------------|-------------------------------------|----------------|
| 1 модуль «Журналистика как профессия» | | | | | |
| 1 | Сентябрь | Введение. Инструктаж по ТБ и ПП (2 ч.) Знакомство с целями, задачами модуля, формами работы, требованиями. | 2 | Теория, лекция. | Наблюдение |
| 2 | Сентябрь | История возникновения и развития журналистики. Возникновение журналистики в России. | 2 | Теория, беседа | Наблюдение |
| 3 | Сентябрь | История развития российской журналистики в XVIII, XIX, XX веках. История газетного дела | 2 | Теория, беседа, презентация | Наблюдение |
| 4 | Сентябрь | Экскурсии в издательство Иса克林ской районной газеты «Иса克林ские вести» | 2 | Практика, экскурсия | Наблюдение. |
| 5 | Сентябрь | Понятие «Журналистика». Профессиональная этика журналистики. Психологическая подготовка к работе журналиста. | 3 | Теория, презентация, лекция | Наблюдение. |
| 6 | Сентябрь | Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати» | 2 | Теория, презентация, беседа | Наблюдение. |
| 7 | Сентябрь | Тестирование на тему «Профессия журналистики» | 1 | Практическое задание | Тестирование |
| 8 | Сентябрь-октябрь | Понятие жанра в публицистике. Виды жанров. Особенности написания разных жанров. Стили написания статей. Термины газетного дела. | 3 | Теория, презентация, лекция | Наблюдение |
| 9 | Октябрь | Разработка и написание статей, сочинений, текстов в разных жанрах | 3 | Практические задания индивидуальные | Тестирование |
| 10 | Октябрь | Газетные жанры. Постоянные элементы газеты: заглавие газеты, страницы номера, текстовые материалы, заголовки, иллюстрации, разделительные средства, служебные детали (колонтитул, со- | 2 | Теория, презентация, лекция | Наблюдение |

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|---|----------|---|---------------|
| | | держание, анонсы). Идейное содержание, миссия газеты. | | | |
| 11 | Октябрь | Тип и графическая индивидуальность газеты. Название. Логотип. Девиз. Формирующие признаки газеты: территория распространения, издатель или учредитель, конъюнктура рынка, цели и задачи распространения. Издательская марка | 2 | Теория, презентация, лекция, беседа | Наблюдение |
| 12 | Октябрь | Разработка различных газетных жанров и заметок. Выпуск пробной школьной газеты | 4 | Практические задания индивидуальные | Выпуск газеты |
| 13 | Октябрь | Основные цели редактирования. Правка-обработка. Правка-переработка. Правка-сокращение. Правка-вычитка. Идейная направленность. Четкость формулировок. Точность, простота и ясность языка. | 2 | Теория, презентация, лекция, беседа, просмотр иллюстраций | Опрос |
| 14 | Октябрь – ноябрь | Размерные элементы: формат, объем, колонки. Большой, половинный, маленький, кратный, некратный форматы. Газетная полоса, газетная страница | 2 | Теория, презентация, лекция, беседа | Опрос |
| 15 | Ноябрь | Редактирование газетных статей. Выпуск первой газеты | 5 | Практика | Выпуск газеты |
| 16 | Ноябрь | Индивидуальные карточки с заданиями. Кроссворд | 1 | Практические задания индивидуальные | Кроссворд |
| Итого | | | 38 часов | | |
| 2 модуль «Работа в сети интернет» | | | | | |
| 17 | Ноябрь | Введение. Знакомство с модулем, целью, задачами, планом. | 2 | Теория. Беседа | Наблюдение |
| 18 | Ноябрь | Основные правила безопасности в сети Интернет. Правильный поиск информации. Сайты статей | 3 | Теория. Лекция, презентация. | Наблюдение |
| 19 | Ноябрь | Просмотр информацион- | 2 | Практическое | Наблюдение |

| | | | | | |
|---------------------------------------|------------------|---|----------|-------------------------------------|-----------------------------|
| | | ных платформ. Поиск статей, журналов, газет | | задание | |
| 20 | Ноябрь - декабрь | Виды информации. Техника и правила поиска информации в сети Интернет. Поиск и участие в онлайн конкурсах | 3 | Теория. Лекция, презентация. | Опрос |
| 21 | Декабрь | Поиск информации по индивидуальным карточкам с заданиями | 3 | Практические задания индивидуальные | Наблюдение |
| 22 | Декабрь | Подготовка к конкурсу. Поиск информации, выбор жанра, темы и написание статей | 3 | Теория. Лекция, презентация, беседа | Наблюдение |
| 23 | Декабрь | Принятие участие в конкурсе «Юных журналистов». Формирование заявки, отправка материала | 1 | Практика. Конкурс. | Конкурс |
| 24 | Декабрь | Выпуск онлайн новостей на сайте творческого объединения «Пресс-центр» | 3 | Практика | Выпуск онлайн номера газеты |
| Итого | | | 20 часов | | |
| 3 модуль «Работа со школьной газетой» | | | | | |
| 25 | Декабрь | Введение. Знакомство с модулем, целью, задачами, планом | 2 | Теория. Беседа | Наблюдение |
| 26 | Январь | Основные требования к заголовкам. Шрифтовое их оформление. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. | 3 | Теория. Лекция, презентация, беседа | Опрос |
| 27 | Январь | Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков. Оригинальность в заголовках | 3 | Теория. Лекция, презентация, беседа | Опрос |
| 28 | Январь | Оформление заголовков к разным статьям | 3 | Практические задания | Наблюдение |
| 29 | Февраль | Работа с абзацами, фразами. Пробельный материал. Возможные вариации шрифтов. | 3 | Теория. Лекция, презентация, беседа | Наблюдение |
| 30 | Февраль | Приемы выделения: бордюр, водка, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки. Гладкий, компактный наборы. Оттеночный, декоративный шрифты. Емкость шрифта. Контраст. Применение | 4 | Теория. Лекция, презентация, беседа | Опрос |

| | | | | | |
|----|---------|--|---|-------------------------------------|--|
| | | орнаментов. Набор в таблице, рамке | | | |
| 31 | Февраль | Выполнение практического задания на компьютерах (работа с оформлением текста). Анкетирование | 4 | Практические задания индивидуальные | Анкетирование |
| 32 | Март | Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Портрет. Пейзаж. Фотоэтюд. Фоторепортаж. Натюрморт. | 2 | Теория. Лекция, презентация, беседа | Опрос |
| 33 | Март | Интерьер и экстерьер. Иллюстративный очерк. Юмористический рисунок. Фоторабота. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент. | 2 | Теория. Лекция, презентация, беседа | Опрос |
| 34 | Март | Обработка фоторепортажа | 3 | Практические задания индивидуальные | Наблюдение |
| 35 | Апрель | Практическое задание с применением фотоаппарата. | 3 | Практические задания индивидуальные | Наблюдение |
| 36 | Апрель | Обработка картинок | 3 | Практические задания индивидуальные | Наблюдение |
| 37 | Апрель | Направленность газеты. Текущий номер. Спецвыпуск. Дайджест. Тематический или целевой материал | 2 | Теория. Лекция, презентация, беседа | Опрос |
| 38 | Апрель | Работа по индивидуальному заданию (карточкам | 2 | Практические задания индивидуальные | Наблюдение |
| 39 | Май | Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная | 3 | Теория. Лекция, презентация, беседа | Опрос |
| 40 | Май | Верстка газеты. Выпуск газеты. Распространение школьной газеты | 4 | Практические задания индивидуальные | Выпуск газеты |
| 41 | Май | Заключительное тестирование. | 4 | Практика | Выпуск заключительной газеты. Тестирование |

| | | | |
|--------------|-----------|--|--|
| Итого | 50 часов | | |
| Общее кол-во | 108 часов | | |

План психолого-педагогического диагностирования

| № | Наименование методики | Цель исследования |
|----|---|---|
| 1. | «Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности» (Л.В.Байборода) | Выявление мотивов учащихся в деятельности |
| 2. | "Методика изучения социализированности " (М.И.Рожков) | Выявление уровня социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности обучающихся |
| 3. | "Оценка коммуникативных и организаторских склонностей" (КОС) (Казанский О.А.) | Определение выраженности коммуникативных и организаторских способностей подростков |
| 4. | Методика «Психологическая культура личности» (Т.А. Огнева, О.И. Мотков) | Изучение особенностей психологического функционирования личности обучающихся |
| 5. | Комплекс методик | Определение зоны актуального развития обучающихся |
| 6. | Тест на мышление и креативность (Дж.Брунера) | Определение типов мышления и уровня креативности |
| 7. | "Методика диагностики психологических условий школьной образовательной среды" (Н.П.Бадьина) | Определение степени эмоционально-психологического комфорта у обучающихся |
| 8. | "Методика диагностики психологических условий школьной образовательной среды" (Н.П.Бадьина) | Определение степени эмоционально-психологического комфорта у родителей |