

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа им.М.К. Овсянникова с. Исаклы муниципального района Исаклинский Самарской области**

Рассмотрено	Проверено:	Утверждено приказом:
на заседании МО	зам. директора по ВР	№163-9-ОД
Протокол № 1	_____ Е.Н. Моисеева	_____ Е.Н. Нестерова
«28» августа 2025 г .	«29» августа 2025 г .	«29» августа 2025 г .

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Рукоделие»**

*(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)*

**7 - 9 классы**

основное общее образование

срок реализации рабочей программы – 3 года

**Направление:** ВД по организации деятельности ученических сообществ и воспитательные мероприятия

**Форма организации:** учебный курс

**Составил:**

учитель

ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова

с.Исаклы

**Толкишевская Татьяна Михайловна**

**с. Исаклы**

**2023-24 учебный год**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по рукоделию разработана на основе Программы Министерства образования РФ для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида: 5-10 классов.

Занятия по трудовому обучению для детей с нарушением интеллекта должны быть направлены на изучение школьниками теоретического материала, приемов работы и отработку практических навыков по общему курсу выбранной специальности.

Рабочая программа построена на основе концентрического подхода, особенность которого состоит в учёте повторяемости пройденного учебного материала и постепенности ввода нового.

Преподавание базируется на знаниях, получаемых на уроках математики, русского языка, развития речи и других предметов. Программа составлена с учётом вариативности для учащихся с различной степенью дефекта. Это даёт возможность гибко изменять содержание деятельности учащихся в процессе освоения предмета.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 20% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

На рукоделие в 7 классе отводится 1 час в неделю.

На рукоделие в 8 классе отводится 1 час в неделю.

На рукоделие в 9 классе отводится 1 час в неделю.

В соответствии с учебным планом количество часов рабочей программы для 7 класса - 34 часа при недельной нагрузке 1ч, для 8 класса - 34 часа при недельной нагрузке 1 час, для 9 класса - 34 часа при недельной нагрузке 1 час.

## **2. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУКОДЕЛИЕ»**

Принципом построения уроков рукоделия в 7-9 классах является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения жизненными компетенциями, что имеет особую значимость в образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты обеспечивают овладение обучающимися с умственной отсталостью жизненными компетенциями. Под «жизненной компетенцией» понимается совокупность знаний, умений и навыков, необходимых ребенку в обыденной жизни. Организуется специальная работа по введению ребенка в сложную предметную и социальную среду, ее смыслом является индивидуально дозированное и планомерное расширение его жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Программа определяет два уровня овладения личностными результатами.

*Минимальный уровень* — сформированы только минимально необходимые элементарные навыки и умения самообслуживания. Подросток способен к продуктивной деятельности, к организации общения со сверстником, педагогом под руководством взрослого. Частично овладевает вербальными и невербальными средствами установления коммуникативного контакта. В редких случаях бывает увлечен, заинтересован в своей деятельности. Оценить свое поведение и быть самокритичным подросток не может. Оцениваемые компоненты жизненной компетентности находятся преимущественно на среднем уровне.

*Достаточный уровень* — сформированы практически все наиболее необходимые умения и навыки. Подростку интересна доступная ему деятельность; он проявляет в ней достаточную самостоятельность, трудолюбие, способен к простейшему самоконтролю и саморегуляции. Подросток пытается оценить свое поведение с помощью взрослых. Оцениваемые компоненты жизненной компетентности находятся преимущественно на высоком уровне.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержания предметов программы и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- знание названий некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту;
- представления об основных свойствах используемых материалов;
- знание правил хранения материалов; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;
- отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы;
- представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;
- чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;
- представления о разных видах профильного труда;
- понимание значения и ценности труда;
- понимание красоты труда и его результатов;
- заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;
- понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;
- выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);
- организация (под руководством учителя) совместной работы в группе;

- осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;
- выслушивание предложений и мнений товарищей, адекватное реагирование на них;
- комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения товарищей, высказывание своих предложений и пожеланий;
- проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения.

*Достаточный уровень:*

- определение (с помощью учителя) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- экономное расходование материалов;
- планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы;
- знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Основная *цель* реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

*Задачами* реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность,
- контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь учителя.

*Функции базовых учебных действий:*

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

*Личностные учебные действия*

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- осознанно относиться к выбору профессии;
- соблюдать правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

#### *Коммуникативные учебные действия*

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.).

#### *Регулятивные учебные действия*

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку;
- корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### *Познавательные учебные действия*

- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **7 класс**

##### **Вязание**

###### ***Вводное занятие***

Салфетка (прихватка) круглой формы, связанная столбиками без накида. Замыкание вязания в круг. Техника выполнения прибавки столбика без накида внутри ряда. Техника выполнения прибавки с помощью воздушных петель внутри ряда. Дефекты при вязании круга (стянутое или пышное полотно). Виды изделий, выполненных вязанием по кругу (берет, салфетка, прихватка, сумка). Замыкание цепочки в кольцо. Выполнение прибавки внутри ряда, вязание прихватки столбиками без накида. Правила окончательной отделки вязаных изделий. Уход за вязанными изделиями

##### **Лоскутная мозаика**

###### ***Вводное занятие***

История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Узор из многоугольников. Изготовление шаблона. Технология пошива. Изделие «Лоскутная подушка». Обработка и оформление изделия.

## 8 класс

### **Техника «Бумажная лоза»**

#### ***Вводное занятие***

Знакомство с техникой «Бумажная лоза». Плетение сахарницы.

#### **Декупаж**

Салфеточная техника – основа выполнения декупажа. Декупаж стеклянной банки.

### **Бисероплетение**

#### ***Вводное занятие***

Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Цветоведение. Основные техники: низание, плетение. Способы закрепления нити, удлинение нити. Схемы плетения. Техника плетения в одну нить. Плетение браслета в технике «крестик». Закрепление застежки. Освоение техники параллельного плетения.

## **9 класс**

### **«Кинусайга»**

#### ***Вводное занятие***

Правила выполнения поделки в нетрадиционной аппликативной технике. Правила работы с тканью, правила разметки шаблонов. Выполнение панно «Снегири». Перевод рисунка на пенопласт. Прорезание по контуру. Подбор лоскутов ткани согласно композиции. Разметка детали и вырезание деталей композиции. Вдавливание лоскутов в прорези рисунка с помощью инструмента. Оформление рамки панно.

#### **Мягкая игрушка**

#### ***Вводное занятие***

История возникновения мягкой игрушки. Виды ручных швов. Применение их в пошиве мягких игрушек. Игрушка «Мишутка». Приёмы создания объёма и формы игрушке.

## **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ И ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Учебно-тематический план**

#### **Учебно-тематический план 7 класс**

<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводное занятие	2
2.	Вязание	15
3.	Лоскутная мозаика	17
	Итого:	34

#### **Учебно-тематический план 8 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Техника «Бумажная лоза»	10
3.	Декупаж	5
4.	Бисероплетение	17
	Итого:	34

### Учебно-тематический план 9 класс

№ п.п.	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Рукоделие и профессиональная деятельность	3
3.	Кинусайга	13
4.	Мягкая игрушка	16
	Итого:	34

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «РУКОДЕЛИЕ»

#### 7 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Примечания
<b>ВЯЗАНИЕ</b>			
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	
2.	<b>Выполнение изделий круглой формы.</b> Салфетка (прихватка) круглой формы, связанная столбиками без накида	1	
3.	Замыкание вязания в круг	1	
4.	Техника выполнения прибавки столбика без накида внутри ряда.	1	
5.	Техника выполнения прибавки с помощью воздушных петель внутри ряда.	1	
6.	Дефекты при вязании круга (стянутое или пышное полотно)	1	
7.	Виды изделий, выполненных вязанием по кругу (берет, салфетка, прихватка, сумка)	1	
8.	Замыкание цепочки в кольцо.	1	
9.	Выполнение прибавки внутри ряда, вязание прихватки столбиками без накида	1	
10.	Вязание прихватки столбиками без накида	1	

11.	Вязание прихватки столбиками без накида	1	
12.	Вязание прихватки столбиками без накида	1	
13.	Правила окончательной отделки вязаных изделий.	1	
14.	Окончательная отделка изделия	1	
15.	Уход за вязанными изделиями	1	
16.	Подведение итогов четверти	1	
<b>ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА</b>			
17.	Вводное занятие. Правила безопасности	1	
18.	История лоскутного шитья	1	
19.	Инструменты и материалы	1	
20.	Узор из многоугольников. Изготовление шаблона.	2	
21.	Подбор лоскутков	1	
22.	Раскрой лоскутков	1	
23.	Технология пошива. Изделие «Лоскутная подушка»	2	
24.	Соединение деталей для лицевой стороны подушки	1	
25.	Соединение деталей для лицевой стороны подушки	1	
26.	Раскрой второй детали подушки	1	
27.	Соединение двух деталей стачным швом	1	
28.	Набивка подушки	1	
29.	Обработка и оформление изделия	2	
30.	Подведение итогов четверти	1	
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	

## 8 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	Примечания
<b>ТЕХНИКА «БУМАЖНАЯ ЛОЗА»</b>			
1.	Вводное занятие Цели и задачи обучения.	1	
2.	Знакомство с техникой «Бумажная лоза»	1	
3.	Изготовление бумажных трубочек	1	
4.	Изготовление бумажных трубочек	1	
5.	Способы покраски трубочек	1	
6.	Покраска трубочек	1	
7.	Плетение дна сахарницы	1	
8.	Плетение сахарницы	1	
9.	Покрытие сахарницы лаком	1	
10.	Оформление работы	1	
11.	Окончательное оформление работы	1	
<b>ДЕКУПАЖ</b>			
12.	Салфеточная техника – основа выполнения декупажа	1	

	Декупаж стеклянной банки		
13.	Подготовка поверхности, рисунка	1	
14.	Приклеивание рисунка	1	
15.	Покрытие работы лаком	1	
16.	Подведение итогов четверти	1	
<b>БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ</b>			
17.	Вводное занятие. Правила безопасной работы. История появления бисера.	1	
18.	Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус.	1	
19.	Способы закрепления нити, удлинение нити.	1	
20.	Схемы плетения.	1	
21.	Техника плетения в одну нить.	1	
22.	Освоение техники плетения в одну нить.	1	
23.	Плетение браслета в технике «крестик».	1	
24.	Плетение браслета в технике «крестик».	1	
25.	Закрепление застежки.	1	
26.	Плоское параллельное плетение	1	
27.	Освоение техники параллельного плетения.	1	
28.	Бабочка в технике параллельного плетения.	1	
29.	Плетение правого крыла бабочки.	1	
30.	Плетение правого крыла бабочки.	1	
31.	Плетение левого крыла бабочки.	1	
32.	Плетение левого крыла бабочки.	1	
33.	Плетение туловища бабочки.	1	
34.	Подведение итогов года	1	
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	

## 9 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	Примечания
<b>РУКОДЕЛИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
1.	Профессия: швея. Швейное дело		
2.	Вышивка и бисероплетение: как создать свое дело		
3.	Автоматизация ручного труда на производстве		
<b>КИНУСАЙГА</b>			
4.	Знакомство с плоской техникой <b>Кинусайга</b> . Правила выполнения поделки в нетрадиционной аппликативной технике.	1	
5.	Правила работы с тканью, правила разметки шаблонов.	1	
6.	Выполнение работы: панно	1	
7.	Подготовка эскиза композиции.	1	
8.	Перевод рисунка на пенопласт	1	

9.	Прорезание по контуру	1	
10.	Подбор лоскутов ткани согласно композиции.	1	
11.	Разметка детали и вырезание деталей композиции	1	
12.	Разметка детали и вырезание деталей композиции	1	
13.	Вдавливание лоскутов в прорези рисунка с помощью инструмента.	1	
14.	Вдавливание лоскутов в прорези рисунка с помощью инструмента.	1	
15.	Оформление рамки панно. Окончательная отделка панно	1	
16.	Выставка готовых работ	1	
<b>МЯГКАЯ ИГРУШКА</b>			
17.	Вводное занятие. Правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой	1	
18.	История возникновения мягкой игрушки	1	
19.	Виды ручных швов Применение их в пошиве мягких игрушек.	1	
20.	Отработка навыков в изготовлении шва «назад иголку»	1	
21.	Игрушка «Мишутка». Перевод деталей выкройки на кальку	1	
22.	Подбор ткани для раскроя игрушки	1	
23.	Раскрой деталей игрушки	1	
24.	Приёмы создания объёма и формы игрушке. Стяжка на лапках.	1	
25.	Расположение глаз, носа, накладки на мордочку	1	
26.	Изготовление глазок	1	
27.	Материал для изготовления носиков. Способы изготовления носиков	1	
28.	Изготовление носика. Оформление мордочек	1	
29.	Изготовление накладки на мордочку для заданной игрушки	1	
30.	Принцип утяжки мордочки. Утяжка на мордочке заданной игрушке	1	
31.	Последовательность изготовления волос. Материал для изготовления волос. Изготовление волос.	1	
32.	Материалы для изготовления усиков. Изготовление усиков для заданной игрушки.	1	
33.	Сборка игрушки	1	
34.	Выставка готовых работ	1	
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	

