

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа им. М. К. Овсянникова села Исаклы
муниципального района Исаклинский структурное подразделение «Калейдоскоп»

«Принята»
на педагогическом совете
от «03» июля 2024г.
Протокол № 11

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ
им. М.К.Овсянникова с. Исаклы
Нестерова Е.И.
от «03» июля 2024г.
протокол №11



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа для детей с ОВЗ и инвалидностью

«Фелтинг»

художественной направленности

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Объем: 108 ак. ч.

Разработчик:

Шмелева Надежда Николаевна -

педагог дополнительного образования

с.Исаклы, 2024г.

Паспорт программы

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование образовательной программы | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фелтинг» |
| Направленность | Художественная |
| Основной вид деятельности по программе | Изготовление изделий из шерсти с применением разных техник валяния |
| Место реализации | СП «Калейдоскоп» ГБОУ СОШ им. М. К. Овсянникова с. Исаклы |
| Уровень освоения программы | Ознакомительный, базовый, углубленный |
| Форма обучения | Малыми группами, очная (с возможностью дистанционной формой обучения) |
| Максимальная численность детей в одной группе | До 10 человек |
| Возрастная категория обучающихся | 9-14 лет |
| Категория состояния здоровья | Обучающиеся с основной группой здоровья и дети с ОВЗ, инвалидностью (нозология: НОДА легкой степень, ЗПР легкой степени соматического происхождения, с умственной отсталостью легкой степени, НР дизартрия, ОНР, заикание, ринолания, алалия моторная) |
| Сведения о необходимости предоставления мед. справки при зачислении на обучение | Дети с основной группой здоровья без справок Дети с ОВЗ по рекомендации ПМПК |
| Период реализации программы | 1 год |
| Продолжительность реализации | 1 раз в неделю по 3 ак.ч. |

Содержание

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.1 Общие положения..... | 4 |
| 1.2 Цель и задачи программы..... | 8 |
| 1.3 Целевая аудитория..... | 10 |
| 1.4 Срок реализации программы, форма обучения, форма и режим занятий..... | 12 |
| 1.5 Особенности реализации программы в зависимости от категории нарушений..... | 13 |
| 1.6 Ожидаемые результаты..... | 14 |
| 1.7 Критерии и способы определения результативности..... | 16 |
| 1.8 Формы подведения итогов реализации программы..... | 18 |
| 1.9 Психолого-педагогическая диагностика..... | 18 |
| 2. Учебный план АДОП «Фелтинг»..... | 19 |
| 2.1 Модуль «Основы валяния шерсти»..... | 19 |
| 2.2 Модуль «Теплые картины»..... | 31 |
| 2.3 Модуль «Теплые авторские изделия»..... | 38 |
| 3. Ресурсное обеспечение программы..... | 45 |
| 3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы..... | 45 |
| 3.2 Материально-техническое обеспечение..... | 46 |
| 3.3 Кадровое обеспечение..... | 47 |
| Список использованной литературы..... | 48 |
| Приложение 1 Календарно-тематический график 2024-2025 учебный год | |
| Приложение 2 Мониторинг | |
| Приложение 3 План психолого-педагогического диагностирования | |
| Приложение 4 Словарь терминов | |

Краткая аннотация

Данная программа разработана в связи с возникшей потребностью в комплексном обучении, посвящена не какому-то отдельному виду творчества, а включает одновременно несколько образовательных и воспитательных аспектов. Программа призвана способствовать развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Она настроена на формирование целостного отношения к ремесленным ценностям, роли ребёнка, посредством занятия валяния из шерсти или создания шерстяных изделий.

Программа «Фелтинг (шерстяная мастерская)» разноуровневая и составлена в соответствии с требованиями, предъявленными к образовательным программам дополнительного образования, с учётом запросов социального заказа населения и психолого-возрастных особенностей детей, в том числе и детей с ОВЗ и инвалидов. Имеет 3 модуля: «Основы валяния шерсти», «Теплые картины», «Теплые авторские изделия».

1. Пояснительная записка

1.1 Общие положения

Направленность адаптивной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фелтинг» художественная.

Программа адаптирована для обучения детей с основной группой здоровья, а так же для детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами. Программа предназначена для детей с нозологией: НОДА легкой степени, ЗПР легкой степени соматического происхождения, с умственной отсталостью легкой степени, НР дизартрия, ОНР, заикание, ринолалия, алалия моторная. И составлена с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы «Фелтинг» включает: своевременное выявление трудностей у детей с ОВЗ; определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности; создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного

образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

- Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 12.09.2022 № МО/1141-ТУ);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

- Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2021 г.;

- Письмо МОиН РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» (приложение к письму Минпросвещения РФ от 30.12.2022 №АБ-3924/26);

- Положение о структурном подразделении «Калейдоскоп» ГБОУ СОШ с. Исаклы от 30 августа 2024 г. №168-11-од.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение одной из задач Федерального проекта «Успех каждого ребенка» и задач, определенных в **Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года** от 29 мая 2015г. №996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к Родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Программа способствует вовлечению в дополнительное образование детей с ОВЗ и инвалидностью. Она позволяет детям с ОВЗ реализовать свой потенциал и удовлетворить как общение с нормально развивающимися детьми, так и их особые образовательные потребности, заданные характером нарушения их развития.

Также данная адаптированная программа актуальна, так как ориентированная на приоритетные направления **Стратегии социально - экономического развития Самарской области** на период до 2030 года, утвержденной постановлением

Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441, опираясь на раздел 3.2.7. Развитие культуры, в котором заявлено направление развития системы поддержки молодых дарований и детского творчества, программа позволяет выявлять, формировать и развивать творческие способности и одаренность учащихся в области декоративно-прикладного творчества, знакомить с истоками народного творчества и ролью декоративно – прикладного искусства в жизни общества. Современное общество идёт в творческом направлении, и чем раньше начать развивать творческие способности, а именно воображение, тем успешнее будет «ребёнок» и его творческий потенциал - как показатель развития личности. Деятельность учащихся в рамках программы нацелена на интеллектуальное, эстетическое развитие, сохранение семейных, национальных традиций и общечеловеческих ценностей. Задачи, определённые в этой Стратегии, направлены на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в которой сочетается любовь к большой и малой родине, находят отражение в содержании программы.

Данная программа способствует к личному саморазвитию обучающихся с ОВЗ, подготавливает их к самостоятельной жизни в современном мире. Обучаясь по программе воспитанники могут приобрести как первоначальные, так и углубленные знания и умения по данному виду творчества в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями. Обучающиеся которые уже имеют первоначальные навыки, по желанию, могут перейти сразу на базовый уровень обучения. АДОП «Фелтинг» предусматривает создание специальных условий обучения, позволяющие учитывать особые творческие образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы заключается в развитии и формировании творческих способностей каждого воспитанника. В преемственности и социализации подростков с ОВЗ на занятиях объединения. Данную программу отличает то, что каждый воспитанник за время обучения знакомится с несколькими видами техник работы с шерстью: это сухое и мокрое валяние, объемное и плоское валяние, а так же создание авторских изделий из шерсти. Обучающиеся в процессе обучения осваивают все техники поэтапно, проходя ознакомительный уровень, базовый и углубленный. Данная АДОП реализуется как для детей с основной группы здоровья, так и для детей с ОВЗ, инвалидностью в очном и дистанционном формате. Применяется *инклюзивное обучение*: парное обучение (дети с основной группой здоровья помогают детям с ОВЗ и инвалидностью), командное обучение (принимают совместное участие в конкурсах), проектное обучение и т.д. Это и отличает данную программу от других подобных. Программа нацелена не столько на обучение основам рукоделия, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия. В данной программе возможна реализация *сетевой формы*.

Отличительная особенность программы заключается в ее разноуровневости, как в общем содержании, так и внутри каждого модуля. Используется линейный подход. В программе определены 3 уровня сложности: ознакомительный, базовый и углубленный. Применяется конвергентный подход, который позволяет выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей. При освоении программы по декоративно-прикладному творчеству используются материалы из таких областей как технология (шаблоны, работа с иглами, шитье), рисование (рисование эскизов), окружающий мир (беседа о натуральных материалах, использование шерсти) и т.д. На обучение принимаются обучающиеся с разным уровнем подготовки, а так же дети с основной группой здоровья и ОВЗ.

Программой учитываются индивидуальные психофизиологические особенности обучающихся. При разработке и планировании занятий обеспечивается адресное донесение информации всем детям, осваивающим программу. Учебный теоретический и практический материал, преподносится с учетом уровня развития учащихся и разной степени освоения ими содержания программы.

Также отличительной особенностью программы является возможность дистанционного обучения через:

1) Комплексные кейс-технологии, в которые входят мультимедийные и печатные материалы с лекциями занятий, видеоуроки, презентации, тесты, вопросы по самопроверки, творческие задания. При этом педагог оказывает помощь через электронную почту, соцсети, мессенджеры и консультирует. Для оценки результатов обучающихся используется онлайн-голосование, фото выставка, оценивание выполненных работ по фото.

2) Компьютерные сетевые технологии. Учебные материалы для обучающихся предоставлены в сети Интернет. В режиме on-line занятия осуществляются через web-чаты, Сферум, проводятся групповые вебинары, а для детей с ОВЗ, инвалидов и индивидуальные дополнительные дистанционные занятия. В режиме off-line обучающиеся сами выбирают время и место для самостоятельного обучения. Все видео- и аудиоматериалы располагаются в группе ВК «Фелтинг». Ссылка на существующую группу: <https://vk.com/felt11>

Также в дистанционном обучении могут принять участие родители обучающихся, что приобретает особую значимость для детей ОВЗ и инвалидностью, которые испытывают острую потребность именно в общении, в разнообразии контактов, в расширении сфер деятельности. Такой формат дистанционного взаимодействия выводит образовательный процесс на новый уровень, который отличается конвергентностью и открытостью.

Программа «Фелтинг» ориентирована на развитие художественно-творческих способностей детей, развитие фантазии и зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности, формирование творческой индивидуальности, что обосновывает педагогическую целесообразность данной программы. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности и социальной активности. Занятия по программе создают максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только художественных, но и духовных способностей ребенка, способствуют его самоопределению. В этой связи в основе принципов организации обучения положены идеи демократизации, гуманизации, реализация личностного и деятельностного подходов, оптимизации и интенсификации учебно-воспитательного процесса на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий. Содержание программы предполагает пошаговое знакомство учащихся с основными приемами художественной обработки шерсти (сухое и мокрое валяние), спецификой профессии дизайнера, основами декорирования изделий, приемами разработки идей. Работа над изготовлением изделий открывает большие возможности для развития инициативы, вдохновляет, активизирует детскую мысль, формирует положительные эмоции. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, умственное и эмоциональное развитие, будет способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби). Использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных способствует оптимизации образовательной деятельности, повышению его эффективности, доступности. Применяемые в данной программе интерактивные формы и методы обучения помогут мотивировать детей на активное участие, достижения результатов, и побудить их к осознанному овладению практическими приемами работы по созданию шерстяных изделий. Наличие разновозрастных групп обучающихся, предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а так же выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (дети

с уже имеющимися навыками этого творчества или одаренные дети). Сложность и объем учебного материала может быть уменьшен и облегчен или усложнен в зависимости от индивидуальных навыков, умений и способностей обучающихся.

В программе используется **разноуровневое обучение**, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах, что дает возможность каждому ребенку овладеть учебным материалом программы на разном уровне, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

| Наименование уровня | Характеристика уровня |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ознакомительный | Развитие интереса и мотивации обучающихся к творчеству и познанию; приобретение основных знаний и умений по осуществлению образовательно-информационной деятельности в различных областях искусства и культуры; развитие художественного эстетического вкуса, образного мышления, чувства цвета; формирование навыков самостоятельной творческой работы; развитие умения выражения себя в творчестве. |
| Базовый | Формирование художественно-эстетического вкуса, образного мышления, чувства цвета; формирование общей культуры; развитие мотивации достижения успеха; - осуществление образовательно-информационной деятельности в различных областях искусства и культуры |
| Углубленный | Получение специализированных знаний; получение опыта продуктивной творческой деятельности; формирование основ трудовой культуры, творческих навыков и умений работы с различными материалами и инструментами; участие в проектах, конкурсах, выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фестивалях художественно-эстетического творчества и т.п.; ориентирование обучающихся на спектр профессий, связанных с художественно-эстетическим творчеством, и их прикладными направлениями; освоение учащимися общечеловеческих ценностей и культурных норм, содержащихся в художественных образах. |

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие личности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, их творческих способностей посредством освоения техники валяния.

В процессе достижения поставленной цели, необходимо решать следующие **задачи программы**:

| Задачи | Ознакомительный уровень | Базовый уровень | Углубленный уровень |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Воспитывающие</i> | - воспитать интерес к художественному творчеству и искусству по валянию шерсти; - воспитывать уважительное отношение к традиционному декоративно-прикладному искусству; - воспитывать бережное отношение к окружающему миру; | - воспитание взаимопомощи при выполнении изделия; - воспитывать аккуратность и внимательность, соблюдая инструкции безопасности; - формировать положительные духовно-нравственные | - воспитывать умение организовать самостоятельно своё рабочее место и выполнять инструкции; - привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества и ремесла; - воспитывать в детях трудолюбие, терпение, |

| | | | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | - прививать навыки аккуратности и самостоятельности. | качества. | настойчивость и целеустремлённость. |
| <i>Развивающие</i> | <ul style="list-style-type: none"> - развить навык самообслуживания; - развивать мелкую моторику; - развивать эстетический и художественный вкус; - развивать внимание, воображение, память; - обогатить знания детей об истории возникновения традиционного декоративно-прикладного искусства по валянию шерсти; - развить умение пользоваться инструментами и материалами. | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию индивидуальных творческих способностей, художественно-образного восприятия мира, художественный и эстетический вкус, воображение, фантазию; -развить способность логического и творческого мышления; - развить терпеливость, упорство, умение доводить дело до конца; - развить умение планировать и изготавливать задуманное изделие; - развить самостоятельность. | <ul style="list-style-type: none"> - развить фантазию, эстетический и художественный вкус; - развить потребности к постоянному обучению и совершенствованию по валянию шерсти; - развить творческую и самостоятельную активность; - развить умение оценивать творческие работы других и свои. |
| <i>Обучающие</i> | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать начальные основы в области декоративно-прикладного творчества и народной культуры; - сформировать знания о технике сухого и мокрого валяния; - обучить основным приемам валяния шерсти, что позволит создать простейшие изделия; - обучить правильному пользованию инструментами; - научить соблюдать правила безопасной работы, гигиены и санитарии. | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать базовые навыки работы с шерстью; - сформировать систему базовых знаний, технических навыков и приемов в выполнении шерстяных изделий, позволяющих создать творческий продукт по образцу. | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умение применять полученные знания и навыки при создании собственных шерстяных изделий; -сформировать систему специальных знаний, умений и навыков, в области валяния шерсти позволяющих создавать творческий продукт; - сформировать навык отделки и презентабельного вида шерстяного изделия; - сформировать навык использования в изделии смешанных технологий; - сформировать умение представлять и презентовать свои авторские изделия. |

1.3 Целевая аудитория

Возрастная категория обучающихся: 9-14 лет. Прохождение программы предусмотрено как для обучающихся с основной группой здоровья, так и для детей с ОВЗ, инвалидностью со следующей нозологией:

| Нозология | Степень тяжести заболевания | Описание нарушения |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) | Легкая степень | Дети способны к самостоятельному передвижению на большие расстояния, как правило, дефектной походкой, движения несовершенны, скорость их недостаточна, координация нарушена. Владеют навыками самообслуживания. |
| Обучающиеся с задержкой психического развития (ЗПР) | Легкая степень соматогенного происхождения | У таких детей отмечается недостаточность внимания и отсутствие концентрации; быстрая утомляемость, как от физической, так и от умственной активности; низкая активность и желание познавать окружающий мир; повышенная отвлекаемость, эмоциональная волевая незрелость, сниженная мотивация к самостоятельному изучению новых вещей, сниженная концентрация внимания. |
| Обучающиеся с умственной отсталостью | Легкая степень (F70 - дебилность) | У таких детей есть достаточный словарный запас, хорошо развита память, однако у них наблюдаются проблемы с абстрактным мышлением, они не самостоятельны и не обладают инициативностью. Однако, несмотря на проблемы, они могут обучаться. |
| Обучающиеся с нарушением речи | Алалия моторная | Отсутствие устной речи, ребёнок понимает обращённую к нему речь, но сам способен выражать свои мысли только с помощью мимики и жестов. |
| | Общее недоразвитие речи (ОНР) | Комплексное нарушение речевого развития у детей, характеризующееся недостатком словарного запаса, грамматическими ошибками и другими нарушениями, связанными с формированием речевых навыков. |
| | Заикание | Ребенок повторяет звуки, слова или фразы, затруднённое начало произношения слов и фраз, а также продолжительные паузы в речи. |
| | Ринолалия | У таких детей нарушение произношения звуков и изменения тембра голоса из-за дефектов речевого аппарата. |
| | Дизартрия | У детей проблемы с произношением слов и звуков, вызванные нарушением координации моторных функций, ответственных за артикуляцию и голосовую функцию. |

Психолого-возрастные характеристики обучающихся по возрастам:

| Характеристики | 9 лет | 11-13 лет | 14 лет |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Физическое | Быстрая утомляемость физическая и умственная. Руки и ноги растут быстрее | Очень быстро растут, рост девочек опережает рост мальчиков. Вначале мальчики и девочки имеют равные силы, затем мальчики становятся | Наступает зрелость, сопровождаемая физическими и эмоциональными изменениями (у |

| | | | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>тела, непропорционально развиты. Большая подвижность.</p> | <p>сильнее. Период полового созревания. Сомневаются в своей привлекательности. Пробуют элементы экспериментального поведения (курение, алкоголь, бунт). Стремительно растут руки-ноги, мозг не успевает сориентироваться (отсюда угловатость, неуклюжесть).</p> | <p>мальчиков в среднем к 15 годам, у девочек к 13 годам). Завершение роста скелета. Различия среди детей усиливаются, так как многие из них уже повзрослели, а другие только начинают взрослеть. Сосредоточенность на собственной уникальности. Девочки едят мало, мальчики много. Очень переживают из-за внешности.</p> |
| Интеллектуальные | <p>Высокая мотивация к учебе. Очень любопытны. Интересы быстро меняются. Начинают мыслить логически. Впитывают суждения о хорошем и плохом. Большие максималисты.</p> | <p>Начинают мыслить абстрактно. Вариативность мышления. Повышается понимание причинно-следственного механизма. Более реалистичны.</p> | <p>Умеют мыслить абстрактно. Подвергают критике любые суждения. Формирование собственной точки зрения.</p> |
| Социальные характеристики | <p>Авторитет видят во взрослых людях. Следуют правилам, если их понятно объяснить. Дружат с детьми своего пола. Постоянно нуждаются в одобрении и поддержке. Любят рисовать, петь и принимать участие во всех играх-конкурсах. Отрицательные проявления: клички, дразнилки.</p> | <p>Переключают внимание на противоположный пол, влюбчивы. Важны оценки сверстников. Попадают под сильное влияние лидеров, в т.ч. отряд. Нуждаются в признании, доверии. Ищут взрослую модель поведения, копируют взрослых, иногда «отзеркалевают». Часто ставят под сомнение семейные ценности и авторитеты. Возникают проблемы с дисциплиной. Большое значение приобретают массовые мероприятия, стремятся к соревновательности. Подчиняют свои интересы мнению команды, боятся поражения, чувствительны к критике. Интересы постоянно меняются.</p> | <p>Хотят независимости от семьи. Идеализируют свободу и взрослость. Важна обособленность, самостоятельность постановки целей. Реалистичнее оценивают свои силы и возможности. Растет социальная активность. Характерно объединение в неформальные группы. Отрицают авторитет старших.</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Эмоциональные характеристики</p> | <p>Большая впечатлительность, непосредственность, фантазия, неумение долго концентрироваться на чем-то одном, быстрая утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость. Стараются подчиняться правилам. Свое мнение – мнение семьи. Ценят домашнюю, привычную обстановку, вещи. Подражают поведению старших. Начинают чувствовать ответственность за свои поступки. Очень хотят быть «как все», боятся быть «белой вороной». Чувствительны к критике. Ценят единые требования ко всем. Важны личные отношения со всеми водителями.</p> | <p>Сравнивают себя с другими. Оценка своей привлекательности. Очень важны понятия ДРУГ-ПОДРУГА. В отношениях ценят верность. Нуждаются в помощи и поддержке. Особенно остро чувствуют личное пространство. Хотят быть частью чего-то большого и важного. Возникает проблема адекватного выражения чувств. Ценят равенство и справедливость. Сложность взаимоотношений между полами. Дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета. Стремятся к соревновательности, подчиняют свои интересы мнению команды.</p> | <p>Очень ценят уважение взрослых и сверстников, фанатизм проявляется во многом. Нуждаются в одобрении взрослых и поэтому проявляют инициативу, где надо и где нет. Очень оберегают свой внутренний мир.</p> |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Группы комплектуются с учетом СанПиН на основе рекомендаций ПМПК, с учетом заболеваний.

1.4 Срок реализации программы, форма обучения, форма и режим занятий

Срок реализации программы: 1 год. Объем: 108 часов (3 модуля по 36 часов).

Форма обучения – очная. Традиционная форма обучения предполагает обучение непосредственно в аудитории, в группе, общение с педагогом в максимальном объеме на занятиях, но не исключает самостоятельного изучения материала, в том числе и с применением дистанционных технологий и технологий электронного обучения. *Дистанционные образовательные технологии реализуются*, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Форма организации деятельности: групповая и индивидуальная. Предусматриваются индивидуальные занятия (для детей с ОВЗ и инвалидностью; для обучающихся с уже имеющимися навыками валяния шерсти при подготовке работ на конкурс; для углубленного изучения, познавательного развития творческих способностей и навыков обучающихся). Гибкая форма организации детского труда в досуговой

деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Формы организации образовательного процесса: занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Режим занятий одной группы: 1 раз в неделю по 3 академических часа. Продолжительность академического часа - 40 минут, перерыв между занятием одного академического часа – 10 минут. Применяются физкультурные минутки. Детям с ОВЗ даются дополнительные паузы, для принятия пищи по необходимости (принесенной с собой) и отдых по состоянию.

Наполняемость учебных групп: в одной группе до 10 человек. Группа формируется с учетом возрастных психофизических особенностей развития индивидуальных возможностей детей и их здоровью. Группы смешанные: девочки и мальчики обучаются вместе. Дети с основной группой здоровья обучаются вместе с детьми ОВЗ и инвалидностью в одних группах. Причем обучающийся может по желанию, перейти в любую группу, где ему будет комфортно себя чувствовать.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

1.5 Особенности реализации программы в зависимости от категории нарушений

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА):

- индивидуализация обучения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- обеспечение особой структуры учебного занятия, которая обеспечивает профилактику физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок;
- формирование саморегуляции деятельности и поведения на занятиях;
- оказание помощи при выполнении практических заданий;
- наглядно-действенный характер содержания обучения, упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- соблюдение допустимого уровня нагрузок;
- создание благоприятных психологических условий, для возможности ребенку справиться с тревогой, переутомлением, усталостью;
- обеспечение эмоционального и сенсорного комфорта;
- предоставление определенных условий и комфорта для организации творческой деятельности.

Для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР):

- обеспечение особой структуры учебного занятия, которая обеспечивает профилактику физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок;
- формирование саморегуляции деятельности и поведения на занятиях;
- пошаговое предъявление учебного материала с сопровождением презентацией;
- дозированная помощь педагога;
- обеспечение контроля за учебно-познавательной деятельностью обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справиться с практическими заданиями самостоятельно;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе и творчеству, окружающему предметному и окружающему миру;

- предоставление определенных условий и комфорта для организации творческой деятельности;
- создание благоприятных психологических условий, для возможности ребенку справиться с тревогой, переутомлением, усталостью.

Для обучающихся с нарушением речи:

- обеспечение особой структуры учебного занятия, которая обеспечивает профилактику физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок;
- формирование саморегуляции деятельности и поведения на занятиях;
- индивидуализация обучения;
- обеспечение индивидуального темпа обучения;
- обучение умению выбирать и применять коммуникативные стратегии и тактики.

Для обучающихся с умственной отсталостью:

- обеспечение особой структуры учебного занятия, которая обеспечивает профилактику физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок;
- использование доступной формы обучения (игры, иллюстрации);
- обучение на предметно-действенной основе;
- упрощение учебного материала, предоставление шаблонов при практической части;
- обеспечение смены видов деятельности в ходе занятий, использование различных модальностей для утверждения внимания детей;
- постепенное усложнение вида деятельности по ходу усвоения материала;
- многократное повторение практических и теоретических заданий по пройденным темам;
- эмоциональное подкрепление деятельности ребенка, создание ситуации успеха при выполнении заданий;
- предоставление определенных условий и комфорта для организации творческой деятельности;
- мотивирование интереса к творчеству.

1.6 Ожидаемые результаты

Главным результатом программы является устойчивая положительная динамика общего развития детей с ОВЗ и инвалидностью.

Планируемые результаты освоения программы:

| Результаты | Ознакомительный уровень | Базовый уровень | Углубленный уровень |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предметные | - сформированы знания, умения и навыки безопасной работы с инструментами и материалами. - сформированы знания по терминам, истории валяния шерсти. - сформированы первоначальные знания, умения и навыки по валянию форм и простых изделий. | - сформированы знания, умения и навыки безопасной работы с инструментами и материалами. - сформированы основы знаний по сухому, мокрому, объемному и плоскому валянию. - сформированы знания, умения и навыки по изготовлению шерстяных изделий в разной технике валяния. | - на высоком уровне сформированы знания, умения и навыки безопасной работы с инструментами и материалами. - самостоятельное изготовление авторских изделий в разной технике валяния. |
| Личностные | - высокий уровень | - наличие устойчивой | - наличие устойчивой |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>социальной адаптированности обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения. - творческая активность, проявление инициативы и любознательности. | <p>мотивации к познанию и творчеству.</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность культуры взаимоотношений. - проявление устойчивого интереса к творческой данной деятельности. - мотивы к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами. - способность к самооценке на основе полученных результатов. - трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности. | <p>мотивации к самореализации и творчеству.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха в своей деятельности, самоанализ. - жизненные, социальные компетенции, такие как: ответственность, социальный интерес, культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей), умение «презентовать» себя и свои проекты). - проявление устойчивого интереса к истории традициям своего народа. - сформирована культура труда. |
| <p>Метапредметные: Регулятивные универсальные учебные действия</p> | <ul style="list-style-type: none"> - соотносить свои действия с планируемыми результатами. - проявление навыка самообслуживания. - умение эмоционально воспринимать действительность. - проявление способности контролировать свои учебные действия. - сформировано умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности. - сформировано умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. - определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. - сформировано умение самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале. - сформирован навык вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок. - сформирована готовность оценивать свой труд, принимать оценки детей, педагогов, родителей. | <ul style="list-style-type: none"> - корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. - уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. |

| | | | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | - сформировано умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей. | | |
| Познавательные универсальные учебные действия | - определять понятия, создавать обобщения. | - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение | - применять экологическое мышление в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации |
| Коммуникативные универсальные учебные действия | - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками. - умение договариваться в совместной деятельности. - умение задавать вопросы | - умение контролировать свои учебные действия; - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов. | - формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. - умение находить индивидуальный подход к сверстникам. - проявление способности контролировать свои эмоции. |

Планируемые результаты обучающихся на всех уровнях обучения:

Должны знать:

- знать правила техники безопасности при работе с горячей водой, фильцовочными иглами, ножницами.
- знать виды декоративно-прикладного искусства;
- знать историю возникновения и развития валяния;
- знать значение слов: фелтинг, очес, сливер, фильцевание, узор, эскиз и другие термины. Словарь терминов по валянию из шерсти **в приложении 4.**

Должны уметь:

- уметь владеть техникой сухого, мокрого валяния в соответствии с программой;
- уметь творчески подходить к выбору изделия, самостоятельно уметь подбирать нужные материалы и инструменты для его изготовления;
- уметь оригинально оформлять изделия, используя дополнительные материалы (бисер, бусины, мех, кожу, хлопчатобумажные нити, дерево);
- уметь снимать напряжение тела;
- уметь смешивать две технологии в одном изделии.

1.7 Критерии и способы определения результативности

Определение результатов образовательной деятельности осуществляется через включенное педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, участие в выставках, конкурсах, выполнение самостоятельных проектов, авторских работ и т.д.

Основные виды контроля успеваемости по программе:

1. Исходящий контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора обучающихся.

2. Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий в группах и индивидуально.

3. Промежуточный контроль: проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебного плана.

4. Итоговый контроль: проводится в конце учебного года (май), позволяет оценить результативность обучения обучающихся, реализуется в форме итоговой выставки.

В ходе мониторинга программы применяются различные способы отслеживания результатов: опрос, педагогическое наблюдение, анализ творческих работ, самооценка обучающихся, выполнение контрольных заданий, упражнение.

Способами диагностики результатов могут быть: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности, собеседование, результаты участия в конкурсах. Для детей с ОВЗ важно формировать индивидуальную траекторию достижений каждого обучающегося. Динамика предметных и метапредметных достижений позволяет отслеживать формирование социальных и жизненных компетенций относительно самого себя, а не сравнивать результаты относительно возрастной нормы здоровых сверстников.

По завершению учебного плана каждого модуля отслеживается личностный рост обучающегося по следующим параметрам: усвоение знаний по базовым темам; овладение навыками предусмотренными программой; развитие творческих навыков; формирование коммуникативных качеств, трудолюбия.

Используются следующие формы проверки: конкурсы, выставки, творческий проект. Методы проверки: наблюдение, анкетирование, кроссворд, опрос.

Критерии оценки результатов обучения распределены по степени выраженности знаний и приобретенных специальных умений по уровням:

Низкий уровень: обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям. Они не могут самостоятельно организовывать рабочее место, работать одни, необходима помощь педагога. Имеют трудности в работе с материалом и инструментами. Не могут использовать полученные знания на практике.

Средний уровень: обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки. У них есть некоторые трудности использования и освоения техник, неточности при создании композиций, изготовлении некоторых элементов изделия.

Высокий уровень: обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт. Обучающиеся могут самостоятельно составлять план работы над изделием. Правильно выбирают приемы различных техник. Начинают разрабатывать эскизы своих работ, знают и применяют элементы декорирования. Могут самостоятельно разработать проект изготовления изделия, картины и т. п. учитывая себестоимость изделия.

В отдельных случаях общие критерии оценки результатов обучения не вырабатываются, так как при определении результатов образовательного процесса учитываются психофизические возможности и характер нарушений у каждого ребенка.

1.8 Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы: выставки, фестивали, конкурсы, творческие работы, реализация творческого проекта.

Документальные формы: документальными формами подведения итогов реализации программы являются карты (таблицы) наблюдений и оценки результатов освоения программы обучающимися, портфолио обучающихся, дипломы и грамоты творческих конкурсов, выставок.

1.9 Психолого-педагогическая диагностика

Для совершенствования образовательного процесса и наиболее полного определения результатов работы по АДОП «Фелтинг» необходимо провести педагогическое диагностирование по принципу объективности и систематичности. Педагогическое диагностирование проводится в соответствии с планом графиком. Дети с ОВЗ и инвалидностью принимаются по результатам ПМПК, и возможна дополнительная психолого-педагогическая диагностика.

Диагностирование проводится: личности обучающихся (определения их творческого потенциала и уровня нравственной воспитанности). Большую роль в диагностике результатов играет целенаправленное наблюдение за поведением ребёнка во время проведения и подготовки к мероприятиям: как ребёнок общается со сверстниками, реагирует на проблемные ситуации и трудности (наличие агрессии, доброжелательности, пассивности, активности и пр.). По результатам диагностического исследования группы обучающихся составляется аналитическая справка. Результаты диагностики фиксируются в личном портфолио педагога.

Таким образом, диагностическая деятельность педагога способствует интеллектуальному и творческому развитию обучающихся. Диагностика результативности проводится в устной форме (беседа по материалу предыдущих тем) и наблюдении. Результатом психолого-педагогического диагностирования обучающегося и детского коллектива являются их характеристики и отклонения по здоровью. На их основе осуществляется прогнозирование развития детского коллектива, личности воспитанника, определение зоны его ближайшего развития, строится дальнейшая деятельность педагога.

*План психолого-педагогического диагностирования изложен в **приложение 3**

2. Учебный план АДООП «Фелтинг»

| № п/п | Наименование модуля | Количество часов | | |
|--------|-----------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Модуль «Основы валяния шерсти» | 36 | 14 | 22 |
| 2 | Модуль «Теплые картины» | 36 | 11 | 25 |
| 3 | Модуль «Теплые авторские изделия» | 36 | 16 | 20 |
| Итого: | | 108 | 41 | 67 |

2.1 Модуль «Основы валяния шерсти».

Цель модуля: развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, в области декоративно-прикладного творчества через освоения разной техники валяния шерсти.

Задачи и ожидаемые результаты по модулю:

| Уровни освоения | Задача модуля | Предметные результаты | Формы и методы диагностики |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ознакомительный | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей возникновения техники валяния; - познакомить с техникой безопасности при валянии; - обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний о валянии шерсти; - сформировать первоначальные навыки фильцевания; - развить способность организовать свои учебные действия и рабочее место; - познакомить со способами валяния (сухое, мокрое). | <ul style="list-style-type: none"> - знание о соблюдении техники безопасности на занятиях; - знания о валянии шерсти и ее терминологии; - знания о способах валяния шерсти; - сформировать первоначальные навыки фильцевания. | <ul style="list-style-type: none"> Анкетирование, тестирование, опрос, беседа, наблюдение, презентации, выставка работ, онлайн выставка в группе. |
| Базовый | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса; - формировать базовые навыки в технике сухого и мокрого валяния шерсти; - развить способность организовать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность; - развить мотивацию к познанию и творчеству. | <ul style="list-style-type: none"> - знания о валянии шерсти и расширять знания по ее терминологии; - сформировать базовые навыки по сухому и мокрому валянию шерсти. | <ul style="list-style-type: none"> Анкетирование, тестирование, опрос, беседа, наблюдение, презентации, онлайн выставка в группе, индивидуальные задания на выполнения. |
| Углубленный | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к народным традициям; - сформировать специальные навыки в технике сухого и мокрого валяния шерсти; - развить мотивацию к творчеству; - развить способность | <ul style="list-style-type: none"> - наличие системы знаний о валянии шерсти и специальной терминологии; - сформировать специальные навыки по разным видам | <ul style="list-style-type: none"> Тестирование, опрос-беседа, выставки работ, зачеты по выбранным темам, презентации, мастер-классы, |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|
| | самостоятельно делать свой выбор; - развить креативность; -развить способность создавать авторские изделия. | валяния шерсти. | конкурсы. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|

Учебно-тематический план модуля «Основы валяния шерсти»

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | Из них | | Формы контроля |
|-------|-------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Всего | Теория | |
| 1 | Вводное занятие. История. Техника безопасности. | 2 | 2 | - | Педагогическое наблюдение, тестирование на выявление имеющихся знаний о валянии шерсти. Анкетирование, беседа-опрос. |
| 2 | Основы сухого валяния шерсти | 18 | 7 | 11 | Опрос-беседа Выполнение простых практических заданий. |
| 3 | Основы мокрого валяния шерсти | 6 | 2 | 4 | Опрос-беседа Выполнение простых практических заданий. |
| 4 | Плоское и объемное валяние шерсти | 9 | 3 | 6 | Опрос-беседа Выполнение простых практических заданий. |
| 5 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Онлайн-выставка в группе, кроссворд. |
| - | ИТОГО: | 36 | 14 | 22 | - |

Содержание программы модуля «Основы валяния шерсти»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: История валяния шерсти. Техника безопасности с рабочими инструментами и приспособлениями. Анкетирование (2ч).

Тема 2. Основы сухого валяния шерсти.

Теория: Инструменты и материалы для сухого валяния изделий (1ч.). Виды шерсти, применяемые в технике сухого валяния (2ч.). Последовательность технологии сухого валяния. Приемы фильцевания по шаблонам и схемам (2ч.). Объемные, плоские и пушистые формы изделий (2 ч.).

Практика: Определение вида шерсти, из предложенных образцов ориентируясь на иллюстративный пример (базовый уровень), определение вида шерсти из предложенных образцов (ознакомительный уровень), определение вида шерсти и составление подробных карточек по каждому виду (углубленный уровень) (1ч.). Пробное фильцевание в технике сухого валяния пошагово используя презентацию и показ техники (ознакомительный уровень), пробное фильцевание в технике сухого валяния по инструкции (базовый уровень), пробное фильцевание в технике сухого валяния всех геометрических форм (углубленный уровень) (2ч.). Объемное фильцевание в технике сухого валяния с применением обратной иглы и наглядной инструкцией (ознакомительный уровень), объемное фильцевание в технике сухого валяния с применением обратной иглы с простым творческим заданием (базовый уровень), объемное фильцевание в технике сухого валяния брелочка «Паука» с применением обратной иглы (углубленный уровень) (2ч.). Плоское фильцевание по готовому шаблону формы сердца с наглядной инструкцией (ознакомительный уровень), плоское фильцевание формы сердца по инструкции разными способами (базовый уровень), плоское фильцевание броши «Сердце» (2ч.). Разработка и фильцевание собственного простого изделия (ознакомительный уровень), разработка и

фильцевание собственного авторского изделия (базовый уровень), разработка и фильцевание собственного авторского изделия по созданному эскизу и с декорацией (углубленный уровень) (3ч.) Формирование онлайн фото-выставку изделий в группе «Фелтинг» (1ч.).

Тема 3. Основы мокрого валяния шерсти.

Теория: Материалы и инструменты для техники мокрого валяния шерсти (1ч.). Последовательность технологии мокрого валяния изделий из шерсти с применение шаблона и схем (1 ч.).

Практика: Пробное мокрое валяние разных форм по готовым шаблону с наглядной инструкцией (ознакомительный уровень), пробное мокрое валяние разных форм с изготовлением шаблонов (базовый уровень), пробное мокрое валяние разных форм и изготовление книжной закладки в данной технике (углубленный уровень) (2ч.). Формирование формы валенка в технике мокрого валяния с применением готового шаблона по наглядной инструкции (ознакомительный уровень), формирование формы валенка в технике мокрого валяния с изготовлением для него шаблона (базовый уровень), формирование формы валенка в технике мокрого валяния, его самостоятельная доработка и декор (углубленный уровень) (2ч.).

Тема 4. Плоское и объемное валяние шерсти.

Теория: Моделирования плоских изделий в технике мокрого валяния (1ч.). Формирование объемных изделий из шерсти в технике мокрого и сухого валяния (1ч.). Приемы соединения деталей в шерстяных изделиях (1ч.).

Практика: Моделирование изделия в технике мокрого валяния по предложенным образцам и пошаговым наглядным инструкциям (ознакомительный уровень), моделирование авторского изделия в технике мокрого валяния по нарисованным эскизам (базовый уровень), моделирование авторского изделия в технике мокрого валяния в более сложном варианте (углубленный уровень) (3ч.). Фильцевание объемной фигуры мыши со всеми ее деталями по наглядной пошаговой инструкцией (ознакомительный уровень), фильцевание объемной фигуры мыши со всеми ее деталями по схеме (базовый уровень), фильцевание объемной фигуры мыши со всеми ее деталями и с внесением своих творческих идей в данное изделие (углубленный уровень) (3ч.).

Тема 5. Итоговое занятие. Выставка изделий в технике сухого валяния. Кроссворд на усвоения терминологии модуля по простым терминам (ознакомительный уровень), кроссворд на усвоения терминологии модуля по основным терминам (базовый уровень) усложненный кроссворд на усвоения терминологии модуля по всем терминам (углубленный уровень) (1ч.).

Ниже представлена матрица модуля «Основы валяния шерсти».

Матрица модуля «Основы валяния шерсти»

| № | Подразделы модуля | Уровень освоения программы | Содержание программного материала | Специфика учебной деятельности | Прогнозируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные) | Методы и технологии | Формы контроля |
|---|------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1 | Вводные занятия | Ознакомительный Базовый. Углубленный | Знакомство с историей валяния. Знакомство с техникой безопасности с рабочими инструментами и приспособлениями. | Проведение анкетирования на выявления мотивов обучающихся в деятельности | <i>Предметные:</i> знание терминологии: «валяние», «шерсть»; знание истории возникновения техники валяния. <i>Метапредметные:</i> проявление способности контролировать свои учебные действия; слушать и вступать в диалог с педагогом. <i>Личностные:</i> развитие интереса к технике валяния; мотивирование на творчество; проявление интереса к истории техники валяния. | <i>Технологии:</i> групповые, технологии развивающего обучения. <i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой, словесные (объяснительно-иллюстративные), наглядные, метод показа и демонстрации | Анкетирование, педагогическое наблюдение, опрос |
| 2 | Основы сухого валяния шерсти | Ознакомительный | Знакомство с материалами и инструментами для сухого валяния, с видами шерсти, с приемами фильцевания и | Подборка разных видов образцов шерсти. Проведение пробного фильцевания в технике сухого валяния. Проведение объемного | <i>Предметные:</i> знание о сухой технике валяния и сформированы первоначальные навыки; знание о видах шерсти; знание простой терминологии; сформированы первоначальные навыки по объемному и плоскому валянию. <i>Метапредметные:</i> проявление навыка самообслуживания; умение организовывать свое рабочее место; умение эмоционально воспринимать | <i>Технологии:</i> групповые, технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное обучение. <i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой и индивидуально, объяснительно- | Педагогическое наблюдение, выставка, анализ творческих работ, опрос. |

| | | | | | | |
|--|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| | | последовательной технологией сухого валяния, с объемными, плоскими и пушистыми формами | фильцевания с применением обратной иглы. Проведение плоского фильцевания. Разработка простого изделия в технике сухого валяния. | творческую деятельность; проявление способности контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом. <i>Личностные:</i> высокий уровень адаптированности; развитие интереса к сухой технике валяния; мотивирование на творчество; проявление трудолюбия, усидчивости. | иллюстративный метод, наглядные, беседа, объяснение, метод показа и демонстрации видеуроков, иллюстраций, схем. | |
| | Базовый | Знакомство с материалами и инструментами для сухого валяния, с видами шерсти, с приемами фильцевания и последовательной технологией сухого валяния, с объемными, плоскими и пушистыми формами | Подборка разных видов образцов шерсти для определения по заданию. Проведение пробного фильцевания в технике сухого валяния. Проведение объемного фильцевания и применение обратной иглы. Проведение плоского фильцевания формы сердца. Разработка изделия в технике сухого | <i>Предметные:</i> сформированы знания о видах шерсти; о сухой технике валяния, а так же умения и навыки; знание специальной терминологии; сформированы базовые навыки по объемному и плоскому валянию. <i>Метапредметные:</i> проявление навыка самообслуживания; умение организовывать свое рабочее место; умение контролировать учебные действия; умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; проявление способности контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом; участие в совместном и педагогом планировании деятельности; проявление фантазии и эстетического вкуса. <i>Личностные:</i> высокий уровень адаптированности; наличие устойчивой мотивации к познанию и | <i>Технологии:</i> групповые, технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное обучение. <i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой и индивидуально, объяснительно-иллюстративный метод, наглядные, беседа, объяснение, метод показа и демонстрации видеуроков, иллюстраций, схем, самостоятельные творческие работы. | Педагогическое наблюдение, выставка, анализ творческих работ, опрос. |

| | | | | | | |
|--|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | валяния. | творчеству сухого валяния; проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности, терпения и умения доводить до конца начатое дело; сформированность культуры взаимоотношения. | | |
| | Углубленн ый | Знакомство с материалами и инструментам и для сухого валяния, с видами шерсти, с приемами фильцевания и последователь ной технологией сухого валяния, с техникой валяния объемных, плоских и пушистых форм | Подборка разных видов образцов шерсти для составления карточек по заданию. Проведение фильцевания геометрически х форм в технике сухого валяния. Проведение объемного фильцевания брелока с применением обратной иглы. Проведение плоского фильцевания броши. Разработка авторского изделия с декорацией. | <i>Предметные:</i> наличие системы знаний о видах шерсти, технике сухого валяния и специальной терминологии; сформированы специальные навыки по объемному и плоскому валянию. <i>Метапредметные:</i> способность экспериментировать в процессе творчества; умение самостоятельно планировать свою деятельность; умение адекватно воспринимать творческую деятельность; проявление способности контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом; участие в совместном и педагогом планировании деятельности; проявление фантазии и эстетического вкуса. <i>Личностные:</i> наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству сухого валяния; проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности, оригинальности, авторства, терпения и умения доводить до конца начатое дело; сформированность культуры | <i>Технологии:</i> групповые, технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное обучение, проблемное обучение. <i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой, беседа, объяснение, дискуссия, самостоятельные творческие работы, практическая работа. | Педагоги ческое наблюден ие, выставка и онлайн- выставка, анализ творчески х работ, опрос. |

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| | | | | | взаимоотношения. | | |
| 3 | Основы мокрого валяния шерсти | Ознакомительный | Знакомство с материалами и техникой мокрого валяния; с терминами. | Проведение техники мокрого валяния по готовым шаблонам. Формирование разных форм и простых изделий в данной технике | <p><i>Предметные:</i> сформированы знания о мокрой технике валяния, знания о материалах и инструментах для данной техники; сформированы первоначальные навыки и знания по технике мокрого валяния; сформированы знания по терминам.</p> <p><i>Метапредметные:</i> проявление навыка самообслуживания; умение организовывать свое рабочее место; умение контролировать учебные действия; умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; проявление способности контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом; участие в совместном и педагогом планировании деятельности; проявление фантазии и эстетического вкуса.</p> <p><i>Личностные:</i> наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству мокрого валяния; проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности, терпения и умения доводить до конца начатое дело; сформированность культуры взаимоотношения.</p> | <p><i>Технологии:</i> Групповые и индивидуальные, технологии развивающего обучения, ИКТ.</p> <p><i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой и индивидуально с каждым, беседа, объяснение.</p> | Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ, опрос. |
| | | Базовый | Знакомство с материалами и техникой | Проведение техники мокрого | <p><i>Предметные:</i> сформированы знания базовых понятий, о технике мокрого валяния; сформированы умения и</p> | <p><i>Технологии:</i> Групповые и индивидуальные,</p> | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | |
|--|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| | | мокрого валяния; с базовыми терминами. | валяния шаблонам и их изготовление. Формирование разных форм. Формирование валенка в данной технике | <p>навыки.</p> <p><i>Метапредметные:</i> проявление навыка самообслуживания; умение организовывать свое рабочее место; умение контролировать учебные действия; умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; проявление способности контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом; участие в совместном и педагогом планировании деятельности; проявление фантазии и эстетического вкуса.</p> <p><i>Личностные:</i> наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству мокрому валянию; проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности, терпения и умения доводить до конца начатое дело; самостоятельность, сформированность культуры взаимоотношения.</p> | <p>технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное обучение.</p> <p><i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой и индивидуально, беседа, объяснение, практическая работа.</p> | ие, анализ творческих работ, опрос. |
| | Углубленный | Знакомство с материалами и техникой мокрому валяния; со специальным и терминами. | <p>Проведение техники мокрому валяния на шаблонах.</p> <p>Изготовление изделий в данной технике.</p> <p>Самостоятельн</p> | <p><i>Предметные:</i> сформированы знания, умения и навыки мокрой техники валяния; знание специальной терминологии.</p> <p><i>Метапредметные:</i> умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; проявление способности контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать</p> | <p><i>Технологии:</i> групповые, технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное обучение, проблемное обучение.</p> <p><i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой,</p> | Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ, опрос. |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| | | | | <p>ое формирование валенка с доработкой и декором в данной технике.</p> | <p>в диалог с педагогом; участие в совместном и педагогом планировании деятельности; проявление фантазии и эстетического вкуса. <i>Личностные:</i> наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству мокрого валяния; проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности, терпения и умения доводить до конца начатое дело; самостоятельность, сформированность культуры взаимоотношения.</p> | <p>беседа, объяснение, дискуссия, самостоятельные творческие работы, практическая работа.</p> | |
| 4 | Плоское и объемное валяние шерсти | Ознакомительный | <p>Знание о моделировании и плоских и объемных изделий в технике мокрого и сухого валяния. Знание о технике соединения деталей.</p> | <p>Подборка примеров образцов изделий в технике валяния. Применение эскизов в творчестве. Изготовление объемного изделия.</p> | <p><i>Предметные:</i> сформированы первоначальные знания, умения и навыки объемного и плоского валяния; знание простой терминологии. <i>Метапредметные:</i> умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; проявление способности контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом. <i>Личностные:</i> наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству объемного и плоского валяния; проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности, терпения и умения доводить до конца начатое дело; самостоятельность, сформированность культуры</p> | <p><i>Технологии:</i> Групповые и индивидуальные, технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное обучение. <i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой и индивидуально, беседа, объяснение, дискуссия, творческие работы.</p> | <p>Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ.</p> |

| | | | | | | |
|--|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| | | | | взаимоотношения. | | |
| | Базовый | Знание о моделировании и плоских и объемных изделий в технике мокрого и сухого валяния. Знание о технике соединения деталей. | Изготовление авторских изделий в технике валяния. Применение эскизов в творчестве. Изготовление объемной мыши. | <p><i>Предметные:</i> сформированы базовые знания, умения и навыки объемного и плоского валяния; знание базовой терминологии.</p> <p><i>Метапредметные:</i> умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; проявление способности контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом; участие в совместном и педагогом планировании деятельности; проявление фантазии и эстетического вкуса.</p> <p><i>Личностные:</i> наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству объемного и плоского валяния; проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности, терпения и умения доводить до конца начатое дело; самостоятельность, сформированность культуры взаимоотношения.</p> | <p><i>Технологии:</i> групповые, технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное обучение, проблемное обучение.</p> <p><i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой, беседа, объяснение, самостоятельные творческие работы, практическая работа.</p> | Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ, опрос. |
| | Углубленный | Знание о моделировании и плоских и объемных изделий в технике мокрого и сухого | Изготовление сложных авторских изделий в технике валяния с декором. Применение | <p><i>Предметные:</i> сформированы знания, умения и навыки объемной и плоской техники валяния; знание специальной терминологии.</p> <p><i>Метапредметные:</i> умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; проявление способности</p> | <p><i>Технологии:</i> групповые, технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное обучение, проблемное обучение.</p> <p><i>Методы:</i></p> | Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ, опрос. |

| | | | | | | | |
|---|-------------------|-----------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| | | | валяния. Знание о технике соединения деталей. | собственных эскизов в творчестве. Изготовление объемной мыши по своему дизайну. | контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом; участие в совместном и педагогом планировании деятельности; проявление фантазии и эстетического вкуса. <i>Личностные:</i> наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству объемного и плоского валяния; проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности, терпения и умения доводить до конца начатое дело; самостоятельность, сформированность культуры взаимоотношения. | одновременная работа со всей группой, беседа, объяснение, дискуссия, самостоятельные творческие работы, практическая работа. | |
| 5 | Итоговая выставка | Ознакомительный | Знания о технике валяния | Подборка простых терминов для кроссворда. Проведение итоговой творческой выставки | <i>Предметные:</i> сформированы знания о технике валяния; знания основной терминологии. <i>Метапредметные:</i> умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; участие в совместном и педагогом планировании деятельности; оценивание своих и чужих творческих работ. <i>Личностные:</i> сформированность культуры взаимоотношения; умение оценивать свою деятельность. | <i>Методы:</i> наглядно-демонстративные, самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ, выставка, опрос, кроссворд |
| | | Базовый | Знания о технике валяния | Подборка базовых терминов для кроссворда. Проведение | <i>Предметные:</i> сформированы знания о технике валяния; знания базовой терминологии. <i>Метапредметные:</i> умение эмоционально воспринимать | <i>Методы:</i> наглядно-демонстративные, самостоятельная работа | Анализ творческих работ, выставка, кроссворд |

| | | | | | | |
|--|-------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| | | | итоговой творческой выставки | творческую деятельность; участие в совместном и педагогом планировании деятельности; оценивание своих и чужих творческих работ. <i>Личностные:</i> сформированность культуры взаимоотношения; умение оценивать свою деятельность. | | |
| | Углубленный | Знания о технике валяния, подведение итогов. | Подборка специальных терминов для кроссворда. Проведение итоговой творческой выставки. | <i>Предметные:</i> сформированы знания о техники валяния; знания специальной терминологии. <i>Метапредметные:</i> умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; участие в совместном и педагогом планировании деятельности; оценивание своих и чужих творческих работ. <i>Личностные:</i> сформированность культуры взаимоотношения; умение оценивать свою деятельность. | <i>Методы:</i> наглядно-демонстративные, самостоятельная работа | Анализ творческих работ, выставка, кроссворд |

2.2 Модуль «Теплые картины»

Цель модуля: развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, в области декоративно-прикладного творчества через освоения техники сухого выкладывания шерсти и объемного валяния.

Задачи модуля и предметные результаты:

| Уровни | Задача модуля | Предметные результаты | Формы и методы диагностики |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ознакомительный | <ul style="list-style-type: none"> - обучить специальной терминологии по валянию; - сформировать систему знаний о плоском и объемном валянии; - сформировать первоначальные навыки фальцевания объемных картин; - сформировать первоначальные навыки фальцевания сухой выкладки картин; - развить способность организовать свои учебные действия. | <ul style="list-style-type: none"> - знания о плоском и объемном валянии и ее терминологии; - знания о сухой выкладки картин; | Анкетирование, тестирование, опрос, беседа, наблюдение, презентации. |
| Базовый | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса; - формировать базовые навыки в технике сухой выкладки картин; - развить способность организовать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность; - развить мотивацию к познанию и творчеству. | <ul style="list-style-type: none"> - знания о сухой выкладки шерсти и расширять знания по ее терминологии; - сформировать базовые навыки по созданию теплых картин. | Анкетирование, тестирование, опрос, беседа, наблюдение, презентации, онлайн-выставка в группе, индивидуальные задания на выполнения. |
| Углубленный | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к народным традициям; - сформировать специальные навыки в технике создания теплых картин из шерсти; - развить мотивацию к творчеству; - развить способность самостоятельно делать свой выбор; - развить креативность; - развить способность создавать авторские картины. | <ul style="list-style-type: none"> - наличие системы знаний о создании картин из шерсти; - сформировать специальные навыки по созданию картин из шерсти. | Тестирование, опрос-беседа, выставки работ, зачеты по выбранным темам, презентации, мастер-классы. |

Учебно-тематический план модуля «Теплые картины»

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | Из них | | Формы контроля |
|-------|---------------------------------------------------|------------------|--------|--------|--------------------------------------------------------|
| | | | Всего | Теория | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. | 2 | 2 | - | Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа-опрос |
| 2 | Сухое выкладывание | 24 | 6 | 18 | Опрос - беседа Выполнение простых |

| | | | | | |
|---|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------|
| | картин | | | | практических заданий |
| 3 | Объемные картины из шерсти | 9 | 3 | 6 | Опрос - беседа Выполнение простых практических заданий |
| 4 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Творческая выставка |
| - | ИТОГО: | 36 | 11 | 25 | - |

Содержание программы модуля «Теплые картины»

Тема 1. Вводное занятие. Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Шерстяная акварель в искусстве (2ч.)

Тема 2. Сухое выкладывание картин.

Теория: Техника сухого выкладывания картин (2ч.). Сочетание и подбор цветов в шерстяных картинах (2ч.). Художественный замысел в авторских картинах из шерсти (2 ч.)

Практика: Рисование эскиза картин по образцам, пошагово с наглядной инструкцией (ознакомительный уровень), рисование эскиза картин по наглядному выбору (базовый уровень), рисование эскиза картин самостоятельно, разработав свой вариант (углубленный уровень) (2ч.). Техника выкладывания картин шерстью по наглядной пошаговой инструкции (ознакомительный уровень), техника выкладывания картин шерстью по схеме (базовый уровень), техника выкладывания картин шерстью по собственной схеме, авторская картина (углубленный уровень) (3ч.). Разработка эскиза картины по готовым схемам и инструкциям на выбор (ознакомительный уровень), разработка эскиза собственной картины (базовый уровень), разработка эскиза авторской картины (углубленный уровень) (3ч.). Выкладывание выбранной картины по наглядному образцу (ознакомительный уровень), выкладывание картины по схеме (базовый уровень), выкладывание авторской картины самостоятельно (углубленный уровень) (2ч.). Изготовление авторской картины по готовым наглядным инструкциям, на выбор (ознакомительный уровень, изготовление авторской картины по схемам или самостоятельно (базовый уровень), изготовление авторской картины самостоятельно (углубленный уровень) (6ч.). Выставка выполненных авторских картин в технике сухого валяния (2ч.).

Тема 3. Объемные картины из шерсти.

Теория: Объемные картины в искусстве (3 ч.).

Практика: Валяние простых элементов для объемной картины по наглядной инструкции (ознакомительный уровень), валяние разных элементов для объемной картины по готовым схемам (базовый уровень), валяние сложных элементов для объемной картины самостоятельно (углубленный уровень) (3ч.). Формирование и декор объемной картины из шерсти по наглядной инструкции (ознакомительный уровень), формирование и декор объемной картины из шерсти по схеме внося свои идеи (базовый уровень), формирование и декор авторской версии объемной картины из шерсти (углубленный уровень) (3ч.).

Тема 4. Итоговое занятие. Оформление выставки авторских картин в разных техниках (1ч).

Ниже представлена матрица модуля «Теплые картины»

Матрица модуля «Теплые картины»

| № | Подразделы модуля | Уровень освоения программы | Содержание программного материала | Специфика учебной деятельности | Прогнозируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные) | Методы и технологии | Формы контроля |
|---|---------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие | Ознакомительный. Базовый. Углубленный | Знакомство с техникой рисования шерстью. Знакомство с техникой безопасности на занятии | Проведение анкетирования | <i>Предметные:</i> знание терминологии: «искусство», «композиции», «фетр», «эскиз», «художественный замысел»; знание о шерстяной акварели. <i>Метапредметные:</i> проявление способности контролировать свои учебные действия; слушать и вступать в диалог с педагогом. <i>Личностные:</i> развитие интереса к технике выкладывания шерсти; мотивирование на творчество; проявление интереса к искусству. | <i>Технологии:</i> групповые, технологии развивающего обучения, ИКТ. <i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой, словесные (объяснительно-иллюстративные), наглядные, метод показа и демонстрации | Анкетирование, педагогическое наблюдение, опрос. |
| 2 | Сухое выкладывание картин | Ознакомительный | Знакомство с техникой сухого выкладывания картин, с цветовой палитрой и художественным замыслом | Подборка разных простых эскизов картин. Разработка эскиза пошагово. Проведение пробного | <i>Предметные:</i> знание техники сухого выкладывания картин; сформированы первоначальные навыки по созданию картин и эскизов; знание простой терминологии. <i>Метапредметные:</i> проявление навыка самообслуживания; умение организовывать свое рабочее место; | <i>Технологии:</i> Групповые и индивидуальные, технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное обучение. <i>Методы:</i> | Педагогическое наблюдение, выставка, анализ творческих работ, опрос. |

| | | | | | | | |
|--|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | в картинах. | выкладывания картин шерстью по образцам и самостоятельно | умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; проявление способности контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом; умение выполнять по образцу. <i>Личностные:</i> развитие интереса и мотивирование на творчество; проявление трудолюбия, усидчивости, терпения, творческой фантазии. | одновременная работа со всей группой и индивидуально, объяснительно-иллюстративный метод, наглядные, беседа, объяснение, метод показа и демонстрации видеоуроков, иллюстраций, схем. | |
| | Базовый | Знакомство с техникой сухого выкладывания картин, с цветовой палитрой и художественным замыслом в картинах. | Подборка образцов эскизов картин. Разработка эскиза. Проведение пробного выкладывания картин шерстью и самостоятельно творческое задание | <i>Предметные:</i> базовые знания техники сухого выкладывания картин; сформированы навыки по созданию картин и эскизов; знание базовой терминологии. <i>Метапредметные:</i> умение организовывать свое рабочее место; умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; проявление способности контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом; умение выполнять по образцу. <i>Личностные:</i> развитие интереса и мотивирование на творчество; проявление трудолюбия, усидчивости, терпения, творческой фантазии, аккуратности, доводить дело до конца. | <i>Технологии:</i> групповые, технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное обучение. <i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой и индивидуально, объяснительно-иллюстративный метод, наглядные, беседа, объяснение, метод показа и демонстрации видеоуроков, иллюстраций, схем, самостоятельные и творческие работы. | Педагогическое наблюдение, выставка, анализ творческих работ, опрос. | |

| | | | | | | | |
|---|----------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| | | Углубленный | Знакомство с техникой сухого выкладывания картин, с цветовой палитрой и художественным замыслом в картинах. | Подборка примеров эскизов картин. Разработка авторского эскиза. Изготовление авторской картины самостоятельно | <i>Предметные:</i> специальные знания по технике сухого выкладывания картин; сформированы навыки и умения по созданию картин и разработке авторских эскизов; знание терминологии. <i>Метапредметные:</i> умение контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом; умение выполнять самостоятельно. <i>Личностные:</i> развитие интереса и мотивирование на творчество; проявление трудолюбия, усидчивости, терпения, творческой фантазии, аккуратности, доводить дело до конца, адекватно оценивать творческие работы. | <i>Технологии:</i> групповые, технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное обучение, проблемное обучение. <i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой, иллюстративный метод, беседа, объяснение, метод демонстрации видеоуроков, самостоятельные и творческие работы. | Педагогическое наблюдение, выставка, анализ творческих работ, опрос. |
| 3 | Объемные картины из шерсти | Ознакомительный | Знание о объемных картинах в искусстве | Подборка образцов картин и наглядных инструкций по темам. Проведение ваяния простых объемных элементов. Формирование картин по наглядной | <i>Предметные:</i> знание техники создания объемных картин; сформированы первоначальные навыки, и знание простой терминологии; знание применения декорных элементов. <i>Метапредметные:</i> проявление навыка самообслуживания; умение организовывать свое рабочее место; умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; проявление способности контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать | <i>Технологии:</i> Групповые и индивидуальные, технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное обучение. <i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой и индивидуально, объяснительно-иллюстративный метод, | Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ, опрос. |

| | | | | | | |
|--|-------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| | | | инструкции. Знакомство с декорными элементами и их применением в картинах. | в диалог с педагогом; умение выполнять по образцу. <i>Личностные:</i> развитие интереса и мотивирование на творчество; проявление трудолюбия, усидчивости, терпения, творческой фантазии. | наглядные, беседа, объяснение, метод показа и демонстрации видеоуроков, иллюстраций, схем, творческие работы | |
| | Базовый | Знание о объемных картинах в искусстве | Подборка примеров объемных картин Проведение валяния объемных элементов. Формирование картин с применением декора. | <i>Предметные:</i> базовые знания техники валяния объемных картин; сформированы навыки по созданию картин; знание базовой терминологии. <i>Метапредметные:</i> умение организовывать свое рабочее место; умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; проявление способности контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом; умение выполнять по образцу. <i>Личностные:</i> развитие интереса и мотивирование на творчество; проявление трудолюбия, усидчивости, терпения, творческой фантазии, аккуратности, доводить дело до конца. | <i>Технологии:</i> групповые, технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное обучение, проблемное обучение. <i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой и индивидуально, иллюстративный метод, беседа, объяснение, метод демонстрации видеоуроков, самостоятельные и творческие работы. | Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ, опрос. |
| | Углубленный | Знание о объемных картинах в искусстве | Проведение валяния объемных элементов разных форм | <i>Предметные:</i> специальные знания по валянию объемных картин; сформированы навыки и умения по созданию объемных картин и разработке авторских эскизов; знание | <i>Технологии:</i> групповые, технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное | Педагогическое наблюдение, анализ творческих |

| | | | | | | | |
|---|------------------|-------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| | | | | Формирование авторских объемных картин с декором. | <p>терминологии.</p> <p><i>Метапредметные:</i> умение слушать и вступать в диалог с педагогом; умение выполнять самостоятельно.</p> <p><i>Личностные:</i> развитие интереса и мотивирование на творчество; проявление трудолюбия, усидчивости, терпения, творческой фантазии, аккуратности, доводить дело до конца, адекватно оценивать творческие работы.</p> | <p>обучение, проблемное обучение.</p> <p><i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой, иллюстративный метод, беседа, объяснение, метод демонстрации видеоуроков, самостоятельные и творческие работы.</p> | х работ, опрос. |
| 4 | Итоговое занятие | Ознакомительное Базовое Углубленное | Подведение итогов работы | Проведение итоговой выставки | <p><i>Предметные:</i> сформированы знания о создании теплых картин в разной технике; знания терминологии.</p> <p><i>Метапредметные:</i> умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; участие в совместном и педагогом планировании деятельности; оценивание своих и чужих творческих работ.</p> <p><i>Личностные:</i> сформированность культуры взаимоотношения; умение оценивать свою деятельность.</p> | <i>Методы:</i> наглядно-демонстративные. | Анализ творческих работ, выставка. |

2.3 Модуль «Теплые авторские изделия»

Цель модуля: развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, в области декоративно-прикладного творчества через создания авторских теплых изделий из шерсти.

| Уровни | Задача модуля | Предметные результаты | Формы и методы диагностики |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ознакомительный | <ul style="list-style-type: none"> - обучить специальной терминологии; - сформировать систему знаний о применении смешанных техник валяния; - сформировать первоначальные навыки изготовления теплых изделий по шаблону; - сформировать умения создания простых эскизов брошей, брелоков. - развить способность организовать свои учебные действия. | <ul style="list-style-type: none"> - знания о правильном использовании эскиза; - сформированность первоначальных навыков по созданию простых изделий по шаблону и эскизу. | <ul style="list-style-type: none"> Опрос, беседа, наблюдение, презентации, онлайн-выставка в группе, анкетирование |
| Базовый | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса; - формировать базовые навыки изготовления шерстяных изделий (чехлы, мини-валенки, браслет и т.д.); - развить способность организовать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность; - развить мотивацию к познанию и творчеству. - развить самостоятельно разрабатывать эскиз и изготавливать его. | <ul style="list-style-type: none"> - знания о валянии шерсти, расширять знания по их терминологии; - сформировать базовые навыки по изготовлению авторских изделий из шерсти. | <ul style="list-style-type: none"> Анкетирование, тестирование, опрос, беседа, наблюдение, презентации, онлайн-выставка в группе. |
| Углубленный | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к народным традициям; - развить мотивацию к творчеству; - развить способность самостоятельно делать свой выбор; - развить креативность; - развить способность изготавливать авторские изделия, применяя разные техники создания. | <ul style="list-style-type: none"> - наличие системы знаний о валянии и их специальной терминологии; | <ul style="list-style-type: none"> Тестирование, опрос-беседа, выставки работ, зачеты по выбранным темам, презентации, мастер-классы. |

Учебно-тематический план модуля «Теплые авторские изделия»

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | Из них | | Формы контроля |
|-------|----------------------------------------|------------------|--------|--------|-----------------------------------------------------------|
| | | | Всего | Теория | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | - | Наблюдение. |
| 2 | Разновидность теплых изделий из шерсти | 24 | 12 | 12 | Опрос - беседа Выполнение простых практических заданий |

| | | | | | |
|---------------|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------|
| 3 | Авторские работы из шерсти | 9 | 2 | 7 | Опрос - беседа Выполнение простых практических заданий |
| 4 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Проект. |
| ИТОГО: | | 36 | 16 | 20 | - |

Содержание программы модуля «Теплые авторские изделия»

Тема 1. Вводное занятие. История возникновения необычных шерстяных изделий. Техника безопасности (2ч.)

Тема 2. Разновидность теплых изделий из шерсти.

Теория: Современные идеи вещей из шерсти (2ч.). Техника валяние в декоре одежды (2ч.) Техника применения шаблонов для валяния мини-валенков (3ч.). Теплый декор в интерьере (2ч.). Технология валяния брелоков, брошей, браслетов, чехлов (3ч.).

Практика: Рисование и выбивка шерстью на валенках по наглядной инструкции (ознакомительный уровень), рисование и выбивка шерстью на валенках по схеме (базовый уровень), рисование и выбивка шерстью на валенках авторского рисунка (углубленный уровень) (3ч.). Валяние мини-валенков и варежек по готовым шаблонам и наглядной инструкции (ознакомительный уровень), валяние мини-валенков и варежек по своим изготовленным шаблонам (базовый уровень), валяние мини-валенков и варежек самостоятельно и формирование из них новогодних украшений с декором (углубленный уровень) (3ч.). Валяние брелоков по предложенным наглядным вариантам и инструкции (ознакомительный уровень), валяние брелоков по схемам или своему выбору (базовый уровень), валяние авторских брелоков (углубленный уровень) (3ч.). Валяние брошей по предложенным наглядным вариантам и инструкции (ознакомительный уровень), валяние брошей по своему выбору самостоятельно (базовый уровень), валяние изделия на выбор самостоятельно (углубленный уровень) (3ч.).

Тема 3. Авторские работы из шерсти.

Теория: Современные шерстяные изделия как искусство (2ч.)

Практика: Проект: создание коллекции игрушек животных по выбору «Эко-творчество на пеньках» по выбранной наглядной инструкции простое в исполнении (ознакомительный уровень), создание коллекции игрушек животных по выбору «Эко-творчество на пеньках» по готовым схемам изделий (базовый уровень), создание коллекции игрушек животных по выбору «Эко-творчество на пеньках» более сложных авторских изделий (углубленный уровень) (2ч.). Фильцевание объемных животных по выбору с наглядной пошаговой инструкцией (ознакомительный уровень), фильцевание объемных небольших животных по выбору (базовый уровень), фильцевание объемных животных по авторским эскизам с декором (углубленный уровень) (4ч.). Оформление творческой выставки коллекции «Эко-творчество на пеньках» (1ч.)

Тема 4. Итоговое занятие. Подведение итогов, награждение лучших работ проекта (1ч.)

Ниже представлена матрица модуля «Теплые авторские изделия».

Матрица модуля «Теплые авторские изделия»

| № | Подразделы модуля | Уровень освоения программы | Содержание программного материала | Специфика учебной деятельности | Прогнозируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные) | Методы и технологии | Формы контроля |
|---|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие | Ознакомительный. Базовый. Углубленный | Знакомство с историей возникновения необычных шерстяных изделий. Знакомство с техникой безопасности на занятии | Проведение анкетирования | <i>Предметные:</i> знание терминологии: «авторство», «оригинальность», «креатив», «дизайн»; знание о истории возникновения необычных шерстяных изделий. <i>Метапредметные:</i> проявление способности контролировать свои учебные действия; слушать и вступать в диалог с педагогом. <i>Личностные:</i> развитие интереса к творчеству; мотивирование на творчество; проявление интереса к искусству, дизайну. | <i>Технологии:</i> групповые, технологии развивающего обучения, ИКТ. <i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой, словесные (объяснительно-иллюстративные), наглядные, метод показа и демонстрации | Анкетирование, педагогическое наблюдение, опрос. |
| 2 | Разновидность теплых изделий из шерсти | Ознакомительный | Знакомство с декоративными идеями в одежде в технике валяния. Знакомство с декором в интерьере, | Подборка разных простых рисунков и шаблонов. Проведение пробного рисования и выбивки | <i>Предметные:</i> знание техники рисования и выбивки картин на изделия; сформированы первоначальные навыки и знания простой терминологии. <i>Метапредметные:</i> проявление навыка самообслуживания; умение организовывать свое рабочее место; умение эмоционально воспринимать | <i>Технологии:</i> Групповые и индивидуальные, технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное обучение. <i>Методы:</i> | Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ, опрос. |

| | | | | | | | |
|--|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | технологией валяния декоративных изделий. | шерстью на валенках по наглядным инструкциям. Изготовление по готовым шаблонам изделий. | творческую деятельность; проявление способности контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом; умение выполнять по образцу. <i>Личностные:</i> развитие интереса и мотивирование на творчество; проявление трудолюбия, усидчивости, терпения, творческой фантазии. | одновременная работа со всей группой и индивидуально, объяснительно-иллюстративный метод, наглядные, беседа, объяснение, метод показа и демонстрации видеоуроков, иллюстраций, схем. | |
| | Базовый | Знакомство с декоративным и идеями в одежде в технике валяния. Знакомство с декором в интерьере, технологией валяния декоративных изделий.. | Подборка разных примеров изделий из шерсти. Проведение рисования и выбивки шерстью на валенках. Изготовление по готовым шаблонам изделий. | <i>Предметные:</i> базовые знания рисования и выбивки картин на изделия; сформированы навыки по созданию необычных шерстяных аксессуаров и изделий; знание базовой терминологии. <i>Метапредметные:</i> умение организовывать свое рабочее место; умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; проявление способности контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом; умение выполнять по образцу. <i>Личностные:</i> развитие интереса и мотивирование на творчество; проявление трудолюбия, усидчивости, терпения, творческой фантазии, аккуратности, доводить дело до конца. | <i>Технологии:</i> групповые, технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное обучение. <i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой и индивидуально, объяснительно-иллюстративный метод, наглядные, беседа, объяснение, метод показа и демонстрации видеоуроков, иллюстраций, схем, самостоятельные и творческие работы. | Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ, опрос. | |

| | | | | | | | |
|---|----------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| | | Углубленн ый | Знакомство с декоративным и идеями в одежде в технике валяния. Знакомство с декором в интерьере, технологией валяния декоративных изделий. | Проведение рисования и выбивки шерстью на валенках по своим эскизам. Изготовление авторских изделий: мини-валенки, варежки, брелоки, броши. | <i>Предметные:</i> специальные знания по выбивке рисунков на шерстяных изделиях; сформированы навыки и умения по созданию шерстяных аксессуаров, изделий и разработка авторских работ; знание терминологии. <i>Метапредметные:</i> умение контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом; умение выполнять самостоятельно. <i>Личностные:</i> развитие интереса и мотивирование на творчество; проявление трудолюбия, усидчивости, терпения, творческой фантазии, аккуратности, доводить дело до конца, адекватно оценивать творческие работы. | <i>Технологии:</i> групповые, технологии развивающего обучения, ИКТ, интегрированное обучение, проблемное обучение. <i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой, иллюстративный метод, беседа, объяснение, метод демонстрации видеоуроков, самостоятельные и творческие работы. | Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ. |
| 3 | Авторские работы из шерсти | Ознакомит ельный | Знакомство с современным и шерстяными изделиями в искусстве | Разработка проекта «Эко-творчество на пеньках». Изготовление небольших животных по инструкции | <i>Предметные:</i> знание о экологических материалах; видов животных; знание их строения; знание простой терминологии. <i>Метапредметные:</i> умение организовывать свое рабочее место; умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; проявление способности контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом; умение совместно с педагогом выполнять | <i>Технологии:</i> проектная, технологии развивающего обучения, ИКТ. <i>Методы:</i> иллюстративный, беседа, объяснение, метод демонстрации видеоуроков, самостоятельные творческие работы. | Педагогическое наблюдение, выставка, анализ творческих работ, опрос. |

| | | | | | | |
|--|-------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| | | | | <p>творческое изделие.</p> <p><i>Личностные:</i> развитие интереса и мотивирование на творчество; проявление трудолюбия, усидчивости, терпения, творческой фантазии, аккуратности, доводить дело до конца.</p> | | |
| | Базовый | Знакомство с современным и шерстяными изделиями в искусстве | Разработка проекта «Эко-творчество на пеньках». Изготовление животных по схемам | <p><i>Предметные:</i> знание этапов написания и создания проекта; рисования эскизов животных; знание их строения; знание базовой терминологии.</p> <p><i>Метапредметные:</i> умение организовывать свое рабочее место; умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; проявление способности контролировать свои учебные действия; умение слушать и вступать в диалог с педагогом; умение совместно с педагогом выполнять задачи.</p> <p><i>Личностные:</i> развитие интереса и мотивирование на творчество; проявление трудолюбия, усидчивости, терпения, творческой фантазии, аккуратности, доводить дело до конца.</p> | <p><i>Технологии:</i> проектная, технологии развивающего обучения, ИКТ.</p> <p><i>Методы:</i> иллюстративный, беседа, объяснение, метод демонстрации видеоуроков, самостоятельные творческие работы.</p> | Педагогическое наблюдение, выставка, анализ творческих работ, опрос. |
| | Углубленный | Знакомство с современным и шерстяными | Разработка проекта «Эко-творчество на пеньках». | <p><i>Предметные:</i> знание строения животных; знание всей техники валяния; сформированы навыки и умения по разработки авторских</p> | <p><i>Технологии:</i> проектная, технологии развивающего обучения.</p> | Педагогическое наблюдение, |

| | | | | | | | |
|---|------------------|-------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| | | | изделиями в искусстве | Изготовление животных по выбору самостоятельно | работ; знание терминологии. <i>Метапредметные:</i> умение выполнять самостоятельно, взаимодействовать со сверстниками и педагогом, договариваться и планировать действия в творческой работе. <i>Личностные:</i> развитие интереса и мотивирование на творчество; проявление трудолюбия, усидчивости, терпения, творческой фантазии, аккуратности, доводить дело до конца, адекватно оценивать творческие работы. | <i>Методы:</i> словесный, самостоятельные практические творческие работы. | творческая выставка, онлайн-выставка, анализ творческих работ, опрос. |
| 4 | Итоговое занятие | Ознакомительный Базовый Углубленный | Подведение творческих итогов | Проведение награждения за лучшие работы проекта | <i>Предметные:</i> сформированы знания о создании творческого проекта. <i>Метапредметные:</i> умение эмоционально воспринимать творческую деятельность; участие в совместном и педагогом планировании деятельности; оценивание творческих работ. <i>Личностные:</i> сформированность культуры взаимоотношения; умение оценивать свою деятельность. | <i>Технологии:</i> проектная. <i>Методы:</i> словесный, наглядно-демонстративный. | Анализ творческих проектов |

3. Ресурсное обеспечение программы

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Программа имеет оптимальное *методическое обеспечение*:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса и проведения занятий: планы, конспекты, методические, дидактические и наглядные материалы, видеоуроки, презентации.

- материалы для организации контроля усвоения обучающимися учебного материала: тесты, анкеты, кроссворды, индивидуальные контрольные задания, инструкции.

Информационное обеспечение:

- разработаны лекции, презентации, видеоуроки, мастер-классы, брошюры, памятки, пошаговые инструкции и шаблоны работ, выкройки шаблонов для мокрого валяния, схемы форм в технике сухого валяния.

При изучении программы «Фелтинг» приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные и групповые формы работы.

В процессе обучения используются различные *методы и приемы*:

- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

3. практический (тренинг, упражнения, задания, самостоятельное выполнение творческих работ и др.);

4. обучающийся (показ способов действий).

- *методы, в основе которых лежит развитие и стимулирование к творчеству детей*:

1. эвристический (развитие находчивости и активности);

2. частично-поисковый, проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

3. метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе, что дает ребенку уверенность в успехе выполнения намеченной работы);

4. мотивационный (поощрение ребенка, тем самым мотивируя его на успех в творчестве).

- *методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей*:

1. объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

2. репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

3. частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- *методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятии*:

1. фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;

2. коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

3. групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 4 человек);

4. индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Приёмы: беседа, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, презентации и мастер-классы.

Каждая тема предваряется знакомством с теоретическим и практическим материалом с помощью видео и фото мастер-классов, знакомством с образцами. Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо изучать её постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике.

Практическая часть предваряется составлением обучающимися плана работы, выполняются эскизы изделий и отдельные элементы. На последующих этапах выполняется работа, проводится самооценка и взаимооценка.

По мере изучения курса происходит переход от ознакомительного уровня до базового и углубленного. Для успешного усвоения учебного материала педагог использует создание оптимистической комфортной психоэмоциональной атмосферы занятий, в которой ребёнок может радостно и свободно обучаться без чрезмерных усилий. Сохранить радость, детскую непосредственность восприятия, эмоционально раскрепостить душу ребёнка, создать жизнерадостный характер обучения, благоприятную среду для успешного освоения им материала, проявления творческих способностей – главное условие успеха.

Основные принципы, положенные в основу программы.

Основные принципы являются *психологическая поддержка и индивидуальный подход*. А так же:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого обучающегося, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Также в программу включены общедидактические принципы:

- принцип природосообразности, который предполагает обязательный учет природы ребенка, его физиологические, возрастные, половые особенности;
- принцип гуманизма, который означает уважение всех участников образовательного процесса к человеку, ребенку как личности, доверие к нему, принятие его интересов, жизненных целей, запросов.
- принцип творческого самовыражения, который предполагает организацию благоприятных условий для создания чего-либо нового, авторского изделия
- принцип индивидуализации и дифференциации, который состоит в гибком использовании педагогом различных форм и методов педагогического воздействия с целью достижения оптимальных результатов в процессе дополнительного образования каждым ребенком. Должны учитываться, интересы, способности и возможности детей.

3.2 Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе «Фелтинг» проходят в кабинете, соответствующим требованиям СанПиН и техники безопасности. Учебный кабинет с хорошим освещением и вентиляцией. В наличии столы и стулья, рассчитанные и для детей с отклонениями. Они соответствуют по высоте и качеству. Стоят шкафы для хранения выставочных и дипломных работ.

В кабинете имеется *учебное оборудование*:

- проектор и экран;
- доска обычная;
- доска интерактивная;
- ноутбук с выходом в Интернет;
- стенды выставочные;

Для реализации программы необходимы следующие *материалы и инструменты*: иглы для валяния, губки, щетки для сухого валяния, мыло, емкость для мыльного раствора, упаковочная пленка, ножницы, швейные иглы и нитки, проволока, полотенце, клей-пистолет, нитки цветные, фетр, шаблоны, шерсть 100% в гребенных лентах для сухого и мокрого валяния разных цветов, декоративный войлок, фурнитура для украшений, декоративные элементы, поляризатор для воды, линейка, фильцовочные иглы для валяния (№34, 36, 40, 45 и обратные иглы), деревянные декоративные элементы, кусочки натуральной ткани.

Все материалы и инструменты на занятия предоставляются обучающимся.

Дидактические средства:

- Методические разработки программы;
- Раздаточный материал для самостоятельной работы;
- Наглядные пособия (схемы, иллюстрация);
- Инструментарий;
- Электронные ресурсы;
- Иллюстрации в специализированных журналах, книги;
- Демонстрация готовых изделий;
- Презентации;
- Информация для родителей;
- Видеоматериалы по разным темам.

3.3 Кадровое обеспечение

Программу реализовывает педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование со специальными знаниями в сфере обучения детей с ОВЗ и инвалидностью, т.е. прошедший переподготовку или обучение на курсах повышения квалификации.

Список использованной литературы:

Информационные пособия для педагога:

1. Быстрова, Ю. А. Педагогика. Основы специальной психологии и педагогики. Учебник для СПО / Ю. А. Быстрова. – Москва : КноРус, 2023. - 142 с.
2. Валяние из шерсти [Электронный ресурс]. URL <http://cluclu.ru/blog/valyanie/> (дата обращения 01.08.2024).
3. Выготский, Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – Москва : ЭКСМО, 2023. - 1008 с.
4. Гудкова, Т. В. Формирование коммуникативной компетенции учащихся с ОВЗ: из опыта работы / Т. В. Гудкова, М. А. Тверетина // Сибирский учитель. - 2024. - С. 37-40.
5. Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие по работе с детьми ОВЗ, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И. В. Ковалец. – Москва : Речь, 2023. – 244 с.
6. Левченко, И. Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушение опорно-двигательного аппарата : учебное пособие / И. Ю. Левченко. – Москва : Академия, 2023. – 125 с.
7. Мастер-классы по теме Валяние: [Электронный ресурс]. URL <https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie> (дата обращения 15.08.2024).
8. Мокрое валяние изделий из шерсти [Электронный ресурс]. URL <https://1igolka.com/rukodelie/mokroe-valyanie-izdeliy-iz-shersti-dlya-novichkov> (дата обращения 15.08.2024).
9. Мокрое валяние игрушки из шерсти в простой и интересном мастер-классе : [Электронный ресурс]. URL: <https://sdelala-sama.ru/valyanie/247-mokroe-valyanie-iz-shersti-master-klass.html> (дата обращения 13.08.2024).
10. Мокрое валяние из шерсти. Мастер-классы по валянию картины, цветка [Электронный ресурс]. URL <https://ladyspecial.ru/dom-i-xobbi/svoimi-rukami/vyazanie-i-shite/mokroe-valyanie-iz-shersti-master-klassy-po-valyaniyu-kartiny-tsvetka> (дата обращения 12.08.2024).
11. Окладникова, Е. А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов: учебное пособие / Е. А. Окладникова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2023. - 408 с.
12. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/> (дата обращения 03.09.2024).
13. Радченко, А. Игрушки из шерсти методом сухого валяния / А. Радченко. - М.: Феникс, 2022. - 64 с.
14. Развитие творческих способностей на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/> (дата обращения 03.08.2024).
15. Смирнова, Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти / Е. Смирнова. - М.: Питер, 2022. - 128 с.
16. Техника валяния [Электронный ресурс]. URL <https://svoimi-rukami-club.ru/%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5/> (дата обращения 14.08.2024).
17. Увлекательный фелтинг / Т. М. Глушкова // Город мастеров. – Москва : Феникс, 2022. – 125 с.
18. Фелтинг / В. Н. Преображенска. – Москва : Речь, 2022. – 234 с.
19. Фелтинг. Курс для начинающих. Идеи и проекты / И.А. Сидоров. - Санкт-Петербург : Контэнт, 2022. - 128 с.
20. Цветочные картины из шерсти и войлока. Пейзажи и натюрморты / И. Р. Петрова. – Москва : Контент, 2022.- 128 с.
21. Яковлева, И. М. Педагогика и психология детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / И. М. Яковлева. – Москва : Инфра-М, 2023. - 382 с.

Литература для обучающихся:

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабликейшенз», 2021. – 125 с.
2. Люцкевич, Л. Игрушки в технике фильцевания /Л. Люцкевич. – Москва : Эксмо, 2022. – 233 с.
3. Люцкевич, Л. Модные украшения в технике фильцевания /Л. Люцкевич. – Москва : Эксмо, 2023. – 366 с.
4. Радченко, А. Игрушки из шерсти методом сухого валяния / А.Радченко. – Москва : Феникс, 2021. – 254 с.

Интернет ресурсы:

1. Валяние из шерсти для начинающих: [Электронный ресурс]. – URL: <http://megapoisk.com/valjanie-iz-shersti-dlja-nachinajuschih-master-klass>
2. Валяние из шерсти для начинающих с нуля: [Электронный ресурс]. - URL: <https://housechief.ru/valjanie-iz-shersti-dlja-nachinajushhih-s-nulja-kak-vsjo-prosto.html>
3. Валяние из шерсти для начинающих мастер класс [Электронный ресурс]. – URL: <https://myhobby.guru/valyanie/valyanie-iz-shersti-master-klass-sozdaniya-igrushki-dlya-nachinayushhih.html>
4. Мастер класс по валянию из шерсти [Электронный ресурс]. – URL: https://pikabu.ru/story/masterklass_po_valyaniyu_mumika_iz_shersti_4419328
5. Фелтинг или валяние из шерсти: с чего начать? Советы от профессионала [Электронный ресурс]. - URL: <https://blog.mirkrestikom.ru/felting-ili-valjanie-iz-shersti-s-chego-nachat-sovety-ot-professionala/>
6. Мокрое валяние из шерсти Валенки для начинающих с пошаговым описанием и фото [Электронный ресурс]. - URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog62253/master-klas-po-rukodeliyu-izgotovlenie-valenok-sheptunov-metodom-mokrogo-valjanija.html>
7. Симметричный рисунок шерстью на валенках и тапках [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.livemaster.ru/topic/2857657-mk-simmetrichnyj-risunok-shersty-na-valenkah-i-tapkah>
8. Шерстяная живопись иглой [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.livemaster.ru/topic/3051919-sherstyanaya-zhivopis-igloj>
9. Картины из шерсти: акварельная живопись для всех возрастов [Электронный ресурс]. - URL: <https://homius.ru/kartinyi-iz-shersti.html>
10. Картины шерстью – техника валяния для начинающих [Электронный ресурс]. - URL: <https://xn--b1agjdzfh7a3a.xn--p1ai/index/informacija/blog/tehnika-valjanija-kartiny-sherstju-dlja-nachinajushhih.html>
11. Конспект мастер-класса по сухому валянию для учащихся с ОБЗ [Электронный ресурс]. - URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/krokusi_pervotcveti_141341.html
12. Азы сухого и мокрого валяния для начинающих [Электронный ресурс]. - URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/krokusi_pervotcveti_141341.html

Календарно - тематический график 2024-2025 учебный год

| № | Дата проведения занятия | Время проведения занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Кабинет | Формы организации занятия | Форма контроля |
|----|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| - | - | - | Модуль «Основы валяния шерсти» | 36 ч | | - | - |
| 1. | 4 сентября 2024 | 13.30-15.00 | <u>Вводное занятие</u> История валяния шерсти. Техника безопасности с рабочими инструментами и приспособлениями. Анкетирование | 2 | 206 | Беседа, рассказ, презентация | Педагогическое наблюдение, анкетирование. |
| 2. | 4 сентября 2024 | 16.00-16.40 | <u>Основы сухого валяния шерсти</u> Инструменты и материалы для сухого валяния изделий | 1 | 206 | Лекция, демонстрация, беседа | Педагогическое наблюдение |
| 3. | 11 сентября 2024 | 13.30-15.00 | Виды шерсти, применяемые в технике сухого валяния | 2 | 206 | Беседа, презентация | Педагогическое наблюдение, опрос |
| 4. | 11 сентября 2024 | 15.10-15.50 | Последовательность технологии сухого валяния. Приемы фильцевания по шаблонам и схемам | 1 | 206 | Беседа, презентация | Педагогическое наблюдение, опрос |
| 5. | 18 сентября 2024 | 12.40-13.20 | Последовательность технологии сухого валяния. Приемы фильцевания по шаблонам и схемам | 1 | 206 | Беседа, презентация | Педагогическое наблюдение, опрос |
| 6. | 18 сентября 2024 | 13.30-15.00 | Объемные, плоские и пушистые формы изделий | 2 | 206 | Беседа, презентация | Педагогическое наблюдение |
| 7. | 25 сентября 2024 | 12.40-13.20 | Определение вида шерсти из предложенных образцов | 1 | 206 | Практическая работа | Практическое индивидуальное задание. педагогическое наблюдение |
| 8. | 25 сентября 2024 | 13.30-15.00 | Пробное фильцевание в технике сухого валяния | 2 | 206 | Практическая работа, демонстрация техники | Практическое индивидуальное задание педагогическое наблюдение |
| 9. | 2 октября 2024 | 12.40-14.10 | Объемное фильцевание в технике сухого валяния с применением обратной иглы | 2 | 206 | Практическая работа, демонстрация техники | Практическое индивидуальное задание, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 10. | 2 октября 2024 | 14.20-15.00 | Плоское фильцевание формы сердца | 1 | 206 | Практическая работа, презентация | Практическое индивидуальное задание, педагогическое наблюдение |
| 11. | 9 октября 2024 | 13.30-14.10 | Плоское фильцевание формы сердца | 1 | 206 | Практическая работа, презентация | Практическое индивидуальное задание, педагогическое наблюдение |
| 12. | 9 октября 2024 | 14.20-15.50 | Разработка и фильцевание изделия (авторского) | 2 | 206 | Практическая работа | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 13. | 16 октября 2024 | 12.40-13.20 | Разработка и фильцевание изделия (авторского) | 1 | 206 | Практическая работа | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 14. | 16 октября 2024 | 13.30-14.10 | Формирование онлайн фото-выставка изделий в группе «Фелтинг». | 1 | 206 | Онлайн демонстрация работ | Педагогическое наблюдение, выставка. |
| 15. | 16 октября 2024 | 14.20-15.00 | <u>Основы мокрого валяния шерсти</u> Материалы и инструменты для техники мокрого валяния шерсти | 1 | 206 | Беседа, презентация | Педагогическое наблюдение |
| 16. | 23 октября 2024 | 13.30-14.10 | Последовательность технологии мокрого валяния изделий из шерсти с применением шаблона и схем | 1 | 206 | Лекция, демонстрация, беседа | Фронтальный опрос, педагогическое наблюдение |
| 17. | 23 октября 2024 | 14.20-15.50 | Пробное мокрое валяние разных форм | 2 | 206 | Практическая работа, демонстрация техники | Практическое индивидуальное задание, педагогическое наблюдение |
| 18. | 30 октября 2024 | 13.30-15.00 | Формирование формы валенка в технике мокрого валяния с применением шаблона | 2 | 206 | Практическая работа, презентация | Практическое индивидуальное задание, педагогическое наблюдение |
| 19. | 30 октября 2024 | 15.10-15.50 | <u>Плоское и объемное валяние шерсти</u> Моделирования плоских изделий в технике мокрого валяния | 1 | 206 | Лекция, беседа, презентация | Опрос- беседа, педагогическое наблюдение |
| 20. | 6 ноября | 12.40-13.20 | Формирование объемных изделий из шерсти в | 1 | 206 | Лекция, | Фронтальный опрос, |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| | 2024 | | технике мокрого и сухого валяния | | | презентация, беседа | педагогическое наблюдение |
| 21. | 6 ноября 2024 | 13.30-14.10 | Приемы соединения деталей в шерстяных изделиях | 1 | 206 | Объяснение, презентация, беседа | Фронтальный опрос, педагогическое наблюдение |
| 22. | 6 ноября 2024 | 14.20-15.00 | Моделирование авторского изделия в технике мокрого валяния | 1 | 206 | Практическая работа, презентация | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 23. | 13 ноября 2024 | 13.30-15.00 | Моделирование авторского изделия в технике мокрого валяния | 2 | 206 | Практическая работа | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 24. | 13 ноября 2024 | 15.10-15.50 | Фильцевание объемной фигуры мыши со всеми ее деталями | 1 | 206 | Практическая работа, демонстрация техники | Практическое индивидуальное задание, педагогическое наблюдение |
| 25. | 20 ноября 2024 | 13.30-15.00 | Фильцевание объемной фигуры мыши со всеми ее деталями | 2 | 206 | Практическая работа, демонстрация техники | Практическое индивидуальное задание, педагогическое наблюдение |
| 26. | 20 ноября 2024 | 15.10-15.50 | <i>Итоговое занятие</i> Кроссворд на усвоения терминологии модуля. Итоговая выставка. | 1 | 206 | Демонстрация работ | Кроссворд, итоговая выставка, анализ и оценка работ |
| | | | Модуль «Теплые картины» | 36 ч. | | | |
| 27. | 27 ноября 2024 | 13.30-15.00 | <i>Вводное занятие</i> Техника безопасности на занятии. Шерстяная акварель в искусстве. | 2 | 206 | Беседа, демонстрация | Фронтальный опрос, педагогическое наблюдение |
| 28. | 27 ноября 2024 | 15.10-15.50 | <i>Сухое выкладывание картин</i> Техника сухого выкладывания картин | 1 | 206 | Лекция, презентация | Педагогическое наблюдение |
| 29. | 4 декабря 2024 | 13.30-13.20 | Техника сухого выкладывания картин | 1 | 206 | Лекция, презентация | Педагогическое наблюдение |
| 30. | 4 декабря 2024 | 13.30-15.00 | Сочетание и подбор цветов в шерстяных картинах | 2 | 206 | Беседа, презентация | Опрос, педагогическое наблюдение |
| 31. | 11 декабря 2024 | 13.30-15.00 | Художественный замысел в авторских картинах их шерсти | 2 | 206 | Презентация, беседа | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------|---------------|----------------------------------------------------------------|---|-----|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 32. | 11 декабря 2024 | 15.10-15.50 | Рисование эскиза картин | 1 | 206 | Практическа я работа, презентация | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 33. | 18 декабря 2024 | 13.30-14.10 | Рисование эскиза картин | 1 | 206 | Практическа я работа, презентация | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 34. | 18 декабря 2024 | 14.20-15.50 | Техники выкладывания картин шерстью | 2 | 206 | Практическа я работа, презентация | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 35. | 25 декабря 2024 | 13.30-14.10 | Техники выкладывания картин шерстью | 1 | 206 | Практическа я работа, презентация | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 36. | 25 декабря 2024 | 14.20 – 15.50 | Выкладывание картины по образцу в технике сухого выкладывания | 2 | 206 | Практическа я работа, демонстраци я техники | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 37. | 15 января 2025 | 12.40-15.00 | Разработка эскиза картины | 3 | 206 | Практическа я работа, презентация | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 38. | 22 января 2025 | 13.30-15.00 | Изготовление авторской картины | 2 | 206 | Практическа я работа | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 39. | 29 января | 14.20-15.00 | Изготовление авторской картины | 1 | 206 | Практическа я работа | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 40. | 5 февраля 2025 | 12.40-15.00 | Изготовление авторской картины | 3 | 206 | Практическа я работа | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 41. | 5 февраля 2025 | 15.10-15.50 | Выставка выполненных авторских картин в технике сухого валяния | 1 | 206 | Практическа я работа | Практическое задание |
| 42. | 12 февраля 2025 | 12.40-13.20 | Выставка выполненных авторских картин в технике сухого валяния | 2 | 206 | Демонстрац ия творческих работ, дискуссия | Педагогическое наблюдение, анализ и оценка работ |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 43. | 12 февраля 2025 | 13.30-14.10 | <u>Объемные картины из шерсти</u> Объемные картины в искусстве | 1 | 206 | Лекция, презентация | Педагогическое наблюдение |
| 44. | 19 февраля 2025 | 12.40-14.10 | Валяние элементов для объемной картины | 2 | 206 | Практическая работа, демонстрация техники | Педагогическое наблюдение |
| 45. | 19 февраля 2025 | 14.20-15.00 | Формирование и декор объемной картины из шерсти | 1 | 206 | Практическая работа, презентация | Практическое индивидуальное задание, педагогическое наблюдение |
| 46. | 26 февраля 2025 | 13.30-15.00 | Формирование и декор объемной картины из шерсти | 2 | 206 | Практическая работа | Практическое индивидуальное задание, педагогическое наблюдение |
| 47. | 26 февраля 2025 | 15.10-15.50 | <u>Итоговое занятие</u> Оформление выставки авторских картин в разных техниках | 1 | 206 | Демонстрация работ | Выставка, анализ и оценка работ |
| | | | Модуль «Теплые авторские изделия» | 36 ч. | | | |
| 48. | 3 марта 2025 | 13.30-14.10 | <u>Вводное занятие</u> История возникновения необычных шерстяных изделий. Техника безопасности | 2 | 206 | Лекция, беседа, презентация | Педагогическое наблюдение |
| 49. | 5 марта 2025 | 14.20-15.00 | <u>Разновидность теплых изделий из шерсти</u> Современные идеи вещей из шерсти | 1 | 206 | Лекция, презентация | Фронтальный опрос |
| 50. | 12 марта 2025 | 13.30-14.10 | Современные идеи вещей из шерсти | 1 | 206 | Лекция, презентация | Фронтальный опрос |
| 51. | 12 марта 2025 | 14.20-15.50 | Техника валяние в декоре одежды | 2 | 206 | Лекция, беседа, демонстрация | Фронтальный опрос |
| 52. | 19 марта 2025 | 13.30-15.50 | Техника применения шаблонов для валяния мини-валенков | 3 | 206 | Объяснение, презентация | Фронтальный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|-------------|--------------------------------------------------------|---|-----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 53. | 26 марта 2025 | 12.40-14.10 | Теплый декор в интерьере | 2 | 206 | Лекция, презентация | Фронтальный опрос |
| 54. | 26 марта 2025 | 14.20-15.50 | Технология валяния брелоков, брошей, браслетов, чехлов | 2 | 206 | Лекция, презентация | Фронтальный опрос |
| 55. | 2 апреля 2025 | 13.3-14.10 | Технология валяния брелоков, брошей, браслетов, чехлов | 1 | 206 | Лекция, беседа, демонстрация | Фронтальный опрос |
| 56. | 2 апреля 2025 | 14.20-15.50 | Рисование и выбивка шерстью на фетре и валенках | 2 | 206 | Объяснение, демонстрация техники, дискуссия | Индивидуальное практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 57. | 9 апреля 2025 | 13.30-14.10 | Рисование и выбивка шерстью на фетре и валенках | 1 | 206 | Объяснение, демонстрация техники, дискуссия | Индивидуальное практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 58. | 9 апреля 2025 | 14.20-15.50 | Валяние мини-валенков и варежек на шаблоне | 2 | 206 | Практическая работа, демонстрация техники | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 59. | 16 апреля 2025 | 13.30-14.10 | Валяние мини-валенков и варежек на шаблоне | 1 | 206 | Практическая работа, демонстрация техники | Практическое задание педагогическое наблюдение |
| 60. | 16 апреля 2025 | 14.20-15.50 | Валяние брелоков | 2 | 206 | Практическая работа, презентация | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 61. | 23 апреля 2025 | 13.30-14.10 | Валяние брелоков | 1 | 206 | Практическая работа, презентация | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 62. | 23 апреля 2025 | 14.20-15.50 | Валяние брошей | 1 | 206 | Практическая работа, презентация | Практическое задание, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | |
|---------------|----------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 63. | 30 апреля 2025 | 14.20-15.50 | Валяние брошей | 2 | 206 | Практическая работа, презентация | Практическое задание, педагогическое наблюдение |
| 64. | 30 апреля 2025 | 16.00-16.40 | <u>Авторские работы из шерсти</u> Современные шерстяные изделия как искусство | 1 | 206 | Беседа, дискуссия, презентация | Фронтальный опрос |
| 65. | 7 мая 2025 | 13.30-14.10 | Современные шерстяные изделия как искусство | 1 | 206 | Беседа, дискуссия, презентация | Фронтальный опрос |
| 66. | 7 мая 2025 | 14.20-15.50 | Проект: создание коллекции игрушек животных по выбору «Эко-творчество на пеньках» | 2 | 206 | Практическая работа, проект, презентация | Индивидуальное задание, педагогическое наблюдение |
| 67. | 14 мая 2025 | 13.30-15.50 | Фильцевание объемных животных по выбору | 3 | 206 | Проект, презентация | Индивидуальное задание, педагогическое наблюдение |
| 68. | 21 мая 2025 | 13.30-14.10 | Фильцевание объемных животных по выбору | 1 | 206 | Проект, презентация | Педагогическое наблюдение |
| 69. | 21 мая 2025 | 14.20-15.00 | Оформление выставки коллекции «Эко-творчество на пеньках» | 1 | 206 | Практическая работа | Выставка, защита проекта |
| 70. | 25 мая 2025 | 14.20-15.00 | <u>Итоговое занятие.</u> Подведение итогов, награждение лучших работ проекта | 1 | 206 | Награждение | Итоговая выставка, оценка и анализ работ |
| ИТОГО: | | | | 108 | | | |

Мониторинг**1. Достижения учащихся (участие в конкурсах)**

высокий уровень – 3 балла (призовое место в областных, всероссийских конкурсах).

средний уровень – 2 бала (призовое место в районных или участие в областных конкурсах).

низкий уровень – 1 балл (призовое место в ОУ или участи в районных конкурсах).

нулевой уровень – 0 баллов

2. Уровень обученности (освоение программы).

высокий уровень – 3 балла. (по всем показателям работа завершена, выполнено композиционное и цветовое решение работы, присутствует высокий уровень освоения техники и оригинальность исполнения)

средний уровень – 2 балла. (не по всем показателям работа завершена, не полностью выполнено композиционное и цветовое решение работы, присутствует хороший уровень освоения техники, отсутствует оригинальность исполнения)

низкий уровень – 1 балл. (работа не завершена по многим показателям, отсутствует композиционное и цветовое решение работы, присутствует частичный уровень освоения техники)

нулевой уровень – 0 баллов. (работа сознательно не выполнена)

3. Эмоционально - художественная настроенность.

высокий уровень – 3 балла.

средний уровень – 2 балла.

низкий уровень – 1 балл.

нулевой уровень – 0 баллов.

4. Творческая активность (самостоятельная работа).

высокий уровень – 3 балла. (Работает самостоятельно, редко обращается за помощью к педагогу (меньшую часть учебного процесса)).

средний уровень – 2 балла. (Работает самостоятельно, часто обращаясь за помощью к педагогу (большую часть учебного процесса)).

низкий уровень – 1 балл. (Работает с педагогом по алгоритму).

нулевой уровень – 0 баллов. (Работает только в паре с педагогом).

5. Посещаемость.

высокий уровень – 3 балла. (90% - 100%)

средний уровень – 2 балла. (60% - 80%)

низкий уровень – 1 балл. (30% - 50%)

нулевой уровень – 0 баллов. (ниже 30%)

Низкий уровень: 3 – 7 баллов.

Средний уровень: 8 – 12 баллов.

Высокий уровень: 13 – 15 баллов.

План психолого-педагогического диагностирования

| № | Методика | Цель исследования | Сроки проведения исследования |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1 | Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (Л. В. Байборода) | Выявление мотивов учащихся в деятельности | Сентябрь |
| 2 | Методика изучения социализированности (М. И. Рожков) | Выявление уровня социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности обучающихся | Октябрь |
| 3 | Тест на мышление и креативность (Дж. Брунера) Тест Торренса на определение уровня креативности | Определение типов мышления и уровня креативности | Октябрь |
| 4 | Тест на определение самооценки М. Куна | Определение уровня самооценки | Октябрь |
| 5 | Тест эмоциональный интеллект (Шутте) | Определение уровня интеллекта | Ноябрь |
| 6 | Методика Объем внимания (Шульте) | Исследование объема внимания | Ноябрь |
| 7 | Тест Мейли Зрительная и слуховая память | Исследование памяти | Ноябрь |
| 8 | Методика определения индекса сплоченности К. Э. Сिशора | Исследование сплоченности группы | Декабрь |
| 9 | Методика диагностики психологических условий школьной образовательной среды Н. П. Бадьиной | Определение степени эмоционально-психологического комфорта | Декабрь |

Словарь терминов

Аппрет - состав из крахмала, эфира, синтетических смол, жировых и других веществ, которым обрабатываются при отделке (аппретуре) такие текстильные материалы, как ткани и пряжа для придания им требуемых свойств: определённой эластичности или жёсткости.

Ангора или мохер - (шерсть ангорской козы, с шелковистым блеском. Используется для декора и отделки изделий);

Валяние - валка, процесс изготовления шерстяных изделий (войлока, валяной обуви, фетра, сукна) путём сцепления и переплетения между собой волокон шерсти.

Верблюжья - (расчесанная шерсть верблюда, используется для валяния игрушек и др. изделий без использования шерсти-основы);

Войлок - плотный материал из валяной шерсти. Изготавливается обычно в виде полотнищ, которые имеют различную толщину.

Выбеленка - (чес овечьей шерсти, вытянутая и выбеленная, используется в качестве светлого тона, и для домашнего окрашивания);

Гребенная лента, или топс - это расчесанная шерсть, в которой все волокна вытянуты в одном направлении и уложены в ленту. Бывает разных цветов.

Меринос - порода тонкорунных овец, наибольшее поголовье которых находится в Австралии. Мериносы отличаются от остальных пород овец высоким качеством, они состоят из тонких (15-25мк) мягких пуховых волокон.

Мокрое валяние шерсти - способ сваливания непряденой шерсти в войлочное полотно, с помощью воды, мыла (мыльный раствор) силы трения и температуры. Мокрое валяние незаменимо при создании шарфов, шапок, одежды, сумок, украшений.

Непсы - комочки шерсти. Шаровидные утолщения, придающие фасонной пряже характерный эффект шероховатости. В войлоковальнии используются для получения фактурной поверхности.

Нуновойлок (нунофелтинг)- это одна из техник мокрого валяния, которая заключается в приваливании непряденой шерсти к ткани, чаще всего шелковой. На непряденую натуральную шерсть раскладывается шелк (или другая ткань), которая в процессе валяния приваливается и образует текстурную поверхность. Полученную ткань используют при изготовлении одежды, шарфов и аксессуаров.

Очес - мелкие или крупные короткие волокна, оставшиеся после расчесывания шерсти в гребенную ленту. Используется как основа для изделий. Выпускается разных цветов.

Полутонкая шерсть - шерсть, состоящая из пуховых волокон или переходного ворса (средняя тонины 25-40мкм).

Префельт - лёгкое иглопробивное полотно из натуральной шерсти. Благодаря равномерности и тонкости, используется для изготовления валяной одежды и аксессуаров. Готовый префельт можно купить в магазине, он бывает разного размера, цвета и состава. Так же термин префельт в мокром валянии - это 2-3 слоя шерсти, сваленные до полуготовности.

Пробивная игла - это специальная металлическая игла, имеющая зазубрины, сделанные под небольшим наклоном. Когда игла проходит сквозь слой шерсти, она увлекает за собой попавшие в насечки волоски. Таким образом, при многократном протыкании комка шерсти волокна переплетаются нужным образом, и получается войлочное изделие. Иглы бывают разных форм и размеров.

Ровница - чистошерстяная нить слабого кручения. Используется как для вязания, так и для валяния.

Слапсы - шерстяные шарики, кусочки, отрезки. В войлоковальнии используются для получения фактурной поверхности. Отличное добавление к войлочным изделиям. Они придают текстуре необычность и красоту.

Сливер - это расчесанная, светлая, но не отбеленная овечья шерсть, без остевых волосков. Прошла первичную очистку и может содержать мелкий сор. Используется как основа для валяния.

Сухое валяние шерсти (фильцевание) - способ сваливания, в результате которого происходит уплотнение непряженой шерсти, с помощью специальных пробивных игл. Используется сухое валяние, в основном, для изготовления игрушек и техники аппликации.

Тонина - основной показатель качества шерсти. Тонину определяют по диаметру поперечного сечения шерстянки в микронах. В зависимости от тонины однородную шерсть делят на классы. От тонины шерсти зависит тонина пряжи и качество шерстяных тканей.

Тонкая шерсть - шерсть, которая состоит из пуховых волокон. Тонина этих волокон составляет 18-25мкм.

Топс - (пуховые волосы до 19 микрон в диаметре (тонине) используется для сухого и мокрого валяния, самая дорогая шерсть);

Фелтинг - (валяние шерсти, фильцевание, фильц, набивание) это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Фетр - натуральный, синтетический или полусинтетический материал, получен методом валяния, прессования, склеивания коротких (до 2.5 мм) натуральных синтетических волокон. Выпускается в виде полотнищ.