

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа им.М.К.Овсянникова села Исаклы  
муниципального района Исаклинский структурное подразделение «Калейдоскоп»**

«Принята»  
на педагогическом совете  
от «03» июля 2024г.  
Протокол № 11

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ  
им. М.К.Овсянникова с. Исаклы  
Нестерова Е.Н.  
от «03» июля 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
**Видеостудия «Альфа»**  
Возраст обучающихся: 12 - 15 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:  
Кириллова Светлана Анатольевна -  
педагог дополнительного образования

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеостудия «Альфа» предназначена для обучающихся 12-15 лет, проявляющих интерес к видеосъемке, фотосъемке и монтажу.

Дополнительная образовательная программа "Видеостудия "Альфа" состоит из 4 модулей: "Сценарное мастерство" "Основы фотосъемки" "Операторское мастерство" "Видеомонтаж".

### **1. Пояснительная записка.**

С ростом научно - технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Один из вариантов - создание школьной видеостудии.

Трудно найти ребёнка, который бы не любил кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр.

Школьная видеостудия, выпускающая видео - и фото-продукцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Программа знакомит учащихся с современными телевизионными устройствами и программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии.

Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

#### **1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеостудия «Альфа» (далее - программа) имеет техническую направленность.

#### **1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность, отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеостудия «Альфа» разработана в соответствии со следующими *нормативными документами*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования, учащихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо министерства просвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ РМЦ. – Самара, ГБОУ ДО СО СДДЮТ, 2021;

- Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 №МР-81/02вн);
- Письмо МОиН РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеостудия «Альфа» (далее – программа) нацелена на формирование у выпускника таких ключевых компетентностей как информационной, коммуникативной, решения проблем, которые являются ответом системы образования на требования работодателей.

**Актуальность** программы определяется тем, что её содержание ориентировано на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития, занимающей ведущее место в системе образовательной и воспитательной деятельности. Согласно пункту 3.1.2.3. **Стратегии социально-экономического развития Самарской области** на период до 2030 года, утвержденной постановлением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441 программа позволяет учащимся развиваться в системе информационных технологий, приобретать необходимые технические и коммуникативные навыки, что позволит в дальнейшем получить востребованную современным обществом профессию.

#### **Новизна**

- Программа школьной видеостудии носит **практико-ориентированный** характер и направлена на овладение учащимися основными приемами видео-фотосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы;

- По форме организации образовательного процесса программа является **модульной**;

- Используется **конвергентный подход**, так как для подготовки видеоматериалов учащиеся занимаются изучением истории родного района, Самарской области. Здесь прослеживается связь с **историей и краеведением**;

- В программу включена **проектная деятельность**.

Данная программа, при необходимости, может быть реализована при помощи **современных дистанционных технологий**.

Освоение предмета осуществляется по трем направлениям:

1) теоретические задания учащимся со ссылкой на автора и учебное пособие, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;

2) видео просмотр материала на заданную тему со ссылкой на интернет-источник, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;

3) видео занятия в режиме «Онлайн» с использованием современных образовательных платформ.

При организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы: Сферум, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. Дистанционное обучение предполагает наличие у обучающихся персональных компьютеров или мобильных телефонов с выходом в сеть Интернет.

Перед началом занятий в дистанционном формате обучающиеся устанавливают на свои компьютеры или телефоны специальное бесплатное программное обеспечение.

**Педагогическая целесообразность** определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием. **Новизна** заключается в освоении современных телевизионных устройств и программных продуктов.

**Цель программы** - развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания фотоколлажей, видеофильмов, изучения лучших образцов экранной культуры.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- ознакомление с основами фото-видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино, телевидения;
- обучение основам сценарного мастерства;
- обучение основам фото-видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;
- овладение основами телережиссуры.

*Развивающие:*

- развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
- развитие познавательных способностей обучающихся;
- развитие устойчивого интереса к фото-киноискусству;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

*Воспитательные:*

- развитие общей культуры и поведенческой этики;
- создание психо-эмоционального комфорта общения в группе;
- развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;
- воспитание нравственных ориентиров.

**Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 12-15 лет. Занятия проводятся в группах постоянного состава. Допускается деление групп на подгруппы для реализации учебных целей и личностно-ориентированного подхода. Набор в группы осуществляется на добровольной основе.

**Сроки реализации программы.**

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1 год, объем программы 108 часов. Режим занятий по 1.5 академических часа 2 раза в неделю, при наполняемости 10-15 учащихся в группе.

Образовательная программа состоит из тематических модулей с максимальной практической составляющей и формирующих именно те компетенции, которые действительно необходимы обучающимся.

Образовательная деятельность осуществляется в компьютерном классе, соответствующем современным требованиям к организации обучения и требованиям техники безопасности.

### **Виды, формы и особенности проведения занятий**

Основными, характерными при реализации данной программы, формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три **формы работы**:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Возможные **формы организации деятельности учащихся** на занятии:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- индивидуально-групповая;
- работа по подгруппам.

Форма организации деятельности – студия. Профиль деятельности студии принадлежит к визуальному творчеству, как средству передачи информации (экранные технологии). Все это, с одной стороны, предполагает самые прямые связи творческого процесса с реальной живой действительностью, а с другой предоставляет неисчерпаемые возможности для развития наблюдательности, для творческого осмысления жизненного материала.

Организация деятельности студии предполагает и основывается на работе в команде – съемочной группе (сценарист – оператор – монтажер). За время обучения все обучающиеся объединения попробуют себя в различных творческих ситуациях.

Кроме групповой работы, применяется и индивидуальная работа.

Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий и алгоритмических предписаний. Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. В задачи педагога входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Основной тип занятий — практикум. Единицей учебного процесса является блок занятий.

Для реализации программы используются разнообразные **формы и методы проведения занятий**:

- лекции с проблемным изложением, эвристические беседы, из которых дети узнают много новой информации;

- творческие мастерские, работа в съемочных группах для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных идей;
- интернет-поиск, способствующий самостоятельному освоению заданной темы, а также более глубокому исследованию полученного на лекциях материала, поиску необходимого материала для видеомонтажа;
- тренинги, игры;
- тематические фотопробы, которые способствуют анализу теоретической работы;
- защита проектов, резюмирующих работу и одновременно привлекающими внимание потенциальных студийцев.
- рефлексивные часы проблемного разбора самого удачного/неудачного ролика месяца;
- пресс-конференции, встречи с работниками телевидения для повышения интереса к занятиям.

Важное место на занятиях занимает демонстрация педагогом приемов и способов исполнения того или иного вида деятельности при видео-, фотосъемке, монтаже видеофильма и пр. Именно демонстрация формирует у обучающихся основы профессионального исполнения.

Программно-методическое и информационное обеспечение направлено на грамотное и увлекательное проведение занятий.

Разнообразные занятия дают возможность обучающимся проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности.

Во время обучения происходит знакомство с теоретическими основами видеопроизводства. Особое внимание следует уделять развитию способности слушать, исполнять, демонстрировать. На занятиях необходимо предлагать задания, активизирующие творческую активность.

В процессе реализации программы используются следующие образовательные технологии:

<b>1. Новые информационные технологии</b>	
<b>Обоснование выбора</b>	<b>Способы применения</b>
<p>Явное применение на занятиях «Видеостудии» имеют новые информационные технологии, предполагающие использование специальных технических информационных средств для получения информации нового качества - информационного продукта</p>	<p>На занятиях по разделам «Операторское мастерство» отрабатывается информационная технология владения цифровой видеокамерой для дальнейшего использования видеоматериала.</p> <p>Технология пользования прикладными компьютерными программами монтажа применяется на занятиях по разделу «Видеомонтаж».</p> <p>На занятиях по разделу «Основы фотосъемки» происходит использование технологии работы с цифровым фотоаппаратом и обработки фотографии в прикладных компьютерных программах.</p> <p>На занятиях комбинированного типа обучающимися осваиваются информационные технологии в</p>

	совокупности.
<b>2.Технология коллективного творческого дела</b>	
Создание видеofilьма предусматривает в основном коллективную творческую работу, где каждый выполняет определенную функцию для достижения общего результата	Работа в команде – съемочной группе: сценарист – оператор – монтажер. За время обучения все обучающиеся пробуют себя в различных творческих ситуациях. От целеполагания до рефлексии процесс создания видеопродукта осуществляется коллективно.
<b>3.Технология интерактивного обучения</b>	
Непосредственное общение между педагогом и обучающимися, обучающимися между собой обуславливает работу над созданием фильма. Причем общение творческое, предполагающее решение проблемы	Методом синектики технологии интерактивного обучения обучающиеся пытаются «сделать известное - странным, а странное - известным». Данным методом на занятиях по сценарному мастерству разрабатываются идеи, например, создания социальной рекламы, когда обычная социальная проблема представляется нестандартными приёмами. Методом <i>мозгового штурма</i> высказывается большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных, и определяется лучшее. В целях приобретения обучающимися навыков сотрудничества, межличностного общения использую <i>работу в малых группах</i> .
<b>4.Технология проектного обучения</b>	
Проектной деятельности полностью посвящен третий год обучения. Этапы творческого проекта реализуются за несколько учебных занятий, в зависимости от сложности конечного результата - фильма.	Для работы в видеостудии выбрала работу над творческими проектами, которые <u>не имеют</u> детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник), но результаты оформляются в продуманной завершенной форме (сценарий фильма или праздника, фильм, макет газеты).

Используются перечисленные технологии обоснованно и грамотно. Отслеживается продуктивность использования новых образовательных технологий с применением диагностического инструментария.

(Приложение «Диагностический инструментарий для оценки продуктивности использования новых образовательных технологий»)

#### **Учебно-воспитательная деятельность**

Усиление воспитывающей функции образовательных дисциплин в дополнительном образовании согласуется со стратегией модернизации образования, соответствует приоритетам современной государственной политики в области образования. Воспитание является частью процесса социализации, развития личности. Воспитательный процесс



реализуется в ходе обучения и через систему воспитывающих мероприятий с учащимися по данной программе.

Применяемые формы и методы **воспитательной работы** различны. Это проведение конкурсных мероприятий, соревнований. Участие в фестивалях, слётах, конференциях. Кроме этого воспитанники объединения ведут видеосъёмки и фотосъёмки школьных и районных мероприятий, что развивает их коммуникативные и профессиональные навыки.

Для создания целостной системы воспитания и обучения в работе объединения особое место отводится работе с родителями по выявлению воспитательных возможностей семьи, приобщению родителей к участию в совместной деятельности с детьми. В течение учебного года педагогом проводятся родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации.

### **Ожидаемые результаты**

#### ***Личностные***

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в создании видеофильма;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

#### ***Метапредметные***

##### **Регулятивные:**

- обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

##### **Коммуникативные:**

- обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
- получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других.

##### **Познавательные:**

- обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком видеоматериала;
- получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

#### ***Предметные***

Обучающийся научится осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах:

- разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- определять последовательность выполнения действий;
- создавать видеопечки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью;
- освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

#### ***Мониторинг образовательных результатов***

##### **1. Разнообразие умений и навыков**

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно пользоваться цифровой аппаратурой.

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет пользоваться цифровой аппаратурой.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение пользоваться цифровой аппаратурой.

##### **2. Глубина и широта знаний по предмету**

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (ракурс, сценарный план, баланс белого) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

##### **3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности**

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

##### **4. Разнообразие творческих достижений**

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в конкурсах, фестивалях.

Средний (2 балла): выборочно участвует.

Низкий (1 балл): редко участвует.

(Приложение «Диагностический материал»)

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Участие в районных, окружных, всероссийских, международных конкурсах, соревнованиях, фестивалях, слетах, форумах.

## **2. Учебный план**

№	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	"Сценарное мастерство" Сюжет и сценарий видеофильмов	12	6	6
2	"Основы фотосъемки" Композиция кадра.	12	4	8
3	"Операторское мастерство" Основные приёмы работы с видеокамерой	16	4	12
4	"Видеомонтаж" Программы для работы с видео	68	18	50
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>76</b>

### 3. Учебно-тематический план модуля "Сценарное мастерство"

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Общие сведения о цифровом видео.	2	2	-	Опрос, анкетирование
2	Сюжет и сценарий видеофильма о Исаклинском районе Самарской области.	10	4	6	Текущий контроль. Защита индивидуально-го сценарного плана.
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

#### Содержание модуля «Сценарное мастерство»

##### Тема 1. Вводное занятие.

**Теория:** Анкетирование – кругозор, интересы и увлечения учащихся, знание (незнание) специфики экранного творчества, наличие опыта фото и видеосъемки.

Инструктаж по правилам ТБ и ОТ во время проведения занятий, при обращении с фотоаппаратурой, видеотехникой и другим оборудованием, правилам поведения в образовательном учреждении. Требования педагога к учащимся на период обучения.

##### Тема 2. Сюжет и сценарий видеофильма.

**Теория.** Выбор темы. Структура фильма. Сценарный план.

**Практика.** Творческие мастерские «Сценарное планирование». Работа с материалами о Самарской области, Исаклинском районе.

### 4. Учебно-тематический план модуля «Основы фотосъёмки»

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Композиция кадра.	12	4	8	Текущий контроль. Выставка фотографий по

					видам фотосъемки
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	

### Содержание модуля «Основы фотосъёмки»

Тема 1. Композиция кадра.

**Теория.** Цифровой фотоаппарат: устройство и применение. Композиция кадра. Правила фотосъемки. Виды фотосъемки. (8 эффектов фотосъемки\*) Виды планов.

**Практика.** Тематические фотосессии.

### 5. Учебно-тематический план модуля «Операторское мастерство»

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Основные приёмы работы с видеокамерой.	16	4	12	Текущий контроль. Тестирование по правилам видеосъемки.
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	

### Содержание модуля «Операторское мастерство»

Тема 1. Основные приёмы работы с видеокамерой.

**Теория.** Устройство цифровой видеокамеры. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки.

**Практика.** Тематические видеосъемки.

### 6. Учебно-тематический план модуля «Видеомонтаж»

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Программы для работы с видео.	68	18	50	Текущий контроль. Тестирование по правилам видеосъемки.
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	

### Содержание модуля «Видеомонтаж»

Тема 1. Программы для работы с видео.

**Теория.** Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Изучение интерфейса программы. Настройка проекта. Импорт медиафайлов.

Монтажный стол Time-line. Редактирование и обрезка видео-клипов. Озвучивание.

Фильтры и эффекты. Текстовые титры.

Советы по дорожкам и клипам. Многослойный монтаж.

Вывод проекта в готовый файл.  
Возможности интернет-скачивания.  
Анимация.

**Практика.** Творческая мастерская «Монтаж слайд-шоу». Тематическое скачивание, скачивание музыкальных треков. Творческая мастерская «Монтаж тематического фотоклипа». Творческая мастерская «Монтаж тематического видеоролика о Самарском крае».

## **7. Ресурсное обеспечение программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Образовательная деятельность по программе требует наличия компьютеров, компьютерных программ, обозначенных в программе. Наиболее эффективны занятия при наличии выхода в Интернет. В то же время большая часть работы доступна без подключения к сети.

В качестве дополнительных источников информации по программе рекомендуются справочники, дополнительная литература с описанием новых программных средств (меняется ежегодно), а также разделы «Справка» в изучаемых компьютерных программах. Выработка навыка самостоятельного изучения программных средств позволит обучающимся самостоятельно продолжать образование после освоения содержания данной программы.

#### **Наглядные пособия:**

- стенды;
- таблицы.

#### **Видео, аудиоматериалы:**

- коллекция музыкальных композиций для сопровождения творческих мастерских, фотосессий, защиты проектов;
- демонстрационные видеоработы;
- видеоуроки.
- 

#### **Методические материалы:**

- разработки занятий;
- видеозанятия.

#### **Дидактические материалы:**

- компьютерная программа «Как сделать видеофильм... на компьютере»;
- компьютерная программа «Adobe Photoshop»;
- компьютерная программа «Обучение Pinnacle Studio».

#### **Материалы:**

- DVD-диски, флэш-карты
- папки с файлами, бумага.

## Список литературы

1. Л. Кулешов «Азбука кинорежиссуры».-Москва: Медиа, 2018;
2. Pinnacle Studio 10. Видеомонтаж и создание DVD / Под редакцией А.С. Александрова. - М.: Технический бестселлер, Триумф, 2019. - 288 с.
2. Аитова, Л. В. 100% самоучитель. Pinnacle Studio 11. Русская версия / Л.В. Аитова. - М.: Технолоджи-3000, Триумф, 2018. - 288 с.

## Список интернет-ресурсов

1. <http://www.schoolphotography.ru/allgenres/tele.html> (дата обращения 05.02.24)
2. <http://www.masterkino.com> (дата обращения 05.02.24)
3. <http://www.thg.ru/video/> (дата обращения 05.02.24)
4. <http://www.dvd-home-video.ru> (дата обращения 05.02.24)
5. <http://www.cyberforum.ru/digital-video/> (дата обращения 05.02.24)
6. <http://www.computerra.ru> (дата обращения 05.02.24)
7. <http://www.1dv.ru> (дата обращения 05.02.24)
8. <http://ru.wikipedia.org> (дата обращения 05.02.24)
9. <http://mpeg.boom.ru/> (дата обращения 05.02.24)
10. <http://www.samseberegisser.narod.ru>(дата обращения 05.02.24)

### Понятийный аппарат

№	Блок	Понятия
1	Сценарное мастерство	Тема, идея, структура фильма, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, сценарий, сценарный план.
2	Основы фотосъемки	Цифровой фотоаппарат, фокус, диафрагма, выдержка. «Правило двух третей», правило диагонали, чередование, природная рамка, направление, «баланс белого». Планы: дальний, общий, средний, крупный, очень крупный, «макросъемка». Виды фотосъемки: пейзажная, репортажная, портретная и др.
3	Операторское мастерство	Видеокамера, трансфлюкатор, план, ракурс, освещение, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали, штатив.
4	Видеомонтаж	Монтаж, интерфейс, дорожка, проект, импорт, экспорт, формат, кадр, монтажная фраза, эффект, переход, титры, коррекция, компьютерная анимация

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Мониторинг - это постоянное наблюдение за каким – либо процессом с целью сопоставления наличного состояния с ожидаемыми результатами, отслеживание хода каких – либо процессов по четко определенным показателям.**

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:

- личностные результаты
- метапредметные результаты
- предметные результаты.

### **1. Оценка личностных результатов.**

Объект оценки: сформированность личностных универсальных учебных действий.

Предмет оценки: эффективность деятельности педагога образовательного учреждения.

Процедуры внутренней оценки: мониторинговые исследования сформированности отдельных личностных качеств, определённых в образовательной программе как личностные результаты. (Приложение 1)

### **2. Оценка метапредметных результатов.**

Объект оценки: сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

Предмет оценки: уровень сформированности данного вида учебных действий.

Процедуры оценки: текущее выполнение решение задач творческого и поискового характера; учебное проектирование; итоговые проверочные работы; комплексные работы на межпредметной основе; мониторинг сформированности основных учебных умений; «портфолио достижений». (Приложение 2)

### **3. Оценка предметных результатов.**

Объект оценки: сформированность учебных действий с предметным содержанием. (Приложение 3)

Предмет оценки: способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Процедуры оценки: а) внутренняя накопленная оценка, б) итоговая оценка (внутренняя и внешняя).

### **4. Порядок проведения процедур внутренней оценки результатов**

4.1. В образовательном процессе можно использовать следующие виды внутренней оценки результатов: стартовая диагностика, текущая, итоговая.

4.2. Стартовая диагностика – оценочная процедура, с помощью которой определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков, а также уровень развития обучающихся.

4.3. Порядок текущего оценивания.

Текущее оценивание – комплексная оценка результатов образования, включает диагностику личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Диагностика результатов личностного развития.*

Проводится с помощью различных методов (диагностическая работа,



анкетирование, педагогические наблюдения и т.д.). Диагностика предполагает проявление учеником личностных качеств: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей.

*Диагностика метапредметных результатов.*

Диагностический материал состоит из компетентностных заданий, требующих от обучающегося выполнения познавательных, регулятивных и коммуникативных действий.

*Диагностика предметных результатов.*

Осуществляется с помощью различных методов. Приоритетными в диагностике становятся *продуктивные задания* по применению знаний и умений, предполагающие создание обучающимся своего продукта.

Оценка достижения предметных результатов, ведется, как правило, в ходе выполнения итоговых работ. В ряде случаев их достижение может проверяться в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксироваться в накопительной системе оценки (в форме «портфолио»).

4.5. Порядок определения сформированности УУД.

<i>Повышенный (функциональный) уровень</i>	<i>81 – 100 %</i>
<i>Базовый (необходимый) уровень</i>	<i>51 – 80 %</i>
<i>Формальный (недостаточный) уровень</i>	<i>31 – 50 %</i>

**формальный (недостаточный)** уровень - выполнено правильно менее 65 % заданий базового уровня, освоена внешняя сторона алгоритма, правила;

**базовый (необходимый предметный)** уровень – правильно выполнены задания, построенные на базовом учебном материале, освоена опорная система знаний и способов действий по предмету, необходимая для продолжения образования в основной школе.

**повышенный (функциональный)** уровень - обучающимся продемонстрировано усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также способность использовать, преобразовывать знание (способ действия) для решения задач в новых условиях, новых структурах действия.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые работы.

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_
2. Мне \_\_\_\_\_
3. Я выбрал объединение \_\_\_\_\_
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
  - Из газет;
  - От учителя;
  - От родителей;
  - От друзей;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
5. Я пришел в это объединение, потому что (нужное отметить):
  - Хочу заниматься любимым делом;
  - Надеюсь найти новых друзей;
  - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают в школе;
  - Нечем заняться;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
  - Определиться с выбором профессии;
  - С пользой проводить свободное время;
  - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_

## Анкета для учащихся 6-11 лет

Дорогой друг!

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

Вариант ответа	Твое мнение
мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
хочу занять свое время после школы	
занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
хочу узнать новое, интересное для себя	
мне нравится педагог	
хочу научиться что-то делать сам	
мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
хочу узнать о том, что не изучают в школе	
занятия здесь помогают мне становиться лучше	
занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
мне нравится общаться с ребятами	
мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
здесь замечают мои успехи	
меня здесь любят	
твой вариант	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

Вариант ответа	Твое мнение
узнал много нового, интересного, полезного	
стал лучше учиться	
приобрел новых друзей	
стал добрее и отзывчивее к людям	
научился делать что-то новое самостоятельно	
твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

Фамилию, имя \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет \_\_\_\_\_

В каком коллективе (объединении) ты занимаешься? \_\_\_\_\_

5. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (объединении)? \_\_\_\_\_

## Анкета для учащихся 12-16 лет

Дорогой друг!

Какие цели ты ставишь перед собой, занимаясь в данном коллективе (кружке), и в какой степени можешь их удовлетворить? (Внимательно прочитай предложенные варианты и в графе «Выбор» отметь знаком «+» ответы, соответствующие твоим целям. Далее в графе «Степень удовлетворения» постарайся определить в какой степени твои цели реализуются).

Варианты ответа	Выбор	Степень удовлетворения		
		Полностью	Частично	Нет
узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень				
научиться какой-либо конкретной деятельности				
с пользой провести свободное время				
развить свои творческие способности				
найти новых друзей и общаться с ними				
заниматься с интересным педагогом				
исправить свои недостатки				
преодолеть трудности в учебе				
научиться самостоятельно приобретать новые знания				
получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии				
хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность				
увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества				
хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке				
что еще				

Напиши, пожалуйста:

Фамилию, имя \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет \_\_\_\_\_

В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? \_\_\_\_\_

Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Воспитанникам предлагается оценить степень своего согласия с содержанием предложенных утверждений. Для этого необходимо обвести ниже каждого выражения одну цифру, которая означает ответ, соответствующий вашей точке зрения. Цифры означают следующие ответы:

4 – совершенно согласен

3 – согласен

2 – трудно сказать

1 – не согласен

0 – совершенно не согласен

1. На занятия в объединение я иду с радостью

4 3 2 1 0

2. На занятиях я узнаю много нового, интересного и приобретаю полезные умения и навыки

4 3 2 1 0

3. В нашем объединении хороший педагог

4 3 2 1 0

4. К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации

4 3 2 1 0

5. В группе я могу всегда свободно высказать своё мнение

4 3 2 1 0

6. Здесь у меня обычно хорошее настроение

4 3 2 1 0

7. Мне нравится участвовать в делах учреждения

4 3 2 1 0

8. Я считаю, что здесь меня готовят к самостоятельности

4 3 2 1 0

9. Я считаю, что здесь созданы все условия для развития моих способностей

4 3 2 1 0

10. Летом я скучаю по занятиям в учреждении

4 3 2 1 0

Цель: выявление мотивов участия обучающихся в познавательной - досуговой деятельности

Обучающимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа используется следующая шкала:

3- привлекает очень сильно

2- привлекает в значительной степени

1 – привлекает слабо

0- не привлекает совсем

Что привлекает в деятельности?

1. Интересное дело
2. Общение с разными людьми
3. Помощь товарищам
4. Возможность передать свои знания
5. Творчество
6. Приобретение новых знаний, умений.
7. Возможность руководить другими
8. Участие в делах своего коллектива
9. Вероятность заслужить уважение товарищей
10. Сделать доброе дело для других
11. Выделиться среди других
12. Выработать у себя определённые черты характера.

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАСТИЯ ДЕТЕЙ В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ И СОРЕВНОВАНИЯХ РАЗНОГО УРОВНЯ**

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня, то есть для оценки «внешних» достижений.

Выделяются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся:

- конкурсы;
- смотры;
- фестивали;
- выставки;
- соревнования;
- конференции, семинары, круглые столы, чтения;
- олимпиады;
- концерты;
- другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия мероприятий с указанием дат, в которых принимал участие ребенок.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- коллектива, учреждения;
- города (района);
- международном и российском.

Также определяются качественные показатели результата:

- участие;
- призовые места, дипломы;
- победитель.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Дата заполнения карты \_\_\_\_\_

№	Формы предъявления достижений	На уровне коллектива учреждения			На уровне города (района)			На международном и российском уровне		
		Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
		1 б	2 б	3 б	2 б	3 б	4 б	3 б	4 б	5 б
1.	Конкурсы									
2.	Смотры									
3.	Фестивали									
4.	Выставки									
5.	Соревнования									
6.	Конференции, семинары, круглые столы, чтения									
7.	Олимпиады									
8.	Концерты									
9.	Другое									
Итого:										
Общая сумма баллов:										

**Карта самооценки учащимися и экспертной оценки**



**педагогом компетентности учащегося**

Варианты бланков анкет

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ,**

## ПРИБРЕТЁННЫХ УЧАЩИМИСЯ

### Самооценка

Программа	Я знаю			Я могу		
	Не знаю	Немного	Уверенно	Самостоятельно	С подсказкой педагога	С помощью педагога
<b>Практические навыки</b> 1. 2. 3. 4.						
<b>Теоретические навыки</b> 1. 2. 3. 4.						

### Диагностический инструментарий для оценки продуктивности использования новых образовательных технологий (2)

1. Умение конструировать учебное занятие с учетом конкретных условий
2. Умение оптимально сочетать методы, средства, формы обучения
3. Умение осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении :
  - Установка на сотрудничество
  - Опора на сильные стороны обучающегося
  - Помощь ребенку в самопознании и самосовершенствовании
4. Умение формировать положительные мотивы учебной деятельности
5. Умение развивать рефлексивные качества обучающихся
6. Умение создать обстановку психологического комфорта на уроке
7. Умение анализировать результативность общения, прогнозировать последствия
8. Умение гибко перестраивать способы общения, выбирать оптимальное их сочетание
9. Владение педагогическим самоанализом, самодиагностикой

#### Система оценивания показателей эффективности технологии

0 -2 балла - отсутствуют показатели

3 -5 баллов – присутствуют отдельные элементы технологии

6 -8 баллов – присутствуют отдельные направления технологии

9 -10 - присутствуют все направления и элементы инновационной деятельности

Итоговая оценка показателей эффективности использования учителем данной технологии:

9-10 баллов – технология имеет высокий уровень проработанности по всем параметрам;

6-8 баллов – технология работает, но требуется некоторая корректировка;

3-5 баллов – присутствуют лишь элементы технологии, требуется доработка показателей;  
0-2 балла – признаки технологии отсутствуют