

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа им. М. К. Овсянникова села Исаклы
муниципального района Исаклинский структурное подразделение «Калейдоскоп»**

«Принята»
на педагогическом совете
от «04» июля 2023г.
Протокол № 11

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ
им. М.К.Овсянникова с. Исаклы
Нестерова Е.Н.
от «04» июля 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыкальная карусель»
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Спиридонова Галина Витальевна -
педагог дополнительного образования

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная карусель» предназначена для обучающихся 7-10 лет, проявляющих интерес к музыкальному творчеству, пению. В результате обучения дети раскроют свои музыкальные способности ребёнка, разовьют слух и чувство ритма, научатся правильно воспринимать язык музыкальных образов.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная карусель» (далее - программа) имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Традиции музыкального воспитания детей младшего школьного возраста имеют давнюю историю. Это и многолетний опыт семейного воспитания, и традиции так называемой народной педагогики, различные системы и программы, созданные ведущими педагогами и композиторами.

Программа предоставляет обучающемуся возможность развить навыки восприятия музыки. Через активное пение у них закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности.

Новизна программы заключается в модульной организации образовательного процесса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная карусель» разработана в соответствии со следующими *нормативными документами*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Устав ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы, положение о СП «Калейдоскоп».

Педагогическая целесообразность

В данной программе используются модульная, игровая технологии, что позволяет сделать обучение вариативным, доступным. Сетевое взаимодействие с учреждением культуры позволяет ребёнку более тесно приобщиться к музыкальному творчеству за счёт использования материально-технической базы последнего. Это имеет особое значение ещё и потому, что в Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года пристальное внимание уделено содействию успешной социализации детей и интеграции воспитательных возможностей образовательных, культурных и других организаций.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки и вокальное творчество.

Задачи:

- Обучающие:
 - расширить знания обучающихся о музыкальном творчестве различных жанров;
 - создать условия для получения обучающимися основных навыков музыкального творчества;
 - сформировать у обучающихся потребность в самостоятельном получении информации о музыкальном творчестве.
- Развивающие:
 - развивать познавательный интерес к народному, классическому музыкальному творчеству;
 - формировать умение правильно воспроизводить звуки;
 - способствовать развитию навыков публичного выступления.

- **Воспитательные:**

- обеспечить высокую творческую активность при подготовке и исполнении музыкальных произведений;
- создать условия, обеспечивающие воспитание уважительного отношения к народному музыкальному наследию, классическим произведениям;
- формировать ценностные ориентации и мировое музыкальное наследие.

Возраст обучающихся

Программа «Музыкальная карусель» адресована обучающимся 7-10 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе без ограничений по здоровью. Возможно обучение детей с ОВЗ.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 108 часов в год.

Формы организации деятельности: индивидуально, всем составом.

Формы обучения: комбинированные.

Программа предполагает различные формы занятий: репетиционные, постановочные, информационные:

- Занятие-беседа, где излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими, музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами;
- Практическое занятие, на котором осваиваются основы музыкальной грамоты, разучиваются песни, танцевальные движения, музыкальные игры;
- Занятия-постановки, где отрабатываются концертные номера, составляются сценарии выступлений;
- Занятие-концерт – выступление на праздниках, концертах, школьных и внешкольных мероприятиях;
- Занятие-экскурсия – посещение выставок, праздников, участие в конкурсах и фестивалях, поездки. Также предусмотрены концертные выступления, участия в конкурсах и внеурочная деятельность в школе и социуме.

При необходимости возможна дистанционная форма обучения с применением ЭОР.

Режим занятий

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Планируемые результаты освоения программы .

Программа «*Музыкальная карусель*» позволяет добиться следующих результатов.

Личностных:

- Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства;
- Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- Участие в музыкальной жизни класса, школы, села, района;
- Овладения навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;

Метапредметных:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкального произведения;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

- Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

Предметных:

- Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- Понимание элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- Продуктивно сотрудничать с участниками объединения при решении различных музыкально-творческих задач;
- Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Уровень проявления показателя результативности оценивается по трём показателям – низкий, средний, высокий.

Низкий уровень: воспитанник частично проявляет интерес к занятиям, поёт только с педагогом, проявляет данное умение от случая к случаю, частично решает творческие задачи.

Средний уровень: воспитанник выполняет все задания, но допускает незначительные ошибки, иногда неверно интонирует, проявляет данное умение в большинстве случаев, участвует в жизни объединения, но инициативы не проявляет.

Высокий уровень: воспитанник безошибочно исполняет музыкальные произведения, эмоционально реагирует на музыку, самостоятельно поёт и анализирует музыку, активно принимает решения и предлагает своё видение музыкального произведения.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются такие формы, как концерт, показательное выступление, участие в конкурсах, фестивалях. Документальная форма подведения итогов – портфолио обучающегося.

2. Учебный план

№	Наименование модуля	Кол-во часов	Теория	Практика
1	« Осень в гости к нам пришла»	42	14	28
2	« Что такое Рождество»	15	5	10
3	« Этот сказочный мир»	21	7	14
4	« Подари улыбку миру»	15	5	10
5	« Впереди лето»	15	5	10
	Итого:	108	36	72

Содержание программы

1. Модуль «Осень в гости к нам пришла»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам разучивания и исполнения песен, развитие способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, и понимать содержание; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться красотой и выразительностью песен об осени. Модуль разработан с учетом личностно ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выразить свои чувства к красоте природы осени.

Задачи модуля:

- Способствовать развитию ребёнка через комплексную музыкальную деятельность.
- Обеспечивать развивающий досуг и игровую деятельность не только на занятиях, но и в семье.

2. Модуль « Что такое Рождество»

Цель:

развитие музыкальности;

- развитие двигательных качеств и умений;
- развитие творческих способностей;
- развитие и тренировка психических процессов;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

Задачи:

Формировать готовность к дальнейшему обучению. Формировать музыкальные способности, музыкальную сенсорику, музыкальный вкус. Сохранение и развитие творческих способностей учащихся, знание традиций своего народа.

Традиции музыкального воспитания детей младшего школьного возраста имеют давнюю историю. Это и многолетний опыт семейного воспитания, и традиции так называемой народной педагогики, различные системы и программы, созданные ведущими педагогами и композиторами.

3. Модуль «Этот сказочный мир»:

Цель:

- умение сопереживать людям, животным;
- умение вести себя в группе во время движения;

В процессе занятий в данном модуле у учащихся активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания. Дети приучаются слушать музыку и вникать в её содержание. Они овладевают навыками пения, у них накапливается определенный запас музыкальных представлений. На этой основе формируется любовь к музыкальной сказке, чувство эстетического

удовольствия от её прослушивания, вырабатываются элементы музыкального вкуса. Музыкальная сказка поднимает настроение и повышает общий жизненный тонус. «Ведь сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»

4. Модуль «Подари улыбку миру».

Актуальность данного модуля в том, что в условиях дополнительного образования он поможет решить некоторые школьные проблемы, связанные с внеклассной работой и существенно дополнит школьную программу по музыке в начальных и средних классах. На занятиях воспитанники научатся не только петь хором и сольно, но и получат знания о композиторах, музыкальных жанрах, исполнителях.

Цель:

Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, создание условий для самовыражения ребёнка в пении;

Развитие инициативы, самостоятельности воспитанников; Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, умение действовать сообща, согласовывая свои действия с действиями других.

Задачи:

способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей средствами музыкального воспитания.

Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, умение действовать сообща, согласовывая свои действия с действиями других.

5. Модуль «Впереди лето»

Цель:

- развитие навыков ансамблевого и сольного пения, обогащение духовной культуры детей через музыкальную игру. Программа предполагает различные формы занятий: репетиционные, постановочные, информационные:

Практическое занятие, на котором осваиваются основы музыкальной грамоты, разучиваются песни, танцевальные движения, музыкальные игры;

Занятия-постановки, где отрабатываются концертные номера, составляются сценарии выступлений;

Занятие-концерт – выступление на праздниках, концертах, школьных и внешкольных мероприятиях

Ресурсное обеспечение программы

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении основных видов музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов-классиков, сочинений современных композиторов. Освоение музыкального материала, включённого в программу, формирует музыкальную культуру, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп - культуры в средствах массовой информации.

В сферу исполнительской деятельности воспитанников входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические

движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование песен; постановка музыкальных сказок.

Вокально-хоровая работа.

На протяжении всего года ведётся работа на основе классического распевания, используются попевки, скороговорки, упражнения на развитие дикции. Постоянно, ведётся работа над певческим дыханием (цепное) по методике А. Стрельниковой. Разучивание песенного репертуара соответствует тематическому планированию.

Музыкальная грамота.

Предлагается знакомство с музыкально-выразительными средствами (лад, ритм, мелодия, регистр, динамические оттенки), музыкальными формами и музыкальной терминологией, музыкальными жанрами.

Постановка музыкальных сказок.

Предполагается постановка несложных музыкальных сказок, соответствующих возрасту и подготовки воспитанников.

Занятия по программе проводятся на базе актового зала общеобразовательной школы.

Оборудование:

- ноутбук, колонки;
- мультимедийный проектор;
- микрофоны, стойки.

Литература:

1. С. Миловская «Некоторые особенности музыкального воспитания школьников»
2. Г. Шанских «Музыка как средство воспитательной работы. Искусство в школе» 2019 г.
3. 4. Г. Науменко «Русское народное детское музыкальное творчество», Москва, «Просвещение» 2019 г.
4. Е. Крылатов «Прекрасное далёко», Москва «Советский композитор», 2018 г.
5. «Споём мы дружно песню», Москва, «Просвещение» 2018г.
6. Бычков И.В. «Музыкальные инструменты», 2020 г.
7. Кононова Н.Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах», 2019 г.
8. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Фольклорные праздники (весенние, летние, зимние, осенние), игры и забавы» 2020 г.
9. Сабатье К., Сабатье Р. «Музыкальные инструменты», 2020 г.
10. Шамина «Музыкальный фольклор и дети», 2019 г.
11. Ф. Такун «Наша школьная страна. Песенник» 2019г.
12. В. Модель «Буратино. Песенник для детей» М. 2018.
13. А. Широков «Русские народные песни» М. 2018

