

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа им. М.К.Овсянникова села Исаклы муниципального района Исаклинский структурное подразделение «Калейдоскоп»

«Принята»
на педагогическом совете
от «03» июля 2024г.
Протокол № 11

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ
им. М.К.Овсянникова с. Исаклы
Нестерова Е.Н.
от «03» июля 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сказочная мастерилка»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6 - 10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Наумова Лариса Юрьевна –
педагог дополнительного образования

с. Исаклы, 2024 г.

Краткая аннотация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочная мастерилка» художественной направленности, включает в себя 3 тематических модуля. Каждый модуль разработан с учётом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы ребёнок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него с учётом создания педагогом индивидуального образовательного маршрута для учащегося.

Данная программа адаптирована и разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, материал модулей доступен и интересен для учащихся 6-10 лет.

Обучение по программе предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, способствует созданию среды комфортного эмоционального общения. Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно – ориентированной модели и системно – деятельностного подхода к учащимся.

I Пояснительная записка

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определение целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов.

Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных людей, поэтому сегодня важной задачей является формирование у детей положительных качеств личности. Проблема духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России выдвигается на первый план и в наше время становится наиболее значимой для современного общества. На протяжении веков руками, умом и талантом людей создавалось народное искусство – неиссякаемый источник фантазии, вкуса, форм, цветовых сочетаний и узоров. Организация прикладной деятельности обучающихся - одно из основных условий успешности в формировании любознательности, творческой личности.

Данная программа направлена на формирование системы знаний и умений в области декоративно – прикладного творчества, на развитие творческого мышления, на совершенствование умений и навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда, умение ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Деятельность учащихся в рамках программы нацелена на интеллектуальное, эстетическое развитие, сохранение семейных, национальных традиций и общечеловеческих ценностей.

Программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Изготовление своими руками красивых и

нужных предметов, вызывает интерес к творчеству и приносит удовлетворение результатами труда.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, дети приобретают навыки конструкторской, учебно – исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребёнка, т. е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Программа обусловлена тем, что отвечает потребностям общества в формировании компетентной, творческой личности. Позволяет заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы. Её освоение способствует воспитанию художественной культуры ребёнка, развитие интереса к творчеству. Фантазируя, дети выражают своё мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Знания, приобретённые на занятиях по декоративно – прикладному творчеству обеспечат эстетическое и художественное развитие каждого ребёнка.

1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочная мастерилка» (далее – программа) относится к художественной направленности и является ознакомительной (для 1 года обучения). Она предполагает формирование творческой личности ребёнка посредством ознакомления с разными видами декоративно – прикладного искусства: работа с бумагой и картоном, рукоделие из ниток, работа с бросовым материалом.

1.2 Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден

- распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
 - Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования, учащихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
 - Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Письмо министерства просвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О

реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ РМЦ. – Самара, ГБОУ ДО СО СДДЮТ, 2021;

- Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 №МР-81/02вн);

- Письмо МОиН РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Актуальность программы.

Данная программа актуальна, так как согласно **Стратегии социально - экономического развития Самарской области** на период до 2030 года, утвержденной постановлением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441, опираясь на раздел 3.2.7. Развитие культуры, в котором заявлено направление развития системы поддержки молодых дарований и детского творчества, программа позволяет выявлять, формировать и развивать творческие способности и одаренность учащихся в области декоративно-прикладного творчества, знакомить с истоками народного творчества и ролью декоративно – прикладного искусства в жизни общества. Современное общество идёт в творческом направлении, и чем раньше начать развивать творческие способности, а именно воображение, тем успешнее будет «ребёнок» и его творческий потенциал - как показатель развития личности. Деятельность учащихся в рамках программы нацелена на интеллектуальное, эстетическое развитие, сохранение семейных, национальных традиций и общечеловеческих ценностей. Задачи, определённые в этой Стратегии, направлены на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в которой сочетается любовь к большой и малой родине, находят отражение в содержании программы.

Актуальность программы определяется современными требованиями к результатам образования в современных условиях информационного общества, запросом со стороны социума: детей, родителей, педагогов. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, осознания результата своей деятельности, фантазии. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент развития детей. При проведении анкетирования среди родителей воспитанников, был выявлен запрос со стороны родителей на развитие творческих способностей детей. Таким образом, назрела необходимость в разработке программы дополнительного образования, которая бы способствовала развитию творческих способностей детей.

При составлении программы учитывалось то, что в настоящее время повышается интерес к различным видам деятельности декоративно – прикладного творчества. Содержание программы не только раскрывает многогранные возможности декоративно – прикладного творчества и приобщает к миру искусства, но и стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, творческого воображения, художественно – творческих способностей, а также позволяет показать новые совмещения нескольких видов прикладного творчества, тем самым максимально разнообразив творческую деятельность обучающихся. Работа по данной программе представляет возможность каждому ребёнку самостоятельно, опираясь на свою фантазию и творческое мышление, реализовать задуманную идею.

Программа направлена на формирование способности ребёнка воспринимать прекрасное в искусстве и творчестве, на развитие креативного мышления, воспитание любви к труду, на формирование представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда, профессиональной ориентации, к выбору профессии.

В современном мире для каждого человека очень важно проявить себя.

Полученные знания, умения и навыки по изготовлению изделий в разных видах и техниках, помогут ребёнку стать активной развитой творческой личностью, которая сможет преодолевать все жизненные препятствия эффективно и нестандартно.

Декоративно прикладное творчество подготавливает почву для развития творческих способностей детей, объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность, развивает художественные способности и творческое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

В этом и отражается **конвергентный подход**. Программа ставит своей целью овладение различными техниками с учетом уже имеющихся у учащихся умений и навыков, полученных на уроках трудового обучения, совершенствование этих самых умений и навыков, а также привить интерес к истории народного творчества, уважение к людям труда.

Известно, что наилучший способ развития творческого мышления и воображения, знаний технологий неразрывно связан с непосредственными реальными действиями, созданием чего-то нового.

В процессе обучения происходит тренировка мелких и точных движений, формируется творческое мышление, ребята учатся работать по предложенным инструкциям и схемам, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам изготовления чего-либо, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Декоративно-прикладное творчество открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества,

повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. В ходе образовательной деятельности дети становятся конструкторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Работа обучающихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует формированию технологической и художественной культуры.

Новизна.

Данная программа создана в результате критического анализа целого ряда дополнительных образовательных программ художественной направленности. Изучение программ проводилось с целью анализа современных технологий и техник декоративно-прикладного творчества, используемых в дополнительном образовании детей.

Новизна дополнительной программы заключается в её направленности на **различные виды деятельности**, на создание авторских изделий и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены основные элементы технологии изготовления игрушек, сувениров, открыток начиная с выбора изделия, подбора материалов, проработки декоративной составляющей изделия и заканчивая его представлением на выставках.

Работа построена на желании детей научиться делать что - то новое, необычное своими руками и находить применение создаваемым поделкам.

Новые виды деятельности, новые технологии, большое количество новых материалов для творчества, позволяют школьникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность декоративно-прикладного творчества, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в объединении открывает возможности для реализации новых концепций школьников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Данная программа при необходимости может быть реализована при помощи современных **дистанционных технологий**. Освоение предмета осуществляется по двум направлениям:

1) теоретические задания учащимся со ссылкой на автора и учебное пособие, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;

2) видео просмотр материала на заданную тему со ссылкой на интернет источник, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;

Необходимость в создании данной программы существует, т.к. она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления, усидчивости, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему, всё это будет способствовать успешности их дальнейшего обучения в школе.

Конвергентный подход отражается в межпредметной связи с технологией, изобразительным искусством, историей; содействует вовлечению учащихся в

активную творческую деятельность, способствует профессиональной ориентации школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется: расширением кругозора обучающихся и углублением знаний, успешным развитием у обучающихся навыков практической деятельности в процессе изучения различных видов декоративно – прикладного потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях; формирование навыков исследовательской деятельности, ранней профориентацией обучающихся.

Особенностью программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания через практическое мастерство.

Содержание работы предполагает развитие и активизацию творческого воображения, способностей конструирования, изобретательности через индивидуальный подход, т.к. ряд заданий направлен на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, сравнивать полученный результат с планируемым ранее, оценивать, сопоставлять, планировать и организовывать свою трудовую деятельность.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности, с учётом индивидуальных особенностей и возможностей обучающегося.

В процессе трудовой деятельности ребёнок осваивает целый ряд графических навыков работы с инструментами и приспособлениями (действовать карандашом, линейкой, угольником, шаблоном для разметки...), учится анализировать явления и предметы окружающего мира, работать по образцу, рисунку, схеме, по собственному замыслу, преодолевая трудности и прилагая волевые усилия. У ребят формируются такие качества, как точность, быстрота, плавность, выполнение правил культуры труда.

Использование на занятиях мультимедийных приложений и видеозаписей, инструкционных и технологических карт, других видов наглядного материала, способствует формированию у учащихся интереса к содержанию программы и желания заниматься интересным и полезным трудом.

Отличительные особенности программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Программа «Сказочная мастерилка», составлена на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» и программы аналогичного характера Н.П. Логиновой «Удивительный мир бумаги». Осваивать содержание программы предлагается всем детям без исключения, но с обязательным учётом состояния здоровья ребёнка. Материал адаптирован в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, доступен и интересен.

Отличительной особенностью дополнительной программы является: комплексность, сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость (возможность поменять местами); взаимодополняемость

используемых техник и различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение; а творчество: овладение техниками декоративно – прикладного творчества не на уровне создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла.

Постоянная смена видов творческой деятельности в течении учебного года, чередование которых позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя **эффект новизны**, даёт возможность систематически работать над овладением умственных навыков по работе с различными материалами в разных техниках, постоянно переходить от простого к сложному, выбирать **приоритетное направление и максимально реализовывать себя в нём**.

Программа преследует основную цель: удовлетворение желаний ребёнка творить в любых техниках и получать за своё творчество моральное удовлетворение в виде побед и грамот.

В данной программе, в отличие от существующих, в процессе изготовления поделок и сувениров с применением разных техник в сочетании с различным материалом, используются возможности информационно - коммуникационных технологий.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года количество учебных часов уточняются и конкретизируются для каждой группы детей в зависимости от контингента кружковцев, от степени усвоения учебного материала, интересов и запросов детей и семьи, от условий работы, возможностей кружка и характера заготовленного материала.

Количество часов может добавляться или сокращаться за счёт другой тематики содержания в зависимости от задач, которые корректирует педагог в течение учебного года.

Методические приёмы и методы обучения педагог выбирает с учётом знаний и практических навыков, получаемых на занятиях в кружке и школе.

1.3 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей младших школьников посредством изучения основ декоративно-прикладного искусства и умения использовать полученные знания и умения при создании оригинальных изделий.

Задачи:

Обучающие:

- обучить умению следовать устным инструкциям;
- обучить умению выстраивать последовательность создания поделки;
- обучить основам бумагопластики и навыкам работы с ножницами и бумагой;
- научить работать с различными материалами, правильно организовывать своё рабочее место;
- научить создавать композиции изделий из разного материала с применением художественно-пластических умений.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, – художественно-эстетический вкус и др.);

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать творческие способности младших школьников, эстетический вкус детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- формировать пространственное воображение технического и логического мышления, способность ориентироваться в информации разного вида деятельности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к окружающим и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- формировать эстетический и художественный вкус, воспитывать чувство гордости за выполненную работу;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, аккуратность.

1.4 Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса программы

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа, продолжительность одного занятия – 40 минут. Количество детей в группе 10-15 человек, т.к. предусмотрена индивидуальная работа и соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 6 до 10 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать информацию о видах декоративного прикладного искусства.

Форма обучения – очная.

Форма работы: групповая, индивидуальная.

Срок реализации программы - 1 год. Объем программы- 108 часов.

Содержание программы направлено на овладение школьниками элементарными приёмами ручной работы, реализуется после уроков, согласно расписания занятий, их нагрузки по годам обучения с учётом возрастных особенностей, с перерывами на отдых и физминутками.

В процессе занятий выделяется резерв времени (10 %), которое учитель может использовать по своему усмотрению для конкретизации основного содержания работы.

Виды, формы и особенности проведения занятий: в зависимости от приоритета обозначенных целей и задач в учебной деятельности педагогом используются следующие виды занятий: теоретические занятия по формированию знаний техники моделирования и конструирования; практические занятия, направленные на формирование умений применять знания на практике, отработку навыков.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество, воспитательные, конкурсные мероприятия, занятия – экскурсии, занятия – викторины.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.
- Нет предела совершенствованию.
- Учет психофизических особенностей детей.
- Создание атмосферы успеха.

Формой занятия является свободное игровое творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Структура занятий

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет);
- 2) организация рабочего места;
- 3) повторение пройденного материала;
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы: - практическая работа; - физкультминутки; - подведение итогов, анализ, оценка работ; - приведение в порядок рабочего места).

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних).

Все поделки функциональны: ими можно играть, использовать в быту, подарить друзьям и родным и т.д.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности.

1.5 Особенности учебно-воспитательной деятельности.

Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации все больше понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно - нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях эффективного решения общих задач.

Применяемые формы и методы воспитательной работы различны. Это и беседы, и экскурсии, и др. Но все они проходят в рамках занятия, среди которых интересны такие как: занятие - викторина; занятия по формированию этических норм, приобщению детей к нравственным и культурным ценностям (беседы, ролевые игры, экскурсии в музеи, участие в выставках).

Организация и проведение праздников в детском объединении, вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Праздник – масса ярких и незабываемых впечатлений, формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Сделать их

такими помогает цикл традиционных праздников, активное участие в которых даёт возможность каждому учащемуся раскрыть свои явные и скрытые способности.

Планирование духовно – нравственной работы является значимым звеном в деятельности. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом»...

Особое значение в духовно – нравственном воспитании играют мероприятия, направленные на патриотическое движение, проведение акций. Посещение памятников культуры, которые расположены на территории села и района с использованием мультимедийных электронных пособий. Всё это является ведущей идеей профессиональной деятельности духовно – нравственного развития и воспитания в детях бережного отношения к родной земле, уважение к старшим, трудолюбие, терпение и милосердие, чувство долга, память о предках – историческая память, национальное самосознание, преемственность в делах семейных, государственных на основе гармонии, единства красоты, добра и справедливости.

По своей идейной направленности и построению различают праздники несколько видов:

- **Общественно – политические:** День России, День защитника Отечества, День Победы, «День народного единства»;
- **Бытовые, календарные праздники, акции;** (связанные с бытом, с жизнью детей).
- **Сезонные:** проводы зимы День птиц, летний, осенний праздник и т.д.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративного искусства может каждый, по – настоящему желающий этого ребёнок.

Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок с приглашением родителей, участие в различных конкурсах, акциях. Изготовление праздничных сувениров к календарным праздникам. Цикл традиционных праздников даёт возможность каждому учащемуся раскрыть свои явные и скрытые способности, познакомиться с традициями праздников и их историческими корнями. Праздники, несущие детям радость и веселье, служат важным средством их гармонического воспитания.

Для создания целостной системы воспитания и обучения в работе объединения особое место отводится работе с родителями по выявлению воспитательных возможностей семьи, приобщению родителей к участию в совместной деятельности с детьми (вечера развлечений, участие в выставках семейных работ, участие в акциях).

В течение учебного года педагогом проводятся: родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации, анкетирования.

*Перечень воспитательных мероприятий к программе в **приложении 4.**

1.6 Мониторинг образовательного процесса

Контроль образовательных результатов. Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый, оперативный.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения.

Текущий контроль проводится через опрос, практические работы, выставки, видео и фотографии работ.

Итоговый контроль программы заключается в создании творческих изделий, презентации собственных моделей, устной защиты обучающимися своих проектов и практических работ, а также по результатам участия детей в конкурсах, мероприятиях, фестивалях.

Оперативный контроль осуществляется в ходе объяснения нового материала с помощью контрольных вопросов.

На каждом занятии педагог использует **взаимоконтроль** и **самоконтроль**.

Критерии оценки результативности образовательной деятельности.

Систематически организуется деятельность, направленная на изучение уровня освоения образовательных программ (ЗУНы).

Уровень освоения образовательных программ (УООП) включает в себя две составляющие: уровень знаний (УЗ) и уровень умений и навыков (УУН), фиксируется в журнале 3 раза в год: сентябрь, декабрь, май. Программа создаёт условия для участия учащихся в конкурсах на различных уровнях (таблица 1).

Таблица 1

Критерии оценки результативности образовательной деятельности		
<i>Уровень теоретических знаний</i>	<i>Знания</i>	
Низкий	Владеет некоторыми знаниями. Знания воспроизводит дословно и буквально.	Н
Средний	-	С
Высокий	-	В
<i>Уровень практических умений и навыков</i>	<i>Специальные умения, навыки.</i>	
Низкий	В практической деятельности допускает серьёзные ошибки, слабо владеет умениями и навыками.	Н
Средний	Владеет специальными навыками на репродуктивно – подражательном уровне.	С
Высокий	Учащийся владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство)	В

Также конечный результат помогает увидеть ведение альбома, в который помещаются дипломы, грамоты, полученные на конкурсах разного уровня, списки и фотографии групп, сценарии любимых праздников, отзывы и пожелания выпускников, отзывы родителей и т.д. Оценка качества освоения программы производится при помощи педагогических наблюдений.

1.7 Психолого-педагогическая диагностика

Для совершенствования образовательного процесса и наиболее полного определения результатов работы по Программе необходимо провести педагогическое диагностирование по принципу объективности и систематичности.

Педагогическое диагностирование проводится в соответствии с планом графиком.

Диагностирование проводится: личности обучающихся (определения их творческого потенциала и уровня нравственной воспитанности).

Большую роль в диагностике результатов играет целенаправленное наблюдение за поведением ребёнка во время проведения и подготовки к мероприятиям: как ребёнок общается со сверстниками, реагирует на проблемные ситуации и трудности (наличие агрессии, доброжелательности, пассивности, активности и пр.). По результатам диагностического исследования группы обучающихся составляется аналитическая справка. Результаты диагностики фиксируются в личном портфолио педагога. Таким образом, диагностическая деятельность педагога способствует интеллектуальному и творческому развитию обучающихся.

Диагностика результативности проводится в устной форме (беседа по материалу предыдущих тем), чтение схем, письменный контроль практического задания), дидактическое тестирование, разгадывание кроссворда по теме; (доклад), наблюдение педагога, графический контроль, зачётная практическая работа.

Методы, применяемые при изучении воспитанников должны отвечать критериям объективности, надёжности, и достоверности. Результатом психолого - педагогического диагностирования обучающегося и детского коллектива являются их характеристики. На их основе осуществляется прогнозирование развития детского коллектива, личности воспитанника, определение зоны его ближайшего развития, строится дальнейшая деятельность педагога.

Диагностика личностного развития воспитанников в процессе освоения дополнительной образовательной программы представлена в приложении к программе.

*План психолого-педагогического диагностирования изложен в **приложение 2**.

*Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы» в **приложение 3**.

Ожидаемые результаты образовательного процесса. Контрольно-оценочная деятельность

Обучающийся будет **знать**:

- самостоятельно выполнять изделия;
- сочетать разнообразные материалы при выполнении поделок;
- уметь работать и общаться со сверстниками.
- находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Обучающийся будет **уметь**:

- организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;

- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- правильно вести себя в общественных местах;
- оказывать посильную помощь товарищам.

Личностные результаты

- готовность и способность обучающихся к художественно - творческому саморазвитию; осознание своих личных способностей, интересов и склонностей;
- осуществление и понимание этапов от замысла до полученного результата своей проектной деятельности;
- развитие мотивации к обучению в создании поделок и композиций, освоению навыков, приёмов и способов действия, создание оригинальных творческих работ получая новые, более объёмные и сложные образы;
- сформированность позитивного отношения обучающихся к занятиям прикладного искусства; способности к самооценке, к самоконтролю результата;
- сформированность знаний и умений работы с разными материалами и инструментами при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объёмных игрушек.

Метапредметные результаты (УУД):

Познавательные:

- активация мыслительных процессов, необходимых для анализа и синтеза.

Регулятивные:

- способность определять цель деятельности, формулировать технологическую проблему;
- умение планировать практическую деятельность, выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

Коммуникативные

- приобретение умения выражать свои мысли, слышать, слушать и понимать партнёра;
- овладение навыками сотрудничества в группе.

II Тематическое планирование и содержание образовательной деятельности

Учебный план ДОП «Сказочная мастерилка»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			
		Теория (ч.)	Практика (ч.)	Всего (ч.)	Форма контроля
1	«Работа с бумагой и картоном»	11	61	72	Наблюдение Опрос Практическая работа (зачет)
2	«Рукоделие из ниток»	2	19	21	Наблюдение

					Выставка
3	«Работа с бросовым материалом»	2	13	15	Наблюдение Выставка
Итого:		15	93	108 часов	-

1 модуль «Работа с бумагой и картоном»

В данном модуле обучающиеся познакомятся с материалом: бумага и картон. Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран.

Цель модуля: приобщение детей к работе с бумагой через знакомство с различными техниками. Формирование навыков и интереса к занятиям по бумагопластике.

Задачи модуля:

- изучить основные свойства материалов для начального моделирования, с применением практического экспериментирования, составление коллекции «Бумага»;
- научить выполнять простейшие фигуры, способам соединения деталей из бумаги, рациональному использованию материала;
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов конструирования;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, аппликации;
- создание педагогических условий для развития детского художественного творчества у детей с использованием нетрадиционных приёмов работы с бумагой, учить оформлять творческие работы;
- формировать и поддерживать активной позиции ребёнка в момент подготовки и проведения праздника. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе;
- моделирование игрушек по изученной технике и их применение.

Предметные ожидаемые результаты:

- обучающиеся должны знать: технику безопасности при работе, виды бумаги и ее свойства, техники моделирования игрушек;
- обучающиеся должны уметь: выполнять простейшие фигуры из бумаги и картона, рационально использовать материал, оформлять творческие работы, моделировать игрушек по изученной технике и их применять.

Учебно-тематический план модуля «Работа с бумагой и картоном»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ	1	2	3	Наблюдение
1.2	Материал-бумага	1	8	9	Наблюдение, опрос
1.3	Аппликация	4	15	19	Наблюдение, опрос
1.4	Бумагопластика	1	4	5	Наблюдение, опрос
1.5	Творческие работы	2	13	15	Наблюдение
1.6	Праздники и подготовка к ним	0	18	18	Наблюдение
1.7	Итоговое занятие	0	3	3	Практическая работа (зачет)
Итого		9	63	72	

Содержание 1-го модуля программы «Работа с бумагой и картоном»(72ч)

1.1 Введение в образовательную область

Теория: Знакомство с программой, с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами - (1ч)

Практика: Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Эксперименты с бумагой, игры на знакомства - (2ч)

1.2 Материал-бумага

Теория: Рассказать, как родилась бумага, историю её возникновения, о свойствах бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. История возникновения техники – (1ч).

Практика: Составление коллекции «Бумага» - (2ч). Игры и опыты с бумагой:

Сказка о весёлом бумажном квадратике и мозаика из бумаги. «Бумажный город» (3ч). Эксперименты с бумагой («волшебный цветок»), выполнение серии заданий по сгибанию листа в разных направлениях - (3ч).

1.3 Аппликация

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Виды аппликаций. Подбор цветовой гаммы - (1ч); Понятие «спектр», «тёплые и холодные цвета» - (1ч); Что мы знаем о подсолнухе, его значение? - (1ч). Поздравительная открытка к празднику.

Содержание, оформление, форма, размер, цвет, придание праздничности, значение (1ч).

Практика: аппликация «Радужная улитка» - (2ч). Основы цветоведения. Подбор бумаги по цветосочетанию. Значение цвета в жизни людей - (1ч); свободный выбор (Композиция «Ура! Пришла Осень!» - (2ч). Игровой приём, придумывание сказки «о цвете». Защита работы.(2ч). Коллективная работа «Осенний венок из листьев» - (3ч).Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков) - (2ч) Изготовление открытки «С днём учителя!» - (2ч). Гофрировка листа и поделки на его основе. Принцип «гармошка» - (1ч)

1.4 Бумагопластика

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы - (1ч).

Практика: (Архитектура) Сказочные домики (прорезной декор) - (2ч). композиция из листьев «Музыка Осени» Подбор цветовой гаммы - (2ч).

1.5 Творческие работы

-Теория: Творческое экспериментирование – поиск выразительных средств для передачи образа, самостоятельная работа - (1ч) Изготовление открытки с подвижным элементом, технология изготовления, форма - (1ч)

-Практика: Творческое экспериментирование, игровые приёмы. Деление листа на части и поделки на его основе. Самостоятельная работа (способы колючей фактуры) - (2ч). Открытки – трансформеры (элемент подвижности) - (2ч)

Динамические игрушки из бумаги - (3ч) «Кузнецы» динамическая игрушка (крепление деталей) - (3ч) Игрушки с подвижными элементами - (3ч)

1.6 Праздники и подготовка к ним

- Практика: Сведения о праздничных датах, их значении. Символика праздника, просмотр презентаций, сюжетов. Учащиеся разрабатывают дизайн открытки. Открытки – поделки: «Букет» ко Дню матери, сердечко ко дню Валентина, открытки «С 23 февраля!» «К 8 Марта», Пасха радость нам несёт! Первомай, выше флаги поднимай!, «День Победы» - (15ч) Изготовление поделки «Новогодние игрушки» на ёлку. Коллективная работа для оформления класса - (3ч)

-Итоговое занятие. Практика: выставка творческих работ - (3ч)

2 модуль «Рукоделие из ниток»

Данный модуль направлен на работу с нитками. Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Изделия в технике аппликации из ниток выглядят оригинально, приемы работы с ним просты и предоставляют безграничные возможности для творческого самовыражения.

Цель модуля: создание условий для формирования личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через художественный образ в технике аппликации из шерстяных нитей, ткани, бумаги.

Задачи модуля:

- Обучить различным техникам аппликации из ниток.
- Обучить различным приёмам работы с нитками.
- Научить детей самостоятельно подбирать материал для работы, развивать умение составлять композицию, совершенствовать навыки.
- Научить изготовлению игрушек из ниток разными способами, и их формообразование.
- Познакомить детей с нетрадиционным способом работы, наматывание ниток на шаблон; крепление декоративных деталей, придание завершенности в получение образа.

Предметные ожидаемые результаты:

- обучающиеся должны знать: технику аппликации из нитей, приемы работы с нитками, нетрадиционные способы работы.

- обучающиеся должны уметь: самостоятельно работать, составлять композиции, изготавливать игрушки разными способами.

Учебно-тематический план модуля «Рукоделие из ниток»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Форма контроля
2.1	Аппликация из ниток, ткани, бумаги	1	8	9	Наблюдение
2.2	Изготовление помпона и поделка на его основе	1	5	6	Наблюдение
2.3	Игрушки «наматушки».	1	4	5	Наблюдение
2.4	Итоговое занятие	0	1	1	Выставка
Итого		3	18	21	

Содержание 2-го модуля программы «Рукоделие из ниток» (21ч)

2.1 Аппликация из ниток, ткани, бумаги (комбинированные работы)

- Теория: «Подкова на счастье». Рассказать о традициях и оберегах.(1ч)

Практика: учащиеся разрабатывают дизайн своей подковы, сувенира. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки. Основа – картон (2ч). Творческое экспериментирование. Картины из нитей. Технология и способ наклеивания и закрепления нитей, композиционное решение, получение образа (6ч).

2.2 Изготовление помпона и поделка на его основе

- Теория: Технология изготовления помпона. Знакомство с различными приспособлениями для изготовления помпона, закрепление нити. Способ «подстрижки», выравнивание, получение формы. Применение (1ч).

- Практика: Объемные поделки из ниток на основе помпона (декорирование помпона, получение образа) (5ч).

2.3 Игрушки «наматушки»

-Теория: Изготовление игрушек «наматушек», подбор по цветосочетанию.

Работа над эскизом и шаблоном (1ч)

-Практика: «бабочка», «ящерица», «котик», «цветной коврик» способом наматывания ниток на шаблон. Составление коллективных работ «Кошка, с котятками в корзинке», « Котик на коврике играет с клубком ниток», « Ящерицы в траве», «Бабочки на цветах» (4 ч)

2.4 Итоговое занятие: Мини-выставка детских работ (1ч).

3 модуль «Работа с бросовым материалом»

Модуль направлен на работу с бросовым материалом. «Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют

детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Цель модуля: Создать условия для раскрытия творческих способностей и научить способам создания и преобразования предметов, последовательности микропроцессов от элементарных к сложным при помощи бросового материала.

Задачи модуля:

- Изучить технологическую последовательность и трудовые приёмы выполнения поделок из бросового материала.
- Научить детей нестандартному использованию в быту разных предметов, способствовать развитию его творческих возможностей.
- Научить детей изготовлению поделок с применением невостребованных материалов, способствовать формированию у ребёнка созидательных, умственных способностей, восприятию экологических норм и ценностей.

Предметные ожидаемые результаты:

- обучающиеся должны знать: приёмы выполнения поделок из бросового материала.
- обучающиеся должны уметь: использовать в быту разные предметы, нестандартное использование предметы вторично, оформлять поделки.

Учебно-тематический план модуля «Рукоделие из ниток»

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Формы контроля
3.1	Поделки из бросового материала	1	2	3	Наблюдение
3.2	«Украшения для сада – огорода»	1	8	9	Наблюдение
3.3	Итоговое занятие	0	3	3	Выставка
Итого		2	13	15	-

Содержание 3 модуля программы «Работа с бросовым материалом» (15ч)

3.1 Разные поделки из «мусора» (на выбор, из заготовленного материала в наличии)

Теория: Рассказать, какие работы можно сделать, показ фотографий и слайдов.(1ч)

Практика: Учащиеся разрабатывают дизайн своей композиции, делают необходимые заготовки и собирают композицию. Поделки из картонных рулончиков. - Смешные человечки (из проволоки) (2ч).

3.2 «Украшения для сада – огорода» (предполагаемая тематика работ)

Теория: (1ч) познакомить с новым способом изготовления цветов, с простейшими приёмами получения формы, как сделать разметку. Цветовая гамма.

Практика: Цветы из пластиковой бутылки: календула, ромашка, астра. Цветочные горшки: «Кот», «Щенок», «Зайчик» (2ч). «Модницы-огородницы» дизайн - пугало огородное. Флористика (садовое царство, огородное государство) (3ч). Кормушка для птиц. Украшение, дизайн, форма. Участие в акции «Каждой птице по новой квартире!» (3ч).

3.3 Итоговое занятие. Занятие - праздник «Путешествие по Стране Мастеров». Проведение развлекательной программы с конкурсами и викторинами, в конце мероприятия чаепитие. Выставка детских работ. Подведение итогов. Награждение. (3ч)

III. Ресурсное обеспечение программы

3.1 Методическое обеспечение программы

Имеются:

- пособия, необходимые для проведения теоретических занятий в форме лекций, бесед (книги, учебники, таблицы, на электронных носителях);
- сценарии праздников, дружеских встреч, чаепитий;
- методические рекомендации по подготовке и проведению конкурсов, выставок результативности.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии, формы и методы:

Технологии развивающего, дифференцированного, проблемного, критического, технология разноуровневого обучения, информационные технологии, компетентностно - ориентированного обучений. Данные методики учитывают интересы каждого обучающегося, его психологические возрастные особенности, приобретённые знания, умения и навыки.

Педагогические принципы:

-*принцип природосообразности*, учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, учитывая психологическое состояние, особенности физического и психического здоровья.

-*принцип успешности*, создание ситуации успеха на занятии, обеспечение педагогической поддержки каждому обучающемуся.

- *принцип гуманизации*, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;

- *принцип целостности, системности и комплексности*, составляющим этого процесса выступают средства управления - содержание учебного материала, методы обучения, материальные средства обучения, организационные формы обучения как процесса учебной деятельности.

Психологическое обеспечение программы

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;

Методические указания: В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Основные формы и методы работы образовательной деятельности:

- конструирование, творческие исследования, соревнования между подгруппами;
- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, работа по инструкции);
- практический (составление инструкции, сборка моделей, работа с шаблоном);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).
- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- *творческий метод дизайна*. Этот метод соединяет в себе два аспекта:
- инженерно-конструкционный (проектирование и изготовление « вещей » с учётом функционирования их в определённой обстановке);
- художественно - эстетический (интуитивный);

Природоведческий метод. На протяжении всего курса ребёнок учится у природы («осенью дети» попадают «на осенние сказочные острова, зимой - на сказочные зимние и т. д.»). Соединяя в единую композицию образы, выполненные на занятиях, ребёнок своими руками создаёт сказку, где есть герои и декорации. Традиционно соблюдается правило - замысел, эскиз, выбор материала и практическая работа.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Применяются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Совместная деятельность - взрослого и детей подразумевает особую систему их взаимоотношений и взаимодействий. Наличие равноправной позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров, используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

3.2 Материально-техническое обеспечение

Оборудованное учебное помещение, соответствующее требованиям охраны труда и санитарно-гигиеническим нормам, мебель (столы, стулья), оборудование (компьютер, мультимедиапроектор, экран, колонки, доска).

Инструменты и материалы

- Наборы бумаги для занятий (писчая, обёрточная, гофрированная, цветная, бархатная, салфетки, фантики; Картон- цветной, тонкий, упаковочный.

- Карандаши, ножницы, деревянные прищепки, скрепки, клей, линейки, и т.п. для создания нетрадиционных изделий.

-Цветная пряжа, нитки, верёвки;

-Бросовый материал: коробки, стеклянная бутылка оригинальной формы, кусочки ткани, кожи, поролона, проволоки.

Методические:

- Инструкционные карты сборки изделий с последовательностью технологического процесса;

- Образцы изделий

-Дидактический раздаточный материал - эскизы, шаблоны, пояснительные плакаты, схемы, копилка декоративных элементов, конструктивных деталей (ленточки, верёвочки, бусины).

-Каталог изделий учащихся прошлых лет обучения;

- Тематическая литература

- Интернет сайты по прикладному творчеству.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы педагогу дополнительного образования необходимо владеть основами педагогики, психологии, навыками декоративно-прикладного творчества, постоянно проходить курсы повышения квалификации.

Общие требования безопасности

1. Занятия проходят в кабинете прикладного творчества, оборудованного рабочими местами, безопасным в санитарно-эпидемиологическом отношении, имеющим нормативное освещение.

2. Работу начинают и заканчивают с разрешения руководителя объединения.

3. При работе с различными инструментами и материалами необходимо строго соблюдать правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены.

4. Инструменты и оборудование общего пользования хранятся в специально отведенных местах.

5. Не работать с неисправными инструментами.

6. После окончания работы обязательно убрать рабочее место.

7. Во время перемены кабинет проветривается.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Для педагога:

1. Агапова И. Поделки из бумаги. – Москва :ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2019. – 294 с.
2. Агапова И.114 игрушек и поделок из всякой всячины. – Москва :ООО, 2019. – 263 с.
3. Агапова И. А.100 лучших оригами для детей. – Москва : ООО ИКТЦ, «Лада», 2019. – 345 с.
4. Афонькин С. Ю. Мини-энциклопедия. Оригами. Волшебные шары - кусудамы. - Вильнюс, 2019. – 285 с
5. Афонькин С. Ю. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. Вильнюс, 2019. – 184 с.
6. Афонькин С. Ю. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. - Вильнюс, 2019. – 164 с.
7. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – Москва : Айрис-Пресс. 2021. – 236 с.
8. Дюрлюкова О. А. Художественно-творческая деятельность. Оригами. - Волгоград, 2019. – 378 с.
9. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб: «Детство- пресс», 2021. – 366 с.
10. Проснякова Т. Н. Программа «Художественное творчество» [Электронный ресурс] / Электронные данные <http://stranamasterov.ru> (дата обращения 8.08.21)
11. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами. – Москва : АСТПРЕСС КНИГА, 2020. -104 с.
12. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ». – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2021. – 233 с.
13. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. – Москва : Издательство «Скрипторий 2003», 2019. – 346 с.
14. Малков В. И. Бумажные фантазии. – Москва : Просвещение, 2019. – 264 с.
15. Чибрикова О. В. «Забавные подарки по поводу и без».- Москва : « Эксмо», 2019.- 64 с.
16. Широкова Г. А. Практикум для детского психолога. - Ростов н/Д: «Феникс», 2019. – 255 с.

Интернет ресурс:

Страна мастеров [Электронный ресурс] / Электронные данные <http://stranamasterov.ru> www.qillingshop.ru/master-class-01.htm (дата обращения 08.08.21)

Для обучающихся:

1. Артамонова Е. В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2020- 64 с.
2. Белякова О. В. Лучшие поделки из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2021.- 160 с.
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань» - М.: Айрис-пресс, 2021.- 128 с.

4. Грушина Л. В. Озорные игрушки. Учебно–методическое пособие. – Москва : ООО «Карапуз-Дидактика», 2019. - 258 с.
5. Грушина Л. В. Живые игрушки. Учебно–методическое пособие. – Москва : ООО «Карапуз-Дидактика», 2021. – 197 с.
6. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент - М.: Эксмо, 2021.- 64 с.
7. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. – Москва : «Аст-Пресс книга», 2021. – 369 с.

Ресурсы сети Интернет:

- Люблю оригами [Электронный ресурс] / Электронные данные URL: <http://www.loveorigami.info/> Оригами (дата обращения 08.08.21)
- Оригами [Электронный ресурс] / Электронные данные URL: <http://oriart.ru/> Оригами (дата обращения 08.08.21)
- Оригами [Электронный ресурс] / Электронные данные URL: <http://www.kusudamas.ru/> Оригами (дата обращения 8.08.21)
- Оригами [Электронный ресурс] / Электронные данные URL: <http://origamka.ru/> Оригами (дата обращения 08.08.21)
- Оригами [Электронный ресурс] / Электронные данные URL: <http://origamin.ru/> Оригами (дата обращения 08.08.21)
- Оригами клуб [Электронный ресурс] / Электронные данные URL: <http://ru.origami-club.com/> Оригами (дата обращения 08.08.21)
- Планета оригами [Электронный ресурс] / Электронные данные URL: <http://planetaorigami.ru/> Оригами (дата обращения 08.08.21)

Календарно – учебный график программы «Сказочная мастерилка»
2023 -2024 учебного года.

№/п	Дата проведения занятия	Время проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия и форма обучения	Место проведения	Форма контроля
1 Модуль «Работа с бумагой и картоном» (72 часа)							
1.1	04.09. 05.09	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	Введение. Игры. Эксперименты с бумагой.	Теория практика Вводное занятие, игры на взаимодействие	кабинет	Составление плана работы, Входящая диагностика
1.2	11.09. 12.09.	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	Составление коллекции «Бумага».	Теория Практика	кабинет	Практика, наблюдение
1.3	18.09. 19.09.	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	Игры и опыты с бумагой « Бумажный город »	Теория Практика	кабинет	Практика, контроль за действиями
1.4	25.09. 26.09.	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	Эксперименты с бумагой («волшебный цветок»), серия заданий	Теория Практика	кабинет	Практика контроль за действиями
1.5	02.10. 03.10.	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	Виды аппликации Композиция «Ура! Пришла Осень!»	Теория Практика	кабинет	Практика контроль за действиями
1.6	09.10. 10.10.	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	Основы цветоведения, сказка о цвете.	Теория Практика	кабинет	Практика контроль за действиями
1.7	16.10. 17.10.	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	«Радужная улитка» Тёплые и холодные цвета. Спектр.	Теория Практика	кабинет	Практика, защита работы.

1.8	23.10. 24.10.	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	«Осенний венок из листьев».	Теория Практика	кабинет	Практика, совместная работа.
1.9	30.10. 31.10.	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	«Подсолнух» Аппликация из кулёчков.	Теория Практика	кабинет	Практика контроль за действиями
1 10	06.11. 07.11.	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	Поздравительная открытка к празднику.	Теория Практика	кабинет	Практика контроль за действиями
1. 11	13.11. 14.11.	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	(Архитектура) Сказочные домики (прорезной декор)	Теория Практика	кабинет	Практика контроль за действиями
1. 12	20.11. 21.11.	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	«Музыка Осени» (гофрировка листа) и поделки на его основе.	Теория Практика	кабинет	Практика контроль за действиями
1. 13	27.11. 28.11.	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	Творческое экспериментирование, игровые приёмы.	Теория Практика	кабинет	Практика, самостоятельная работа, демонстрация работ, наблюдение.
1. 14	04.12. 05.12.	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	Открытки трансформеры (форма и технология)	Теория Практика	кабинет	Практика контроль за действиями
1. 15	11.12. 12.12.	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	Динамические игрушки из бумаги (подвижные)	Теория Практика	кабинет	Практика контроль за действиями
1. 16	18.12. 19.12.	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	«Кузнецы» динамическая игрушка (крепление деталей).	Теория Практика	кабинет	Практика контроль за действиями

1. 17	25.12. 26.12.	12:40-13:20 13:30-14:10 12:40-13:20	3	Игрушки с подвижными элементами.	Теория Практика	кабинет	Практика контроль за действиями
1. 18	09.01. 15.01.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	Символика праздника. Открытки-поделки к календарным праздникам в году.	Теория Практика	кабинет	Практика, «ситуация успеха»
1. 19	16.01. 22.01.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	Поделки к празднику.	Теория Практика	кабинет	Практика, наблюдение
1. 20	23.01 29.01.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	Открытки – поздравлялки!	Теория Практика	кабинет	Практика, «ситуация успеха»
1. 21	30.01. 05.02.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	«Новый год у ворот!»	Теория Практика	кабинет	Практика контроль за действиями
1. 22	06.02. 12.02.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	«Праздник к нам приходит!»	Теория Практика	кабинет	Практика, наблюдение.
1. 23	13.02. 19.02.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	Поделки «Новогодние игрушки»	Теория Практика	кабинет	Практика контроль за действиями
1. 24	20.02. 26.02.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	Итоговое занятие, выставка творческих работ.	Теория Практика	кабинет	Зачётная практическая работа.

2 модуль «Рукоделие из ниток» (21 час)							
2.1.	27.02. 04.03.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	Традиции и обереги «Подкова на счастье»	Теория Практика	кабинет	Практика контроль за действиями
2.2.	05.03. 11.03.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	Творческое экспериментирование. Картина из нитей.	Практика	кабинет	Практика, наблюдение.
2.3	12.03. 18.03.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	Творческое экспериментирование. Картина из нитей.	Практика, самостоятельная работа.	кабинет	Практика, наблюдение.
2.4.	19.03. 25.03.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	Объёмные поделки из ниток. Помпон.	Теория Практика	кабинет	Практика контроль за действиями
2.5.	26.03. 01.04.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	Объёмные поделки из ниток. Помпон.	Практика, ситуация успеха.	кабинет	Практика, наблюдение.
2.6.	02.04. 08.04.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	Игрушки «наматушки» (по выбору)	Теория Практика	кабинет	Наблюдение, практика.
2.7.	09.04. 15.04.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	Игрушки «наматушки» (по выбору)	Практика	кабинет	Мини – выставка.
3 модуль «Работа с бросовым материалом» (15 часов)							
3.1.	16.04. 22.04.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	Поделки из бросового материала (картонных рулончиков)	Теория Практика	кабинет	Наблюдение, практика.

3.2	23.04. 29.04.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	Украшения для сада - огорода. Цветовая гамма. Цветы из бросового материала. Оформление	Теория Практика Ситуация успеха	кабинет	Наблюдение контроль за действиями
3.3	30.04. 06.05.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	«Модницы огородницы» дизайн пугало огородное. Флористика.	Практика, игровая ситуация	кабинет	Наблюдение, практика.
3.4.	07.05. 13.05.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	Акция «Кормушка для птиц», дизайн, форма.	Практика	кабинет	Наблюдение контроль за действиями
3.5.	14.05. 20.05.	12:40-13:20 12:40-13:20 13:30-14:10	3	Занятие праздник «Путешествие по Стране Мастеров»	Практика, развлекательная программа, викторины, конкурсы.	Выставочный зал.	Итоговая выставка, награждение.
				Итого:108 часов			

Приложение 2

План психолого-педагогического диагностирования

№	Наименование методики	Цель исследования
1	Карта интересов для младших школьников (А.И. Савенков)	выявление интересов, склонностей, способностей.
2	Исследование индивидуальных особенностей воображения	определить уровень сложности воображения, степень фиксированности представлений, гибкость или ригидность воображения и степень его стереотипности или оригинальность.
3	Исследование творческого воображения	дать оценку особенностям творческого воображения.
4	Исследование концентрации внимания. Тест ПьеронаРузера	определить уровень концентрации внимания.

5	Анкетирование «Палитра интересов»	выявление интересов
6	Тест «Дорисовка фигур» (авторы: О.М. Дьяченко, А.И. Кирилова).	позволяет оценить продуктивность и оригинальность подхода к выполнению.
7	Методика «Вербальная фантазия», разработанная Р.С. Немовым.	выявления творческих способностей

Приложение 3

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

- Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами* – умение делать базовые формы из прямоугольного листа бумаги
- Высокий уровень – делает самостоятельно,
 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
 - Низкий уровень – не может сделать.
- Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами, умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.*
- Высокий уровень – делает самостоятельно,
 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей, -
 - Низкий уровень – не может сделать.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера* умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
 - Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
 - Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.
- Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы*
- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
 - Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
 - Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**
- организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы, –
- аккуратность выполнения работы.
- Высокий уровень - делает самостоятельно
 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей -Низкий уровень – не может сделать.

Перечень воспитательных мероприятий к программе.

- * Выставка детских работ по цветовому спектру «Цветик – семицветик»
- *Мини – выставка « Народный орнамент в аппликациях из разных материалов». Виды народного творчества как отражение характера русского народа (защита и представление работы).
- *Экскурсии «Учимся у природы». Путешествие в страну Листопадию» - экскурсия в парк, составление коллективных композиций, где каждый мыслит, предлагает своё мнение, обсуждаются разные варианты решения, «ситуация успеха» для включения каждого ученика в активную работу и представление найденного совместного результата.
- *Составление коллективных композиций на тему: «Модницы – огородницы», «Садовое царство, огородное государство» из природного материала с участием родителей, представлением и защитой работы.
- *Мини – выставки к календарным праздникам с отражением символики праздника, просмотр презентаций, сюжетов, разработок дизайна изделия...Поздравительные открытки к дню Матери, поделки на тему здорового образа жизни и спорта с подвижными элементами « движение – это жизнь!».
- *Проведение и участие в акциях добра – «Каждой птице по новой квартире» с заботой о пернатых;
- *»Прикосновение к творчеству». Зачётные практические работы, мастер – классы для одноклассников и желающих сделать красивое, неповторимое своими руками.
- *Придумывание сюжетов по знакомству с данным видом искусства, игровые приёмы, защита и представление своей работы.
- *Патриотическое воспитание. Участие во Всероссийской молодёжной акции «Фронтальная открытка»
 - В каждой гвоздичке « сердце». Изготовление и возложение « венка памяти» к могиле неизвестного солдата.
 - «Блокадная ласточка Победы!» - в день памяти Блокады Ленинграда.
 - « О победе с гордостью, о павших с почтением» - создание открыток, композиций.
- *Занятие – праздник « Путешествие по Стране Мастеров» - развлекательная программа с конкурсами и викторинами, чаепитие, выставка детских работ , подведение итогов года. Приглашение родителей, вручение грамот, благодарностей за совместную работу и оказанную помощь.
- *Создали сообщество детских работ « **Хобби - час» в ВК** по ручной умелости с идеями для творчества « повтори, удиви, покажи результат!»
([https://vk.com/ club 193958170](https://vk.com/club_193958170))